Queremos la Independencia y la Obtendremos

Hoy

—"Alta Traición" en el biógrafo de la Casa Rosada.
—Pablo I, con Irigoyen en vez de Jannings y el conde Pahlen, con Elpidio González.
—La velada de gala del Colón el 9 de julio y el terror presidencial.

Hay personas que no quieren dar crédito a la evidencia y a las fundadas informaciones, que nuestro diario anticipara y los demás confirman, de los extraños terrores que dominan al presidente Irigoyen al desconfiar hasta de sus propios ministros de Estado!

Un denso velo de misterio cubre a estas informaciones del terror presidencial. ¡El señor Irigoyen ha llegado a desconfiar de don Elpidio González!...

Si fuera otro el marco en que actúan esos personajes, se habría tomado el asunto para la risa y el espíritu porteño, tan propenso a la burla, comentaría hoy con la misma sonrisa con que asiste a una divertida opereta, cómo los agentes de policía secreta vigilan misteriosamente al ministro del Interior!

Contra lo que se esperaba, las informaciones producen estupor. Miedo...

Si el señor Irigoyen conociera la historia o fuera por lo menos al cine, podría sospecharse que ha visto a Elpidio González como el público ve al conde Pahlen frente al zar de Rusia Pablo I, en "Alta Traición" que, según la expresión de una encantadora amiga que va al cine es, Pahlen, "un simpático señor que le juega sucio a su zar para salvar a la patria".

Pero el señor Irigoyen ignora a Emil Jannings y al auténtico conde Pahlen.

Lo terrible fuera, para el país, que como la historia se repite y los hombres son los mismos, existiera cierta afinidad entre el despótico y medroso zar de Rusia Pablo I y el autoritario y aterrorizado presidente Irigoyen...

Esta película de la Casa Rosada desagrada profundamente. Vale más tratar de sonreir como si fuera una opereta! Hagamos un esfuerzo para sonreir y convencernos de que no es cierta la pesadilla...

Un síntoma del terror presidencial. En el Colón se ha armado un gran revuelo en estos días ante un úcase de don Hipólito por el cual no se haría la velada de gala del 9 de julio para el abono, sino una especial el 8. ¿Motivos? "Eso lo saben los Dioses", dijo Goethe.

Para una versión es un "castigo" al público aristócrata del abono que no le aplaudió el 25 de mayo.

Para otros, miedo...

No se llevará adelante tan arbitraria medida. Cuando ya estaba todo planeado y [illegible] el Estado desembolsara 40.000 pesos —así cuestan esas veladas, lo mismo que un mástil para dirigibles que ofreció mandar hacer y no hizo Irigoyen perdiéndonos la visita del Graf Zeppelin — se tropezó con un inconveniente legal.

El abono es un "contrato" jurídico en cuyas cláusulas se establece que ha de dársele dos veladas de gala, el 25 de mayo y el 9 de julio.

Sangre de estudiantes; sangre fecunda, siempre. La tiranía boliviana ha sido derrocada virtualmente el día en que los sicarios de Siles balearon al pueblo y a los estudiantes en La Paz. Aquel día, el 22, prendió la chispa de la rebelión que echó abajo, con la colaboración de los militares, oportunistas siempre, el dictatorial régimen. Es sensible la pérdida de vidas, pero ¡quiera el Destino que tengan un significado redentor para el país amigo!

Llegan las primeras noticias directas de La Paz y con ellas, detalles de ingenuo furor de las masas populares indignadas. ¡Como que han llevado un piano de la familia Siles frente a la Legación en que se asila el déspota y se le ha quemado solemnemente!

Menos mal que ha sido un piano al que lo han hecho "sonar". ¡Si a los bolivianos se les da por imitar a los ecuatorianos cuando de-

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¡Cuánto trabaja su pobre mujer, tío Juan!
—¡Ah! No quisiera más que tener tres o cuatro como ella.

(De "London Opinion, Londres)

Por la India



LA SEVERIDAD de las medidas británicas contra el movimiento hindú, no arredró, a la poetisa Naidú, que aparece en la presente fotografía, pronunciando uno de sus frecuentes conferencias callejeras, abogando por la independencia de su patria

NO NOS AMEDRENTAN LAS VIOLENCIAS DEL GOBIERNO BRITANICO

Lo Declara Pandit Motilal Nehru, Presidente del Congreso Panhindú y la más Importante Personalidad de la India, Después de Gandhi

LA REVOLUCION COMENZO

(Prohibida la Reproducción)
(*Por telégrafo, de nuestro enviado especial en la India*)

ALLAHABAD, 29. — Por primera vez se izó en esta ciudad, la bandera de los nacionalistas hindúes, colocándola en lo alto de una torre que emerge en el centro de la población.

En medio de un gentio inmenso, dirigió la palabra al público que vivaba este acontecimiento la señora Nehru, esposa del presidente del Congreso Nacional Panhindú.

Fué en la casa particular de la señora Nehru, cedida galantemente por ésta a la directiva del Congreso, donde se celebró, a las tres y media de la tarde, la reunión del Comité Ejecutivo, en sesión secreta.

En toda la India se da una extrema importancia a estas sesiones, no sólo por la calidad de los representantes que la integran, sino por las determinaciones que de ellas saldrán.

A las siete de la tarde se realizó un mitin monstruoso en uno de los paseos de la ciudad, con la asistencia de un público numerosísimo y entusiasta que vivó en todo momento a los leaders del movimiento. Fuí el único periodista extranjero que concurrió al acto. Espérase aquí la llegada de Wallabhai Patel, quien acaba de ser puesto en libertad, una vez cumplida la condena que el gobierno inglés le impuso. Petel es el primer encarcelado a raíz del actual movimiento, de ahí la expectativa con que se le aguarda.

A. F. ARIAS

Las sesiones del Congreso durarán tres días, guardándose una absoluta reserva acerca de las decisiones que tomará.

Inglaterra seguirá la política Simon

(Por telégrafo, de nuestro enviado especial en la India)

ALLAHABAD, 29. — Mr. Cecil Desanger, miembro del Consejo Legislativo de las Provincias Unidas y presidente de la Asociación Anglo-India de las Provincias Unidas, me declaró lo siguiente:

—El próximo nueve de julio el virrey declarará públicamente si la Conferencia de la Tabla Redonda tratará los estatutos relativos al Dominion Status. Formarán parte de la misma los leaders del movimiento hindú, pero cree que Inglaterra no ofrecerá como solución el Dominio, continuando la política fijada por el informe Simon.

Mi entrevistado considera que la India se halla muy dividida, en hindúes y mahometanos, imposibilitando toda unión.

Declaración de P. Motilal Nehru

(Por telégrafo, de nuestro enviado especial en la India)

ALLAHBAD, 29. — Pandit Motilal Nehru, presidente del Congreso Panhindú y la mayor personalidad de la India, después de Gandhi, me manifestó que los informes Simón los desconoce el Congreso que preside y que por considerarlo una obra inútil, no merece siquiera el trabajo de leerlos.

El estado en que se halla actualmente el movimiento emancipador — me dijo — es tan intenso que abarca todo el Indostán, habiéndose propagado a todas las capitales de provincia y localidades ínfimas de la India. Naturalmente, las autoridades inglesas están empeñadas en evitar que se conozcan las operaciones del movimiento y hacen todo lo posible por apagarlo, a fin de no alarmar a la metrópoli.

La Conferencia de la Tabla Redonda, obrará en forma independiente, sin que nosotros tengamos ninguna ingerencia en la misma. El Congreso que presido, se ha desinteresado de esa cuestión, ya que estamos seguros que no aportará ninguna solución al conflicto. El Congreso, por su parte, se mantiene fiel a los principios sustentados por Mahatma Gandhi, aun cuando opiniones oficiales tendenciosas lanzan a menudo hipótesis de que Inglaterra no ofrecerá la fórmula conciliadora.

La actitud del Congreso

A nosotros nos consta que Inglaterra conoce la gravedad de la situación y que nos hará proposiciones ventajosas. Depende, pues, nuestra actitud, de las verdaderas condiciones en que se base esa oferta. La aceptaremos, siempre que contemplen los intereses de toda la India y las rechazaremos, si ellas no se basan en la independencia de nuestra patria. Creo que hablo con claridad; no aceptamos ningún control, pero sí aceptamos un estatuto fundado en la libertad, dependiendo la aceptación de la interpretación que se le dé al estatuto.

Declaro expresamente que el Congreso no admitirá fórmula equívoca de ninguna clase, sino una situación clara e independiente. En caso de que Inglaterra no ofrezca la solución deseada, el movimiento continuará en forma progresiva hasta vencer. El Congreso no predica la violencia, pero no se hace responsable de la actitud del pueblo, decepcionado por las eternas promesas y los contínuos atropellos de que es víctima.

De hecho ha comenzado la revolución, después de la decepción sufrida por el pueblo, al ver que las ofertas británicas no son satisfactorias. La revolución se intensificará por todos los medios, mientras quede en la India un inglés. Sin olvidar que los hindúes suman cuatrocientos millones, resueltos al sacrificio de varias generaciones, hasta el triunfo completo. No nos amedrenta la política de violencias que emplean con nosotros: Queremos la Independencia, eso es todo, y declaro que la obtendremos. Dígolo como presidente del Congreso y el Congreso es toda la India.

A. FERNANDEZ ARIAS.



¡DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDIC.
24 PAGS. EN 2 SECCIONES

Junio 29 de 1930 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XVII-No. 60

¿Huelga Revolucionaria?

RUSIA PAGARIA DEUDAS ANTIGUAS

Stalin Hizo Tal Declaración en un Largo Discurso

Esta Resolución Comprendería Unicamente a los Países que les Concediesen Créditos a los Soviets

EL 16o. CONGRESO COMUNISTA



STALIN

(Associated Press)

MOSCU, 29. — Stalín, en un discurso de siete horas, que pronunció en el 16o. Congreso del Partido Comunista, anunció que los Soviets estaban dispuestos a pagar una parte de las deudas contraídas por Rusia antes de la guerra a los países que concediesen créditos comerciales a los Soviets.

Stalín insistió, sin embargo, que los Soviets no tenían obligación de pagar las deudas que fueron contraídas por el régimen zarista.

SE DECLARO UN INCENDIO EN UNA EST. TELEFONICA

El Fuego Afectó Seriamente la Torre de los Cables Interrumpiéndose los Servicios

LOS PERJUICIOS

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — El incendio de esta mañana ocurrió a raiz de un corto circuito [illegible] estación telefónica Central Odeón a las 5 de la madrugada. Una dotación de bomberos acudió logrando extinguir el incendio que se había propagado a las instalaciones, en cooperación con el personal de vigilancia. Sin embargo el fuego alcanzó a afectar seriamente la torre de cables telefónicos de la central, interrumpiendo los servicios de com[illegible].

El ministro de Correos y Telégrafos de Francia, M. Mallarmé, al tener conocimiento del siniestro concurrió [illegible] incendiado.

Todas las principales líneas telefónicas fueron restablecidas. El servicio parcial quedará restablecido dentro de 48 horas.

Los abonados

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — A raiz de un corto circuito producido en las instalaciones de la central telefónica quedaron sin poder hacer uso de dicha comunicación unos 2.500 abonados.

Realizaráse un Original Encuentro

(Agencia Havas)

MADRID, 29. — Un comité organizador ha resuelto realizar el próximo domingo en uno de los estadios de esta capital un original match de football, cuyo producto total será destinado a exclusivo beneficio de la Sociedad de Actores de Madrid.

Uno de los principales números del programa deportivo será el match anunciado entre dos equipos formados por mujeres.

Luego se jugará otro match de football entre un team integrado por actores de relieve y otro integrado por críticos teatrales.

El team de los actores estará integrado por el señor Moucaso, muy conocido en América y que actuará de guardavalla.

Fué Hecha Efectiva la Desocupación

(Associated Press)

MAGUNCIA, 29. — El general Guillaumat, comandante en jefe del ejército francés de desocupación, hizo una visita oficial de despedida al comisionado alemán de la zona ocupada.

Todos los cuarteles que hasta ahora habían sido ocupados por los franceses, han sido entregados a las autoridades alemanas, exceptuando el cuartel donde se aloja la guardia de honor francesa, la cual permanecerá hasta mañana, cuando las fuerzas de policía alemanas que se destinan a Maguncia se reunan en Maguncia-Kastel, y a las 17 horas desfilen, precedidas con una banda de música, cruzando el puente del río Rin en dirección a Maguncia.

Entonces simultáneamente se izarán las banderas alemanas en todos los edificios públicos de la ciudad.

EL MARTES PROX. SE REUNIRA EL GABINETE

(Agencia Havas)

MADRID, 29. — El Gabinete de España efectuará el martes una reunión para tratar diversos asuntos de interés general.

Falleció el Pintor Juan A. Belliure

(Especial para CRITICA de Havas)

MADRID, 29. — Falleció hoy en esta capital el conocido pintor Juan Antonio Benlliure hermano del popular escultor Mariano Benlliure.

Un Automóvil se Cayó a una Zanja

(Especial para CRITICA de Havas)

OVIEDO, 29. — Un camión automóvil que conducía a cuatro personas, al llegar a las inmediaciones de Tineo, se precipitó en una profunda zanja, resultando gravemente heridos y contusionados todos los ocupantes del vehículo.

Violento Incendio, en la Bolsa de Trabajo

(Agencia Havas)

MOSCU, 29. — Un incendio estalló hoy en la sala principal de la Bolsa de Trabajo, propagándose a diversas instalaciones. La sala principal de trabajo quedó totalmente destruída.

No se registran víctimas en el siniestro.

S. Guerra Partirá para París

(Agencia Havas)

MADRID, 29. — Se anuncia que el señor Sánchez Guerra partirá en breve con destino a París, en donde sostendrá una entrevista con el señor Santiago Alba.

RAPHAEL VENCIO A KESSELR

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — En el Circo de Invierno de París se llevó a cabo el anunciado match de box entre el pugilista Raphael, aspirante al título de campeón welter de Europa y el boxeador Kesselr, actual detentor del título. Resultó ganador Rapahel, por decisión.

UNA GRAN TEMPESTAD ORIGINO PERJUICIOS

(Especial para CRITICA de Havas)

MADRID, 29. — Informaciones de Teruel anuncian que una violenta tempestad se desencadenó sobre la región, afectando especialmente a la aldea de Masa León causando daños materiales por valor de más de medio millón de pesetas.

Témese en España Sea Declarada la Huelga General

El Gobernador de Málaga Ordenó el Arresto de un Numeroso Grupo de Obreros

UN COMUNICADO SOCIALISTA

(Associated Press)

MADRID, 29. — Las noticias que llegan de las huelgas que aun continúan en algunas ciudades españolas indican que reina tranquilidad, aunque, según comunicaciones de Málaga, se teme que allí se declare el lunes la huelga general con el fin de obtener la libertad de los obreros que se encuentran detenidos desde que ocurrieran los recientes desórdenes.

El gobernador civil de Málaga, Eduardo León, anuncia que se ha visto obligado a detener a un numeroso grupo de obreros que lo habían ido a visitar para pedir la libertad de los arrestados, en vista de la insolencia con que se expresaron ante él.

También en Zaragoza circulan rumores de una huelga general para el lunes. Los socialistas, después de celebrar una reunión, publicaron una nota advirtiendo a los obreros que no debían apoyar el movimiento por ser organizado, según ellos, por los enemigos de los socialistas.

Manifestación socialista

(Agencia Havas)

MADRID, 29. — La Unión General de trabajadores y el Partido Socialista realizaron una gran manifestación, al terminarse la cual fué enviada a los diarios una comunicación, en cuyo texto se indica a los organismos adherentes al Partido Socialista y a la Unión General de Trabajadores la necesidad de no seguir el actual movimiento político español, agregando que éste no puede sino disminuir la autoridad de las organizaciones obreras.

Huelga en Igualada

(Agencia Havas)

BARCELONA, 29. — El alcalde de Igualada envió una comunicación al gobierno civil informándolo que los obreros de las canteras de la región se han declarado en huelga.

Hasta ahora no se ha registrado ningún incidente desarrollándose la huelga pacíficamente.

Concentración de tropas

(Agencia Havas)

ZARAGOZA, 29. — A raíz de alarmantes rumores de declaración de una huelga general para el lunes próximo, el gobierno civil de la ciudad ha ordenado la concentración de todos los efectivos disponibles de la Guardia Civil para asegurar el mantenimiento del orden.

FUE RECHAZADO UN GRUPO DE JINETES KURDOS

Varios Aviones Militares Turcos Tomaron Parte en el Ataque

(Associated Press)

CONSTANTINOPLA, 29. — Mensajes retrasados de Van y Bayezit informan que un grupo de 110 kurdos, procedentes de Persia, se encuentra ahora atrincherado en Ararat, donde las fuerzas turcas lo rodea.

Esta banda cruzó la frontera de Persia el 20 de junio, y al internarse en Turquía se unió a la tribu Haydaranli, cuyos miembros están relacionados con los componentes del primer grupo. Ambas fuerzas trataron de sublevarse contra al gobierno turco cerca de Zilan. Las fuerzas turcas, apoyadas por aviones de bombardeo, repelieron el ataque, obligándolos a retirarse hacia Persia.

Otros grupos de bandidos hacen incursiones en Agri y Hanik.

Prosiguen el Raid los Pilotos Hook y Matheus

(Agencia Havas)

BOMBAY, 29. — Un telegrama de Allahabad anuncia que los pilotos aviadores ingleses Hook y Matheus llegaron esta mañana, a las 7.55 al aeropuerto de esta localidad, prosiguiendo su raid de Inglaterra a Australia. Los pilotos declararon que abrigan la intención de partir próximamente en vuelo para Calcuta, efectuando así otra etapa hacia Australia.

Declaración de P. Sangro

(Agencia Havas)

MADRID, 29. — Un representante de la Agencia Havas en Madrid, solicitó y obtuvo una entrevista de parte del ministro del Trabajo de España señor P. Sangro y Ros de Olano, quien declaró que la huelga general declarada en Sevilla es de un carácter netamente revolucionario, agregando que dicha huelga estalló justamente después de su partida de Sevilla.



P. SANGRO

Esa huelga — dijo — no plantea ninguna cuestión en lo referente al trabajo, sino que por el contrario le incumbe solamente al Ministerio del Interior de la Nación, quien posee todos los informes del caso sobre el verdadero carácter del movimiento y su organización. Los partidos políticos revolucionarios — dijo — se libran actualmente a intentonas buscando circunstancias de diversos factores para explotar, tal cual lo hacen actualmente en Bilbao y Valencia.

Mencionó el caso de Bilbao en que los socialistas dependen de las decisiones de comités paritarios, haciendo que los revolucionarios cuenten con el inesperado apoyo de gentes que creen debilitar al socialismo favoreciendo a sus rivales.

Sin embargo, las noticias llegadas de Sevilla son muchísimo mejores y con el conjunto de la Nación la inmensa mayoría de las gentes está muy lejos de pensar en participar en disturbios.

Tras Reñida Lucha, Sierra Balcarce Dominó a Firmeza por Medio Pescuezo en el Premio Clásico Ramón Biaus

Los Debutantes Cantonera y Crisol se Adjudicaron las Carreras Reservadas a los Productos Perdedores

Commanderie Ganó el Gran Prix de París, Hoy en Longchamps

La reunión hípica de esta tarde

... que, en particular, sobresaliera notablemente ninguna de las ocho carreras del conjunto, puede afirmarse que pocos programas, en lo que va de la temporada ofrecieron más atrayentes perspectivas como el que se ofreció esta tarde en el Hipódromo Argentino, pero en realidad no resultó tan excelente como prometía y de ello tuvo la culpa el mal tiempo con sus consiguientes perjuicios para el buen estado de la pista.

De todos modos no puede decirse tampoco que el público concurrente haya salido del todo defraudado en sus esperanzas, pues no obstante la deserción de algunos animales que hubieran corrido, a no ser el inconveniente apuntado, las carreras no quedaron desprovistas de interés ni se resolvieron de modo muy fuera de lo previsto a pesar de la anormalidad del terreno.

A continuación van los resultados generales y minuciosas crónicas sobre los desarrollos de las distintas pruebas disputadas.

Pescadora hizo suya la carrera inicial

La carrera inicial del programa fué disputada por 14 yeguas de las 17 inscriptas. La ganadora fué una de la cual se dijo hasta en los diarios de la mañana que no sería presentada: Pescadora, hija de Gaulois, del mismo stud de Estadista, que apareciera después de un año de receso, y a la cual señalamos como probable sorpresa en nuestras ediciones de ayer.

Pescadora batió a sus rivales con suma facilidad, llegando al disco con casi dos cuerpos de ventaja sobre Recompensa, detrás de la cual clasificáronse Golosina y Falta Envido.

Largadas en buen momento Vanidosa tomó la delantera y pronto estuvo dos cuerpos adelante de Torta Frita a medio de la cual corría Pescadora, con un largo de ventaja sobre Falta Envido.

Grandeza y Givry corrían un poco detrás de la última citada en el párrafo anterior.

Esa situación mantúvose hasta poco después del comienzo de la recta, punto en que Recompensa se desprendió del lote por el centro de la cancha, al mismo tiempo que Pescadora por el lado de los palos avanzaba también resueltamente. Pronto se vió que Pescadora dominaba y tal fué su dominio sobre la hija de Adriano, que se conservó segunda, que casi la precedió por 2 cuerpos al trasponer el disco de sentencia.

Tercera a 1 y 1|4 cpo. de Recompensa llegó Golosina y cuarta Falta Envido.

PRIMERA CARRERA
Premio Noria
Pesos 5.000 a la primera: 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 1800 metros

1	PESCADORA 56 kilos, por Gaulois y Petirroja, de la ecurie La Zulemita (Nicolás Ojeda), P. Cuchinelli (14)	20423	8719
2	Recompensa 56|53, F. Delleutraz (16)	3647	2971
3	Golosina 56|54, L. P. Menini (10)	1118	726
4	Falta Envido 56, B. Morteyru (6)	1388	1154
0	Torta Frita 56, E. Antúnez	4496	3897
0	Lanza Brava 56|55, F. M. Ortiz	1601	1129
0	Joy 56, M. Acosta	958	276
0	Vanidosa 56|54, P. Falcón	4249	2583
0	Pandillera 56, O. Solari	1715	1139
0	Grandeza 56, P. Costa	2308	1385
0	Mosca Blanca 56, S. Pintado	1188	761
0	Givry 56, J. Canal	9312	4917
0	Medusa 56|53, F. Moreira	264	189
0	Caro Nome 56|54, F. Rocco	132	96
		52699	30212

No corrieron: Pamplina, Irlandesa y Señorona.

Dividendos: de Pescadora, pesos 4.70 y 3.15; de Recompensa, 5.55; de Golosina, 15.75.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; la 3a., a 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 54".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Torta Frita	$	21.—
Lanza Brava	„	59.25
Joy	„	96.05
Falta Envido	„	68.35
Vanidosa	„	22.30
Pandillera	„	55.30
Golosina	„	79.85
Grandeza	„	41.10
Mosca Blanca	„	79.85
Givry	„	10.15
Medusa	„	359.30
Recompensa	„	26.05
Caro Nome	„	718.60

La debutante Cantonera se impuso a sus rivales en la carrera de potrancas

Isla Fuerte fué la favorita del público entre las ocho potrancas perdedoras que se disputaron la carrera de 1600 metros a ellas reservada y en segundo término de preferencias se sostuvo a la debutante Cantonera, una hija de Craganour y Cubanita del stud Las Armas que resultó la ganadora, mientras que Isla Fuerte no logró sino el cuarto puesto, dejándose aventajar por muy leve ventaja por Solomita que llegó tercera detrás de la ganadora y de Claridge, que fué la vencida más próxima.

Esta carrera se largó con el startin gatte automático, pero no es este el momento de hacer su elogio, pues tan mal anduvo el aparato, que después de varias tentativas infructuosas para largar la carrera, las cintas se elevaron de modo tal, que uno de los jockeys quedó sin gorra (Garrido) y otro (Orduna) casi se queda sin nariz.

La potranca que corría Garrido, (Caprara), quedó así con tres cuerpos de desventaja y así como largó, es decir, última, también finalizó su carrera.

Claridge tomó la delantera y a un cuerpo de ella colocóse la favorita, aventajando igualmente a Cantonera, mientras a poco de ésta veíase a Cantillora.

Así llegaron hasta el comienzo de la recta y desde muy poco después ya se vió a Cantonera tomar la línea exterior para evitarse el peligro de verse encerrada y avanzar en franco tren de dominio, sin que los esfuerzos de sus enemigas le impidieran pasar al frente del pelotón y adjudicarse la victoria como va consignado. En una atropellada final, Solomita desplazó del placé a la favorita Isla Fuerte.

SEGUNDA CARRERA
Premio Adela
Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 1600 metros

1	CANTONERA 55-53 kilos, por Craganour y Cubanita, de la ecurie Las Armas (Bartolomé Cardinale), L. P. Menini (2)	20741	7656
2	Claridge 55, J. H. Castro (4)	13418	6632
3	Solomita 55, J. Canal (12)	1011	678
4	Isla Fuerte 55, E. Orduna (7)	38516	14358
0	Perchelera 55, I. Leguisamo	10378	8868
0	Summer Girl 55, E. Lema	3665	1554
0	Caprara 55, J. Garrido	6549	3464
0	Cantillora 55, M. Saucedo	698	467
		94976	43674

No corrieron: Taruma, Malvada, Double Blue y Flor de Lis.

Dividendos: de Cantonera, pesos 8.25 y 4.10; de Claridge, 4.45; de Solomita, 25.95.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; la 3a., a 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 40" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Perchelera	$	16.45
Claridge	„	12.75
Summer Girl	„	46.65
Isla Fuerte	„	4.45
Caprara	„	26.10
Cantillora	„	244.90
Solomita	„	169.10

El debutante Crisol batió por 2 cuerpos a Retumbo

Ocho potrillos, cinco de los cuales actuaban por primera vez en público, se disputaron la carrera de 1500 metros reservada a los potrillos perdedores, y Mi Muchacho, pupilo de Francisco Maschio, fué como era de prever el preferido del público.

En segundo término se sostuvo a Cadmus y en tercero a Retumbo, que ya había corrido de modo muy recomendable.

Ninguno de ellos fué el ganador, sino Crisol, el medio hermano de Congreve, que fué nuestro recomendado.

Crisol, cuyo piloto fué Ramón Pelletier, quebró con su victoria una guigne que costó cara a sus partidarios, batió con toda holgura a sus enemigos, venciendo por 2 cuerpos a Retumbo, que fué su derrotado más próximo.

Tercero, a 1 y 1|2 cuerpo de Retumbo llegó Not Not y cuarto Cadmus.

Cadmus tomó la delantera apenas iniciada la prueba y Crisol se colocó en seguida en segundo término, siguiendo fácilmente el tren del leader.

Tercero corría Retumbo y más atrás Thunderer.

Sin variantes en el orden enunciado llegaron frente a las populares, donde Crisol por el centro de la pista pasó a la vanguardia, al mismo tiempo que por los palos Retumbo avanzaba también, pero sin alcanzar al pupilo de Torres, cuya victoria revela un potrillo llamado a grandes hazañas.

Los 1500 metros se recorrieron en 1'32" 1|2, no obstante el dudoso estado en que se hallaba la pista.

TERCERA CARRERA
Premio Ballerina
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia 1500 metros

1	CRISOL 55 kilos, por Silurian y Per Noi, de la ecurie Los Dados (Antonio Torres) R. Pelletier (15)	12741	5049
2	Retumbo 55, E. Antúnez (5)	19394	8724
3	Not Not 55, F. M. Ortiz (1)	3505	1854
4	Cadmus 55, J. Garrido (18)	25716	12491
0	Mi Muchacho 55, I. Leguisamo	52570	20666
0	Brigante 55, J. Fernández	377	322
0	Golfo 55, O. Solari	1042	862
0	Berretín 55, A. Lhuiller	2849	2157
0	Thunderer 55, B. Morteyru	1224	831
		119138	52059

No corrieron: Reynolds, Caminito, Hinojo, Siloc, Insensato, Sarbu, Octavio, Zumbón, Parador, Cóndor, Mote y Alteza.

Dividendos: de Crisol, pesos 16.85 y 6.25; de Retumbo, 4.45; de Not Not, 13.50.

Ganada por 2 cuerpos; el 3o., a 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 32" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Not Not	$	61.33
Mi Muchacho	„	4.10
Retumbo	„	11.10
Brigante	„	570.25
Golfo	„	206.30
Cadmus	„	8.35
Berretín	„	74.95
Thunderer	„	175.65

Ville d'Avray batió por medio cuerpo a Pelucona

La carrera de velocidad para yeguas ganadoras se resolvió con la victoria de Ville d'Avray, la hija de Corot del stud Cume-Co, que tuvo por jinete a Máximo Acosta.

Ville d'Avray batió por medio cuerpo a la favorita del público, es decir a Pelucona, marcando 1'5" 1|5 para recorrer los 1100 metros.

Tercera a 1|2 cuerpo de Pelucona, llegó La Quema y Ricachona, a la que dirigió Leguisamo, cerró el marcador.

La Murra, Hija Firme y Ville d'Avray salieron a un tiempo de la cinta y apareadas corrieron un gran trecho mientras Pelucona las seguía de más cerca.

Frente a las tribunas populares fué ya evidente el dominio de la hija de Corot y aunque en seguida atacó Pelucona con grandes bríos, no logró sino el segundo puesto a 1|2 cuerpo de la ganadora.

CUARTA CARRERA
Premio Villanita
Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 1100 metros

1	VILLE D'AVRAY 47 kilos, por Corot y Vain Air, de la ecurie Cume-Có (J. V. da Silva), M. Acosta (11)	19127	7284
2	Pelucona 47|46, D. Fernández (9)	26539	10385
3	La Quema 49|48, F. Moreira (4)	6410	3685
4	Ricachona 60, I. Leguisamo (1)	16879	10261
0	La Murra 53|52, F. Rocco	6738	3607
0	Pulcra 49|48, F. Delleutraz	6517	4123
0	Carta Oscura 49, A. Gutiérrez	795	730
0	Hija Firme 47|47, P. Falcón	22157	9777
0	Muñeca de Cera 47, A. Crocce	3554	2271
0	Palma 47|46, P. Albertini	499	413
0	Ergástula 47|48, M. Alvarez	228	160
0	Cordobana 45, L. Tadei	1204	1026
		110642	53744

No corrieron: Zarabanda, L'Aventure, Sapienza, Voluntad, Tiacucú y By the Way.

Dividendo: de V. D'Avray, pesos 10.40 y 4.45; de Pelucona, 3.75; de La Quema, 6.90.

Ganada por 1|2 cuerpo; la 3a., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ricachona	$	11.80
La Murra	„	29.55
La Quema	„	31.05
Pulcra	„	30.55
Carta Oscura	„	250.50
Pelucona	„	7.50
Hija Firme	„	9.—
Muñeca de Cera	„	56.05
Palma	„	399.10
Ergástula	„	873.50
Cordobana	„	165.40

QUINTA CARRERA
Premio Ramón Biaus
Pesos 10.000 a la primera; 2.000 a la segunda y 1.000 a la tercera
Distancia: 1600 metros

1	S. BALCARCE 56 kilos, por Sandal y Sierra Leona, de la ecurie Cantón (Telmo Míguez), J. Iberra (1)	42961	6216
2	Firmeza 56, I. Leguisamo (7)	84326	16825
3	Nutria Blanca 56, M. Acosta (6)	7274	2892
4	Agua Dulce 56, B. Morteyru (5)	2833	943
0	Vindicta 56, E. Antúnez	3849	1452
		141243	28328

No corrieron: Tinajera y Encore.

Dividendos: de Sierra Balcarce, pesos 5.90 y 2.40; de Firmeza, 2.15.

Ganada por 1|2 pescuezo; la 3a., a 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Vindicta	$	66.05
Agua Dulce	„	89.75
Nutria Blanca	„	34.95
Firmeza	„	3.—

El debutante Vivir batió por 2 cpos. al favorito Parador

Teniendo en cuenta su excelente performance del domingo próximo pasado, el público auspició con sus preferencias la victoria de Parador en la carrera de 1.500 metros disputada en sexto turno, pero el pupilo de Fidel Guerrero no pudo librarse de otra derrota, que le impuso esta vez el debutante Vizir, un hijo de Capablanca del stud La Guardia, que fué dirigido por el aprendiz F. M. Ortiz.

Parador llegó segundo a dos cuerpos del ganador, aventajando, a su vez, por media cabeza a Insensato, que llegó delante de Bruma.

Parador corrió en la punta seguido de Bruma, Insensato, Reynolds y Vizir.

Sin variantes de importancia llegaron a la mitad de la recta, donde Insensato se apareó a Parador, ofreciéndole lucha, a tiempo que por el centro de la pista atropellaba con briosa pujanza el debutante Vizir, para adjudicarse el triunfo con toda holgura y en el excelente tiempo de 1'31" 2|5 para los 1.500 metros.

SEXTA CARRERA
Premio Lyda
Pesos 5.500 al primero; 1.375 al segundo y 825 al tercero
Distancia: 1500 metros

1	VIZIR 53|52 kilos, por Capablanca y Rabonera, de la ecurie La Guardia (Rosendo Aquino), F. M. Ortiz (4)	30666	10281
2	Parador 53|52, P. Falcón (13)	42158	12449
3	Insensato 53, J. H. Castro (9)	23644	9020
4	Bruma 51, M. Acosta (16)	2305	1708
0	Mingo 56, J. Canal	2244	1485
0	Garoto 56, J. Garrido	12049	6426
0	Reynolds 53, R. Pelletier	22507	7578
0	Factótum 53, E. Antúnez	1500	201
0	Goyito 53|51, J. Iberra	4265	2449
0	Mote 53, O. Solari	771	617
		142109	52404

No corrieron: Nutria Blanca, Sertorius, Verano, Siloc, Sagaz y Zumbón.

Dividendos: de Vizir, pesos 8.35 y 3.— de Parador, 2.80; de Insensato, 3.15.

Ganada por 2 cuerpos; el 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 1' 31" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mingo	$	114.—
Garoto	„	21.20
Reynolds	„	11.35
Insensato	„	10.80
Factótum	„	170.55
Goyito	„	59.95
Parador	„	6.05
Mote	„	331.75
Bruma	„	110.95

Premio Pibería
(Para aprendices)
Pesos 6.000 al primero; 1500 al segundo y 900 al tercero
Distancia: 1600 metros

1	FOSFORO 46|45 kilos, por Tiny y La Pingüina, de la ecurie Navarro (Naciano Moreno), P. Falcón (2)	31026	683
2	Vamos a Ver 55|53, R. Fernández (5)	15756	379
3	Charco 52|50, F. Rocco (6)	59616	839
4	Bachelor 48|46, N. Alvarez (9)	1753	30
0	Master Bob 46|45, L. de Luca	4505	165
		112656	2147

No corrieron: Ricachona, Ovillo Malo, Facón Chico, Tijeruela, St... y Groock.

Dividendos de: Fósforo, $ 6.55 y 3.25; de Vamos a Ver, $ 4.30.

NOTA: Vamos a Ver fué distanciado del primer puesto.

Ganada por 1|2 pescuezo; de Vamos a Ver a Fósforo 1 1|4 cpo.
Tiempo: 1'38" 4|5.

OCTAVA CARRERA
Premio Zaida
Pesos 6.500 al primero; 1.625 a segundo y 975 al tercero
Distancia: 2500 metros

1	NOEMI 53 kilos, por Saint Wolf y Númida, de la ecurie La Celina (Emilio Ridella), I. Leguisamo (2)	80749	13570
1	ADVERSARIA 52 kilos, por Oquendo y Adivinanza, de la ecurie Wéllington (J. I. Alvariza), F. Moreira (5)	17429	4695
3	Sipo 52|49, F. Delleutraz (4)	23543	5626
4	Yu 48|47, L. Tadei	10208	3961
0	Avatar 54, M. Altamiranda	35047	7538
0	Amigso 49|46, F. Rocco	4058	1024
0	Mnceba 49|46, D. Fernández	2161	507
0	Nelson 48|47, P. Falcón	1297	522
		174302	37447

No corrieron: Poncé, Hijo Macho y Aleyrión.

Dividendos: de Noemí, pesos 2.70 y 2.50; de Adversaria, 5.35 y 3.40; de Sipo, 3.15.

Ganada por puesta; el 3o., a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2' 36" 4|5.

El Final del Clásico R. Biaus, Donde se Impuso S. Balcarce



A DESPECHO DE LA CONFIANZA que la cátedra depositó en Firmeza, confiando quizá tanto o más que en ella misma, en la dirección de Leguisamo, Sierra Balcarce. La ventaja por medio pescuezo al trasponer la señal de sentencia después de una lucha iniciada a poco de entrar a la recta y no resuelta sino hasta muy poco antes de la meta por la escasa ventaja señalada

Comentarios del Clásico

No obstante la confianza que inspiraba a su caballeriza la potranca Sierra Balcarce y a pesar de que esa confianza llegó a trascender al público apostante por conducto de entusiastas comentarios, Firmeza, la pupila de Maschio, llegó a doblar en partidarios a la pupila del stud Cantón.

Ello no pudo advertirse sino en la cotización final, pues en la preliminar que reproducimos a continuación, las dos potrancas estaban sostenidas con muy escasa ventaja a favor de Firmeza.

La segunda cotización

Sierra Balcarce	5340	523
Vindicta	683	157
Agua Dulce	792	123
Nutria Blanca	532	102
Firmeza	6152	735

Ya se verá por las cifras de la cotización definitiva, que a las tres competidoras restantes apenas si se las tuvo en cuenta, lo cual es natural, ya que ninguna de ellas había hecho nada que permitiera suponerla capaz de alternar con éxito con las dos invictas.

La carrera

A la hora reglamentaria, las cinco potrancas tomaron alineación en el palo de la milla y luego de breves aprontes, el largador las ponía en camino del triunfo.

Nutria Blanca fué la primera en romper la uniformidad del lote y pronto se destacó un cuerpo de la favorita y de Vindicta, que corrían apareadas en segundo término, mientras a poco de ellas veíase a Sierra Balcarce avanzando en un largo a Agua Dulce.

El orden de salida se mantuvo a través de todo el trayecto hasta poco después de girar la curva final, y ya en el derecho Sierra Balcarce tomando el lado exterior inició su avance llegando bien pronto al costado de Firmeza, cuyo piloto venía como esperando el momento de entrar en acción.

Las dos potrancas se trabaron así en lucha, y aunque ello dió esperanzas a los partidarios de Firmeza, apoyándose en que la pericia de Leguisamo la sacaría victoriosa del trance, por más que éste se ponía cada vez más peligroso, al final se impuso Sierra Balcarce, consiguiendo 1|2 pescuezo de ventaja sobre su rival al trasponer el disco de sentencia.

Tercera a más de tres cuerpos de la vencida inmediata, llegó Nutria Blanca y más atrás Agua Dulce y Vindicta por este mismo orden.

Sierra Balcarce fué notablemente dirigida por el aprendiz Julio Iberra y comprendiéndolo así, el público recibió con grandes aplausos la entrada de la vencedora al cuadrado del pesaje.

Los 1600 metros se recorrieron en 1'38", tiempo que no deja de ser meritorio, teniendo en cuenta el mal estado en que se hallaba la pista.

Commanderie se Adjudicó en Brillante Estilo el Clásico Grand Prix de París

En el clásico hipódromo de Longchamp se disputó hoy la prueba más importante del turf francés. No hemos de hacer en esta oportunidad la historia del Gran Premio de París, que es ya harto conocido por todos los que siguen de cerca el movimiento del turf en el mundo, pero si hemos de hacer resaltar algunos datos interesantes cuya importancia no escapa al menos sagaz de los observadores.

Si digéramos que esta gran carrera tiene su triste historia, no exageraríamos en lo más mínimo. Instituída en el año 1863 merced a las gestiones del duque de Morny, es decir que viene disputándose hace 67 años salvo en varias oportunidades como ser en los años 1871 y en el período comprendido entre 1915 y 1918 inclusive, o sea durante las dos grandes guerras que tuviera que soportar la Francia contra el imperialismo germano; estos hechos bélicos, además de privar durante ellos del espectáculo hípico que nos ocupa, tuvieron una gran influencia a posteriori. En efecto, luego de estos períodos por 2 ó 3 años, el elevage francés sufrió las consecuencias al ser derrotado, triunfando sobre él los representantes del turf inglés (The Rauger, Ceylon y The Earl, Galloper Light, Comrade y Lemonora).

El lote más reducido que haya disputado esta prueba, fué en 1864, participando en equel entonces sólo cinco competidores, y el más numeroso fué en 1912, donde el vencedor, que resultó ser Houli, fué escoltado por veinte competidores más.

Cincuenta y cinco veces, como queda dicho anteriormente se ha corrido el Grand Prix de París, de los cuales 39 ganadas las 16 restantes, por representantes del turf extranjero, (14 ingleses).

Desde el punto de vista de su resultado, esta prueba se ha caracterizado siempre por su normalidad, es decir, ha sido poco favorable a los "outsiders". La sorpresa más grande la proporcionó Varistas en el año 1889 que se hallaba cotizado en la proporción de 66 a 1. Los dividendos más escasos fueron los de Gladiateur, Kisler, y Paradox, los tres, grandes favoritos.

El Gran Premio que comentamos, se disputa sobre una distancia de 3000 metros, siendo el mejor tiempo empleado en ella de 3'1", marcado por Sardanaple, al derrotar a La Forina.

Otro dato interesante: una sola vez, en 1867 se resolvió por puesta.

Solamente seis veces de las 55 disputadas, esta carrera fué ganada por las potrancas, siendo éstas las siguientes: Sornette, en 1870; Nubiaune, Tenebreuse, en 1887; Andrée, en 1895; Semendia en 1900 y Vizil Komgan, en 19092.

El jockey que ha ganado más veces este premio fué T. Lane, habiéndo llevado a sus piloteados seis veces primeros al disco.



COMMANDERIE, por Belfonds, se adjudicó en brillante estilo el Grand Prix de París, disputado hoy en Longchamp

La prueba de hoy

La disputa del gran premio de París había despertado inusitado interés este año, siendo favorito de todo el mundo Chateau Bourscaut, ganador días pasados del Derby de Chantilly y que representaba lo mejor de la generación de 1927. Además contaba con mucha opinión veloucreme y el ganador, Commanderie.

El resultado de hoy ha sido de los más normales que pueden pedirse, ya que el favorito se clasificó segundo, que era, como decimos más arriba, el caballo Chateau Bourscaut, y el tercer puesto fué empatado por Godiche y Veloucreme.

El ganador se impuso por 1 y 1|2 cuerpo, y del segundo a los dos terceros, tan sólo 1|2 cabeza.

El premio alcanzó a 1.007.000 francos.

Commanderie es un producto por Belfonds (3) y Corset. Debutó el 17 de junio de 1929 en Tremblay y pertenece a M. Henriquet.

El marcador

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Se disputó en el hipódromo de Longchamps, la carrera por el Grand Prix de 1.007.000 francos, sobre un recorrido de 3.000 metros, resultando ganadores:

1o. Commanderie, 2o. Chateau Bouscaut, terceros, Exaquo y Godiche Veleucreme.

La prima alcanzó a 1.007.000 francos

(Associated Press)

LONGCHAMPS, 29. — Commanderie, de propiedad de E. Enrique, ganó el Grand Prix de París, cuyo premio es de 1.007.000 francos.

Segundo se clasificó el favorito Chateau Bouscaut, de propiedad del conde de Rivaud, y en el tercer lugar hicieron puestas Exaquo y Veloucreme, ambos pertenecientes al barón E. de Rohtchild.

El ganador pagó en la proporción de 22 a 1, dando a los que le jugaron placé 4 a 1.

Chateau Bouscaut como placé pagó en la proporción de 2 a 1.

Commanderie ganó por un cuerpo y medio, mientras que el segundo aventajó a los terceros por media cabeza.

El tiempo favoreció la reunión

(Associated Press)

LONGCHAMPS, 29. — Commanderie, el ganador del Grand Prix de París, es hijo de Belfond y Corset.

Había ya ganado el The Oaks francés, conocido bajo el nombre de Prix de Diane, pero para el clásico de hoy se le consideraba casi como un outsider, pues se pensaba que la potranca no podría soportar el peso de una carrera de 3.000 metros.

El tiempo se mostró excelente, con un sol que azotaba la cancha dura y liviana.

Tomaron parte en la prueba 21 caballos, y presenció el desarrollo uno de los públicos más numerosos que registra la historia del turf.

En el palco presidencial se encontraba el presidente Doumergue teniendo a su lado como huésped oficial al presidente electo del Brasil, Pretes. También se encontraban allí el embajador, brasileño Souza Dantas y la mayoría del cuerpo diplomático.

La concurrencia

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Hoy se disputó en el hipódromo de Longchamps el Grand Prix de 1.000.000 de francos. El día era espléndido y favoreció enormemente el desarrollo de un programa deportivo, particularmente atrayente. Una multitud alegre, ocupaba totalmente las elegantes tribunas del pesage, en mayor número que en la misma fecha del año anterior.

Se notaba la presencia de numerosos turfmen ingleses, llegados en avión con el propósito de aplaudir el triunfo de algunos de sus campeones. Había también algunos jockeys ingleses venidos con el mismo propósito.

A las 15 horas llegó el presidente de la República, M. Gastón Doumergue, a quien rindió los honores correspondientes una compañía de la Guardia Republicana.

El presidente M. Doumergue se dirigió a la tribuna oficial que estaba artísticamente engalanada y tomó asiento al lado del presidente electo del Brasil, señor Julio Prestes, quien estaba acompañado de su señora, del embajador del Brasil, señor Souza Dantas, y del primer secretario de la embajada brasileña.

Hallábanse también en la tribuna oficial numerosos miembros del gobierno, entre éstos, especialmente, el Ministro de Finanzas, M. Reynaud, el Ministro de Marina mercante, M. Rollin, el Ministro de Colonias, M. Pietri, varios ex ministros y sub secretarios de Estado, los embajadores de Bélgica, barón de Gaiffier l'Estroy, de España, señor Quiñones de León, de los Estados Unidos, Mr. Walter Evans Edge, el de Inglaterra, Lord Tyrrell, y la mayor parte de los ministros plenipotenciarios acreditados ante el gobierno de Francia.

Los resultados de las carreras de los hipódromos de Rosario y Maroñas van en la página 6

Hoy

La multitud enfurecida quema un piano del ex presidente Siles, en La Paz.

Anécdota de don Domingo Lamas.

(Viene de la pág. anterior)

... trocaron a Eloy Alfaro hace un cuarto de siglo y lo quemaron a él y a sus compinches políticos en Quito en espectáculo de barbarie callejera!...

ELOGIO DE QUINA

Quina es una muchacha romántica que [sueña
en las más bellas cosas, sin creer en el [Mal.
Quina es una chiquilla casta y suave que [enseña
su corazón más dulce que el más dulce [panal

Pasa el Mal a su lado y hasta al Mal le [sonríe,
porque Quina que sueña bajo el cielo [turquí,
aislada la cicuta con su miel la deslíe:
porque Quina es divina, porque Quina es [así...

Es tan buena y sencilla que me cuenta [unas cosas
ingenuas y fragantes como gajos de rosas,
porque Quina es la ruta que me lleva [hasta el Bien.

No sé a quién compraríaria, pero creo que [Quina
es aquella princesa milagrosa y divina
de la azul sonatina del poeta Rubén.

Luis Alvarez CRUZ

Efemérides

29 de junio de 1840. — El 29 de junio de 1840 muere Luciano Bonaparte, quien sucesivamente fué miembro y presidente del Consejo de los Quinientos, ministro del Interior y embajador en España. Enojado con su hermano, el emperador, se estableció en Italia, contando con la benevolencia del Papa Pío VII, quien hubo de hacerlo príncipe de Canino. Capturado por los ingleses cuando se dirigía a América, residió en Inglaterra hasta 1814. Cuando entra en Francia, represéntase la tragedia de los cien días, en la que no pudo intervenir porque fueron desoídos sus buenos o sus malos consejos. Entonces vuelve a Italia y allí vive filosóficamente, elusivo y feliz. Luciano Bonaparte fué miembro del Instituto y autor de unas "memorias" muy interesantes. Había nacido en Ajaccio el 21 de mayo de 1775.

¡Cómo estaría el sobretodo!!—

Se hablaba de las personas que no son modelos de prolijidad, y alguien contó:

Don Domingo Lamas iba a abandonar su sobretodo en una mesa de las que había en la redacción de "El País", pero alguien lo contuvo diciéndole:

—Si lo tira ahí, Don Domingo, ¿adónde voy a tirar yo la mesa?

CUPON

CONCURSO DE LAS "13 EN 57"

(sobra una)

Señor Director de CRITICA:

La oración de las 13 palabras y 56 letras del concurso de CRITICA es la siguiente:

....

....

Nombre y apellido ....

Dirección ....

(El problema va en la página 24)

ASUERO SE FUE HOY DEJANDONOS SU BOINA Y SUS "DISCIPULOS"

Adios Bs. Aires



EL DOCTOR ASUERO que regresó hoy a España después de una accidentada estada en Buenos Aires

La Boina la Arrojó al Muelle Desde a Bordo del Asturias

Después Dejó Caer al Agua el Pañuelo que Venía Agitando en Señal de Despedida

MUCHA GENTE

En las primeras horas de la mañana de hoy, hemos acudido al muelle, con la pretensión de entrevistar al doctor Asuero que ha partido hacia España a bordo del vapor Asturias.

Enterados de que ocupaba el camarote de lujo número 1, fuimos hacia él, pero el pasillo estaba completamente taponado por un grupo de gente estacionada frente a la puerta, tras de la que se ocultaba el mago.

Don Pedro es un obstáculo

Un vasco recio y adusto, al que los allí presentes llamaban don Pedro, tapaba con su humanidad la puerta del camarote, impidiendo la entrada, y negando sistemáticamente el acceso a quienes querían ver por última vez al trigeminizador.

Con no pequeño esfuerzo, llegamos hasta el vasco y le preguntamos:

—Don Pedro ¿nos deja usted ver a Asuero?

—No se puede. Está ya cansado de firmar autógrafos y retratos. No quiere ver ya a nadie.

En efecto, unos marinos ingleses, la sirena y una campana, nos indicaron la conveniencia de abandonar el buque.

Aparece en cubierta

Desde el muelle, en cuanto se quitaron los paralelos y ya no había peligro de interviús, el doctor Asuero y su señora se asomaron a la borda de la cubierta superior, saludando a los amigos que desde abajo les aplaudían.

Tiró la boina al muelle

Algunos tiraban paquetes de caramelos. La señora de Asuero correspondía arrojando flores de los ramos que le habían regalado. El descubridor del trigémino retorcía nerviosamente entre sus manos la clásica boina con forro azul. Y cuando el barco comenzó a despegar del muelle, arrojó al aire la boina que vino a caer entre la muchedumbre.

Entonces sacó el pañuelo, agitándolo para saludar. Y poco después, tiró también el pañuelo que se hundió en el agua.

Lo que queda de Asuero

Ya alejado el barco, quedaron en el muelle unos canillitas que pregonaban: "¡Las curas maravillosas del doctor Asuero! ¡diez centavos vale! ¡Los secretos del trigémino por diez centavos!"...

Que en definitiva, eso es lo que deja en Buenos Aires el doctor Asuero: una boina y diez centavos de trigémino ¡Ojalá queden también diez millones de experiencia para el futuro!....

La situación judicial

Cuando aún no se ha dictado sentencia sobre el proceso que se sigue al doctor Asuero, se le ha permitido embarcar hacia España.

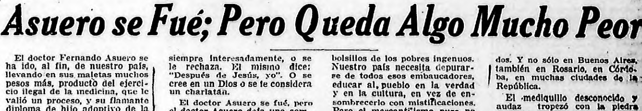
Esta anormalidad no se hubiera tolerado en quien no contara con la decidida protección del gobierno. Y aún así, es innegable que constituye un atentado a la justicia: una falta de respecto del propio gobierno a las leyes de su país, que tiene obligación de amparar y hacer respetar.

Claro que, en definitiva, se sabe que todo quedará en nada. El defensor de Asuero, doctor Oscar Zaefferer Silva, responde económicamente con su fianza metálica; y como en cuanto se dicte la sentencia, vendrá automáticamente el indulto de Irigoyen, el abogado retirará sus pesos y Asuero podrá decir que la Argentina es el país más bueno y más ingénuo del mundo.

Los que se van con el doctor Asuero

Acompañando al Dr. Asuero, han embarcado también en el Asturias, su ayudante Sampayo y la secretaria, señorita Garay. Por cierto, que mientras Asuero con su esposa y Sampayo se asomaban a la cubierta superior, la señorita Garay, sola, con aspecto triste, lucía su clásica boina en la cubierta inferior. Parecía allí como olvidada.

Acompañan hasta Montevideo al médico vasco, algunas personalidades radicadas aquí. Entre ellas, el presidente de la asociación vasca Laurak Bat.



EL ASTURIAS SE ALEJA. Asuero (x) es ya apenas visible en la borda, desde la cual contempla la ciudad alegre y confiada, de la que fué huésped y a la que, ciertamente, por distintos motivos, alegres y tristes, no olvidará así nomás

Asuero se Fué; Pero Queda Algo Mucho Peor

El doctor Fernando Asuero se ha ido, al fin, de nuestro país, llevando en sus maletas muchos pesos más, producto del ejercicio ilegal de la medicina, que le valió un proceso, y su flamante diploma de hijo adoptivo de la República de la Boca.

Parte el médico donostiarra, después de haber vivido entre nosotros una vida accidentada, a veces dramática y casi siempre pintoresca. Fué una figura popular, es innegable, la suya. Hasta los niños lo reconocían en la calle. Con la misma frescura o agilidad con que introducía sus aparatos en las narices de los pacientes, se bailaba una jota y se bebía diez copas en un bodegón. Trajo un bastón para el señor Irigoyen, un bastón que, por pocas pesetas pueden adquirir todos los turistas que visiten San Sebastián, y un estilete que tampoco tiene mayor valor. Visitó la Presidencia de la República y el calabozo de los Tribunales. Fué exaltado y censurado. El doctor Asuero es un hombre sobre el cual no caben términos medios: o se le admira, casi siempre interesadamente, o se le rechaza. El mismo dice: "Después de Jesús, yo". O se cree en un Dios o se le considera un charlatán.

El doctor Asuero se fué, pero el doctor Asuero deja una comprobación lamentable y una herencia peligrosa.

Su estada en Buenos Aires demostró que aun, una parte del pueblo se inclina a dejarse sorprender por embustes y milagrerías, y a creer en curanderos prestidigitadores, en apariciones y leyendas fabulosas. Con pena hemos comprobado, al ver agitarse a una multitud, de conmovedora credulidad, que aun en Buenos Aires, ciudad civilizada, centro cultural e industrial de la América latina, existe una debilidad para la superchería. Y que es fácil a cierta prensa inescrupulosa alimentar esa credulidad, en sospechosa actitud, exacerbando el fervor inconsciente de la multitud. Esa prensa tuvo también el apoyo de algunos personajes, para lo que se proponía, que no era otra cosa que esquilmar los bolsillos de los pobres ingenuos. Nuestro país necesita depurarse de todos esos embaucadores, educar al pueblo en la verdad y en la cultura, en vez de ensombrecerlo con mistificaciones. Pero el mercantilismo puro no tiene patriotismo ni moral...

La herencia

Lo más grave, es sin embargo, ya que todo lo demás pasa, es esa herencia peligrosa que deja el doctor Asuero. Cuando cierta prensa dejó entrever el infame negocio, un grupo numeroso de mediquillos comerciantes, se lanzó sobre la muchedumbre crédula, abrió consultorios de asueroterapia, derrochó una absurda porpaganda en las hojas del periodismo venal, y comenzó su obra de saqueo.

Pronto se conocieron los primeros resultados: mucho dinero para el bolsillo de los asueritos. Desconcierto en el ambiente. La fe pública sorprendida Los médicos honrados, ofendidos por el malón que encontró hasta el apoyo oficial. La mayoría de los enfermos agravados. Y no sólo en Buenos Aires, también en Rosario, en Córdoba, en muchas ciudades de la República.

El mediquillo desconocido y audaz tropezó con la piedra filosofal. Un gran cartel, infelices que se prestaron a confesar milagrosas curaciones, profusión de artículos entusiastas en la prensa asuerista, en donde hasta se habló de martirologio, de Servet y de Pasteur. Y la multitud, la multitud de enfermos cuyo fervor inconsciente habían animado, volcándose en los consultorios improvisados, sometiéndose a una farsa criminal.

El doctor Asuero se ha marchado, decimos. Era un huésped y muchas cosas se le pueden perdonar, en gracia a eso y a la simpatía de su carácter. Lo que queda es algo diez veces peor. Tarda ya la mano severa de la justicia que acabe con el charlatanismo infame que negocia con algo que debe estar siempre al margen de todo negocio: la salud del pueblo.

EN MEMORIA DE MIHANOVICH



EL Sr. ADAM JERCOVICH, haciendo uso de la palabra en momentos de descubrirse la placa recordatoria de D. Nicolás Mihanovich

La Sociedad Yugoeslava de Socorros Mutuos, rindió esta mañana un expresivo homenaje al que fuera su presidente y generoso animador, Nicolás Mihanovich.

En la necrópolis del Norte

A las 10 y 1|2 de hoy, se reunieron junto a la tumba, en la Necrópolis del Norte, que guarda los restos de Nicolás Mihanovich, caracterizados miembros de la Sociedad Yugoeslava, entre los que vimos al ministro de Yugoeslavia, señor M. Straznicpy, al delegado de la inmigración yugoeslava, al gerente del Lloyd Yugoeslavo, a los presidentes de la Sociedad Yugoeslava y Eslava.

Una placa de bronce

El homenaje consistía en una placa de bronce, que descubrió el secretario Adan Jercovich, de la Sociedad Yugoeslava de Socorros Mutuos.

El señor Jercovich, recordó en un conceptuoso discurso la personalidad de Nicolás Mihanovich, fiel y generoso con su colectividad, fundador de su institución social, y propulsor de su progresista desarrollo.

El Sorteo de Nuestro 42o. Concurso

Cien Pesos en Efectivo

Hoy se realizó en nuestras oficinas de Avisos Económicos Clasificados el 42o. Concurso Semanal, que ofrece esta sección a todos los avisadores; resultó favorecido el número 0121.

Es poseedora del número premiado la señorita A. Burgos, domiciliada en la calle Deán Funes 1030, quien insertó un aviso el día 28 en la clasificación 47 (Máquinas de Coser y Escribir.)

Puede la interesada pasar a retirar el premio en cualquier momento por las oficinas de Avisos Económicos Clasificados.

Una Mujer se Suicidó con Cianuro

En la casa de la calle Independencia 1717, departamento 3o., la sirvienta María Sandoval, argentina, de 28 años, soltera, se suicidó ingiriendo una dosis de cianuro de potasio.

Intervino la comisaría de la sección 6a. que está efectuando ahora averiguaciones para establecer las causas que provocaron el hecho y el cadáver de la víctima fué llevado a la Morgue a los efectos de que los médicos de los tribunales procedan a practicarle la autopsia.

DESISTIERON DE SU ACTITUD LOS RENUNCIANTES

Ante las Gestiones para tal Fin, la C. de Selección Retiró la Renuncia

EL TEAM

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29. — Los miembros de la comisión de selección que deben designar el team para el campeonato mundial retiraron, en vista de las gestiones realizadas por el Consejo de la Asociación, la renuncia que habían presentado, haciéndose cargo nuevamente de todo lo relacionado con la dirección y preparación del equipo, que quedará definitivamente integrado en la forma primitiva.

LIGA COMERCIAL ARG. DE FOOTBALL

Resultados de los Partidos de Hoy

Tercera División A

Guinea, Larrá y Cía. 5, Decours y Cabaud 1.

Sportivo Pineral 4, Brunswick 1.

Tonsa 4, La Fe 0.

Bilz, ganó puntos, Valsangiácomo y Pestoni, cedió puntos.

Tercera División B

Balestra, ganó puntos, Pedro Stor y Cía., cedió puntos.

Guinea, Larrá y Cía. 2, Lorenzo Pascual 0.

Tintorería Los Mil Colores 2, A. Bianchi Lda. 2.

Naredo, Cuvillas y Cía. 0, S. I. A. M. Di Tella Lda. 0.

Droguería Americana 0, E. N. D. A. 0.

Fué Olvidada una Valija Con Dinero y Joyas

Esta mañana se presentó á la comisaría de la sección 43a. Ernesto Gabrieli, y denunció que anoche, en el asiento delantero de un automóvil de alquiler que había ocupado para ir hasta su domicilio, dejó olvidada una valija conteniendo dinero y alhajas cuyo valor justipreció en la suma de 825 pesos.

La comisaría está ahora efectuando las averiguaciones para dar con el chauffeur y secuestrar lo desaparecido.

Fueron Detenidos Dos Supuestos Locos

En la comisaría de la sección 20a. está detenido Vicente Ventrice, que se supone tiene las facultades mentales alteradas.

El hombre será remitido a la sala de observaciones de Villa Devoto a disposición del juez de turno.

—También, por suponerla demente, fué detenida anoche Paula Cruz Gutiérrez, argentina de 24 años, en jurisdicción de la comisaría 28a.

ESTA MAÑANA FUE ASALTADO UN TRANSEUNTE

Entre Cinco lo Golpearon Pero no Consiguieron Robarle

LA POLICIA

Esta madrugada concurrió a la comisaría de la sección 29a. Francisco Minite, italiano, de 31 años, sastre, domiciliado en Velazco 1175, y denunció que momentos antes había sido víctima de un audaz asalto.

Refirió que se dirigía a su casa cuando al llegar frente al número 1975 de la calle Rivera cinco desconocidos le interceptaron el paso, y mientras uno lo amenazaba con un revólver, los demás quisieron revisarle los bolsillos para robarle el dinero.

Como el hombre se resistió y daba voces en demanda de auxilio, fué golpeado por los asaltantes, quienes, después de lesionarlo levemente en la cabeza, se dieron a la fuga ante la proximidad de otros transeúntes.

La mencionada seccional, con la cooperación de Robos y Hurtos, de Investigaciones, ha iniciado las pesquisas destinadas a la identificación y detención de los prófugos, y está instruyendo el sumario correspondiente, con intervención del juez Lamarque.

UN GRAN CIUDADANO CIVIL RECIBIRA SU MERECIDO HOMENAJE

Tristán Achával Rodríguez Fué Una Figura de Excepción

SU ACTUACION

Se ha cumplido una deuda que la ciudad tenía con un prohombre argentino de recia personalidad, como fuera el doctor Tristán Achával Rodríguez.

Varias entidades, ya desde 1927 se dirigieron al Concejo Deliberante de la Capital Federal, solicitando que una de las calles de la metrópoli llevara su nombre ilustre, merecedor no sólo de este homenaje, sino también del bronce.

Fué un héroe civil de los que hicieron la patria grande. Siendo un creyente sincero, mantuvo siempre su tesis de que el Estado no puede tener religión. Fué un antecesor en esto y en muchas otras cosas de singular importancia para los destinos de la nacionalidad.

Desde su banca de diputado, como consejero de Estado en momentos difíciles para la legalidad, Tristán Achával Rodríguez intervino en aquellas inquietantes y hasta sangrientas cuestiones que se plantearon hace cincuenta años de la capital federal y de la unidad nacional.

Allí se reveló tal cual era, patriota preclaro, estadista de amplia visión, esforzado paladín de lo justo, renovador oportuno y práctico.

Su verbo fué galano y siempre tuvo la calidez necesaria para impresionar a las multitudes; su talento le prestó la fuerza de la convicción, imprescindible para crear. Todo ello en un noble acervo que no pasa y que ha quedado en la historia y para siempre.

¿Peor el Remedio que la Enfermedad?

LAS últimas informaciones recibidas de Bolivia, dan cuenta de que la situación ha sido resuelta por los militares. Ellos tienen en sus manos el poder, actualmente, habiéndose impuesto en el caos y la anarquía que en los primeros momentos se sucedieron en el país vecino.

Esta exaltación al poder de las fuerzas armadas de Bolivia, se debe en primer término a la amenaza que fué para esas fuerzas, la posibilidad de una revolución francamente socialista cual era la que Hinojosa propiciaba con particular sentido de la realidad histórica de la hora.

Los militares temieron instintivamente que esa revolución extremista triunfara, dado el enorme desprestigio de la dictadura de Siles, que no tenía fuerzas para reprimir el levantamiento.

Por otra parte, esa exaltación al poder de los militares, sería una imposición de Norteamérica. Bolivia desgraciadamente, ha sido enajenada al oro yanqui, por los sicarios de Siles y éste mismo, antes de su vergonzosa huída, limpió todas las cajas de caudales.

Sin un centavo en el erario público, con enormes deudas a Norteamérica ésta presiona a voluntad y exige un gobierno militar antes que socialista.

Esta es la situación que se perfila en Bolivia en la actualidad, situación que no puede ser más desagradable para la democracia de América. Porque si la dictadura de Siles era belicosa (recordemos los amagos contra el Paraguay en el asunto del Chaco) esta otera dictadura lo será más aun, constituída como está, por militares que han hecho de la guerra de ofensa y conquista, su verdadera profesión.

Dicen que esta junta militar, dueña de la situación propiciará, la elección de los nuevos mandatarios de Bolivia dentro de elecciones constitucionales.

Los militares no abandonan fácilmente el poder, una vez que se han adueñado del mismo. Algo de la instrucción prusiana impartida por el general Kundt, deben tener en sus almas esos militares.

Tenemos entonces la amenaza latente de agresión a los países limítrofes. El mismo general Kundt, en un manifiesto publicado el sábado pasado, se refería al Paraguay, llamándolo "país insignificante". ¿No es esto una muestra del espíritu de los militares, instruídos por ese generalote mercenario?

¿Tendrán los militares bolivianos el patriotismo y la serenidad necesarias para dominar toda mala tentación y entregar el país a la normalidad constitucional y al gobierno del pueblo?

Esperémoslo por el bien de Bolivia y por la democracia americana, tan amenazada y convulsionada estos últimos tiempos de crisis y retrogradación.

Se Desarrolló una Verdadera Batalla Campal

Varios Individuos que se Trabaron en Lucha, Resultaron Heridos

HAY MUERTOS

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 28. — Según datos enviados por el juez de paz y el juez de crimen del punto donde ocurrió el encuentro, en Alberdi, población situada frente mismo de Formosa, el domingo último, entre dos grupos de individuos, se libró una furiosa batalla campal.

Se ignora por qué causas todos ellos se encontraron en el sitio mencionado y, las declaraciones de los heridos, no arrojan mucha luz sobre las causas que originaron la lucha, pero el balance de ella no puede ser más trágico.

Hermenegildo Rodés fué materialmente acribillado a balazos y Maciel Villalba recibió ocho heridas de bala. el primero de ellos falleció en el acto y, el otro, el ser trasladado al local de la Asistencia Pública.

Asimismo, resultaron gravemente heridos Gregorio Benítez, que recibió cuatro puñaladas y una herida de bala, y Justo Benítez, que presenta varias heridas de bala.

EL PARAGUAY Y LOS SUCESOS DE BOLIVIA

El Colega Paraguayo "El Orden", Da la Voz de Alerta

EL ARTCULO

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 29. — Los diarios locales se ocupan extensamente sobre los sucesos de Bolivia y sus posibles repercusiones sobre la frontera paraguaya.

"El Orden" dice

"Las reiteradas crisis ministeriales primero, seguidas al fin de la crisis presidencial y ahora de los graves sucesos de que es teatro el país del altiplano y que han motivado la movilización de las tropas del Chaco, deben ser motivo para que de nuestra parte estemos alerta a fin de evitar desagradables sorpresas sobre nuestras fronteras como posible derivación de un estado anómalo que no puede ser una garantía para la vecindad y menos para nuestro país".

VISITA DEL COMAND. DE LA SARMIENTO

(Agencia Havas)

TOLON, 29. — El comandante de la fragata escuela argentina Presidente Sarmiento acompañado del vicecónsul argentino en Tolón, visitó esta mañana el Palacio de la Municipalidad.

Por su parte, la dotación parcial de oficiales y parte de la tripulación de la fragata efectúan paseos por distintos lugares de la ciudad y de los alrededores.

Levantó Vuelo el Piloto R. Williams

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 29. — Comunican del aeródromo de Roosevelt Field, que esta mañana levantó vuelo un avión piloteado por el aviador Roger Williams acompañado por un mecánico con el objeto de llegar en raid hasta las islas Bermudas y regresar sin escalas.



HAY GRAN DESCONCIERTO EN EL GOBIERNO

Está Vigilado Casi Todo el Gabinete

Las Sospechas Presidenciales Sobre el Vice, Tienen más Larga Data...

"RANCHO APARTE"

Sigue monopolizando el comentario de todos nuestros círculos políticos y sociales lo sensacional de la información que publicara CRITICA anteayer y ayer, sobre los extraordinarios episodios que se están desarrollando dentro del oficialismo y que complican a los personajes más sobresalientes de la actual situación.

Si sensación produjeron las primeras noticias, esa impresión alcanzó su más alto nivel con motivo de los amplios detalles dados ayer por CRITICA, sobre la desconfianza que anima al Presidente de la República con respecto al hombre que hasta ayer mismo gozaba de toda su confianza y que, según nuestra información, estaría comprometido en un movimiento tendiente a reemplazar al señor Irigoyen.

Algo insospechado

Todo el carácter de lo extraordinario y de lo insólito ha tenido esa revelación. El ministro del Interior, señor González, era el hombre de la confianza absoluta del presidente de la República y quien gobernaba virtualmente al país. Catorce años consecutivos de funciones públicas, ya como ministro de Guerra, ya como jefe de Policía, ya como vicepresidente de la República y últimamente como ministro del Interior, habían servido para consolidar la enorme confianza que en el señor González tenía depositada el señor Irigoyen, ya mucho antes de que el radicalismo llegara al gobierno del país. El señor González era un modelo de consecuencia y de lealtad. Interpretaba al señor Irigoyen, como ningún miembro del radicalismo. Demostraba en su conducta personal y política no sólo la consecuencia más terminante sino también el desinterés más digno de respeto. Jamás el señor González molestó al señor Irigoyen con un solo pedido que importara un beneficio ni para él ni para sus amigos. Esa sencillez de vida que lo caracteriza se advenía también magníficamente para hacer más respetable y más simpática su situación ante el jefe supremo del radicalismo. Y cuando ya existía opinión generalizada en el sentido de no discutir al capitán González como heredero político del señor Irigoyen, llega este campanazo sensacional a demostrar que el señor González...

> **Nuestras informaciones**
>
> La información dada por CRITICA anteayer y ayer es absolutamente cierta en todos sus detalles. La poseemos de la mejor fuente. El ministro del Interior, pues, ha perdido la ciega confianza que en él tenía depositada el presidente de la República, y él, como el vicepresidente doctor Martínez, y como los ministros Dellepiane, Fleitas y de la Campa, están sometidos a la más severa vigilancia, lo mismo que ciertos políticos y militares de la oposición. La gravedad de este episodio denuncia implícitamente la situación en que se encuentra el gobierno del país. Allí se vive en un ambiente de intrigas, de suspicacias y conspiración como en cualquier corte balcánica. Todos quieren heredar al príncipe anciano y enfermo...

El vicepresidente

La publicidad de estos entretelones viene a confirmar lo que ya CRITICA dijera hace tiempo con respecto a las actividades políticas del vicepresidente de la República, señor Martínez.

El alejamiento del señor Martínez de la Casa de Gobierno, que tuvo su primera manifestación a raíz de aquella ruidosa plancha que le hiciera deliberadamente el señor Irigoyen, cuando el senador Etchevehere proyectó una interpelación al ministro del Interior con respecto al cumplimiento de las intervenciones federales en Mendoza y en San Juan, se había acentuado en los últimos tiempos.

Cada vez era más rara la presencia del vicepresidente en el despacho presidencial. Sólo de tarde en tarde, y especialmente con motivo de algún acto oficial, el vicepresidente aparecía cerca del señor Irigoyen, así como algunos de los ministros que desde tiempo atrás soportaban los rigores de la amansadera.

Pero una discrepancia notoria se iba corporizando paulatinamente. Al lado del vicepresidente se formaba un verdadero estado mayor político.

Hombres alejados del radicalismo desde hacía mucho tiempo, y algunos de ellos bastante respetables, se acercaban al vicepresidente de la Nación. Tan notoria se hizo esa situación que los mismos irigoyenistas no ocultaban su desagrado por la circunstancia de que el señor Martínez hiciera "rancho aparte".

CRITICA, repetimos, lo consignó oportunamente. Y el "martinismo" como definición se agregó como una novedad al santoral político contemporáneo.

Martínez - González

En fin, todos esos entretelones hacían presumir que si por cualquier contingencia llegara el doctor Martínez a reemplazar al señor Irigoyen en la primera magistratura del país, trataría desde el primer momento de plantear una rectificación de procedimientos institucionales y políticos con respecto a los observados por el pontífice del radicalismo. Pero esa suposición no excluía la convicción de que el doctor Martínez habría de mantener a su lado al capitán González. ¿Cómo ello podía ser posible si el señor González era la expresión más ortodoxa del irigoyenismo y el instrumento fundamental del señor Irigoyen, para las peores arbitrariedades institucionales y políticas? A pesar del contrasentido, nadie pensaba en que el señor Martínez pudiera gobernar sin el señor González. El señor González había impuesto al señor Martínez como vicepresidente de la República y anteriormente como gobernador de Córdoba. Su influencia ante el señor Irigoyen había determinado la resurrección del señor Martínez como político irigoyenista. No son un secreto para nadie las reservas asumidas por el señor Martínez con respecto al señor Irigoyen hace cuestión de diez años. Casi, casi estuvo en el antipersonalismo. Merced al señor González había reaparecido en el escenario del irigoyenismo, con posiciones tan eminentes. Y ello, como la vinculación personal que los une, hacían suponer fundadamente lo que sería el martinismo en el gobierno de la República. Algo distinto al irigoyenismo, pero con el señor Elpidio González...

¿Para qué se reunían?

El "affaire" político que se ha descubierto viene a confirmar ampliamente todas esas suposiciones. El Ministro del Interior y el Vicepresidente de la República se reunían secretamente. Hay que descartar de esas entrevistas el móvil puramente social. No es hombre el señor González que pierda el tiempo en una tertulia frívola o comentando episodios mundanos. Las entrevistas tenían que tener, pues, una finalidad esencialmente política y poco favorable a la situación del señor Irigoyen. Para acordarse bien del señor Irigoyen ni el señor Martínez ni el señor González habrían necesitado reunirse a media noche y en casas extrañas como los conspiradores de cinematógrafo y de novela.

Se reunían planeando algo con respecto al Presidente de la República. Bueno o malo, patrióticas o antipatrióticas las intenciones, la verdad es que se reunían y que la constatación de esas reuniones ha exasperado al espíritu suspicaz del señor Irigoyen. De ahí la vigilancia estrechísima a que ha sometido, con motivo de una denuncia recibida, al Vicepresidente, al Ministro del Interior, al Ministro de Guerra, al Ministro de Agricultura y al Ministro de Instrucción Pública.

Aclaraciones ridículas

Todo esto que CRITICA denunció anteayer y amplió ayer, y que otros diarios han recogido de la información de CRITICA, es un secreto a voces en la Casa de Gobierno, en el Partido Radical y en los círculos parlamentarios y políticos. Nadie oculta la situación difícil que se le ha creado al ministro del Interior con respecto al señor Irigoyen, mucho más grave, claro está, que la del vicepresidente de la República. Por eso tiene que provocar un sentimiento repugnante la oficiosidad de cierta gente que quiere negar importancia a este "affaire", intentando rectificaciones ridículas. Ya sabemos el valor que tiene la oficiosidad de esa clase de gente. Eternamente oficialista, adulando a todos los gobiernos, tiene la manía crónica de meterse en aclaraciones oficiosas. Desde Mar del Plata, esa gente, pretendía pasar como órgano oficioso del señor Alvear en vísperas de la campaña electoral de 1928, al mismo tiempo que no perdía oportunidad para adular las fórmulas proclamadas. Ahora, sigue empecinada en hacer lo mismo, con la poca *fortuna que denuncian las vapuleadas* reiteradas y crueles que recibe de la prensa oficialista cada vez que quiere hacerse presente. La opinión de esa gente no puede merecer crédito a nadie. Es una exteriorización de incondicionalismo inveterado y repugnante. Lo exacto, es, que a pesar de tan ridículas *aclaraciones oficiosas, la única* prensa autorizada para hablar *sobre este asunto*, que es la prensa oficial, no ha dicho nada. *Es decir que no tiene nada* que desmentir a las amplias informaciones publicadas por CRITICA, que no pueden ser más rigurosamente exactas.



Alta Traición

Por Rojas.



Como en "Alta Traición",
tiene el sueño agitado,
e insomne y sudado
ve la revolución.

En voz baja, muy quedo
llama a Phalen-Elpidio
y se muere de midio
¡Qué de midio! de miedo

Elpidio lo anonada
y causa su quebranto
en él confiaba tanto...
¡Y le da la patada!

Su confianza era mucha
pero fué defraudado
¿Dónde Elpidio ha ligado
sus ímpetus de lucha?

En sueños intranquilos
cualquier ruido lo alarma
y en la amistad ve un arma
artera y de dos filos.

Pero, viejo y senil
no se entrega, cansado
y a Elpidio descarriado
así llama al redil:

—No pretendas mi mal
vuelve a la amansadora
y te hago en una hora
o juez o mariscal.

Recordóse Hoy a Paul Groussac

El Personal de la Biblioteca Nacional Rindió Homenaje en su Tumba



EL Sr. JOSE LUIS LANZA, haciendo uso de la palabra en nombre de los organizadores del homenaje

En la necrópolis del Norte, se reunió esta mañana a las 11, el personal directivo y administrativo de la Biblioteca Nacional, para rendir un homenaje en el primer aniversario de su muerte, el que fuera su ilustre director, don Paul Groussac.

Homenaje emotivo

Junto a la tumba que guarda los restos de don Paúl Groussac, se congregaron sus familiares y todo el personal directivo y administrativo de la Biblioteca Nacional.

Enseguida descubrióse una artística placa de bronce, obra del señor Jorge M. Lubany, que concreta el respetuoso e íntimo homenaje de los que acompañaron durante muchos años a don Paul Groussac, en su cultural actuación al frente de la Biblioteca Nacional.

Recordación

En nombre de los auspiciadores del homenaje, hizo uso de la palabra, el vicedirector de la Biblioteca Nacional señor Jasé Luis Lanza.

Dijo el señor Lanza:

Señoras, señores.

Sólo breves palabras voy a dirigiros en este acto que, con ser tan sencillo, reviste para nosotros tanta significación.

De modo expontáneo los empleados de la Biblioteca Nacional, venimos al año del fallecimiento de nuestro ex director hasta su tumba, a depositar esta placa de bronce dedicada a su memoria, y a dar una vez más, testimonio de la consagración de Paul Groussac al progreso de la institución que dirigió, de su celo en la guarda del tesoro bibliográfico que se le había confiado, y también, por qué no decirlo, de la dignidad con que desempeñó durante tantos años ese alto cargo.

Nosotros, como nadie, sabemos quien era Paul Groussac; sabemos que su aspereza era más aparente que real; rostro displicente y corazón blando; fuerte en el modo, suave en el hecho. Siempre a la áspera reprimenda delante del inferior en falta, seguía la sonrisa benévola una vez fuera de su presencia, y jamás el castigo fué severo en demasía, sino apenas lo suficiente para mantener la disciplina.

A la par, jefe y amigo, dualidad tan difícil de alcanzar, nadie acudió a él en un momento angustioso que no contara con la simpatía de su corazón bueno, y supo, con esa gran sabiduría y conocimiento del alma humana que lo caracterizaba, poner la palabra de consuelo, precisa y austera como todo lo suyo. Porque lo más característico en la vida de Groussac, además de su talento genial, fué la austeridad. Austero con los otros y austero consigo mismo; por eso, todos los que en mayor o menor grado colaboramos con él en esa institución que nos es tan cara, la Biblioteca Nacional, lo respetamos y lo amamos.

Este pequeño bronce, obra del fino sentido artístico de su autor D. Jorge M. Lubary, representa para nosotros algo más que el homenaje que la Nación — por cuya cultura tanto hizo — ha de tributarle: es la demostración sincera de quienes en contacto continuo con él supieron estimar el gran corazón de Paul Groussac.

En Honor del Sr. F. Colivadino



EL PERSONAL DE LA Cía. DE SEGUROS Franco Argentina, se reunió anoche en un banquete ofrecido en el restaurante La Emiliana, a D. Fortunato Colivadino, festejando las bodas de plata de éste como miembro de aquella corporación. Una numerosa concurrencia asistió a esta fiesta, grata por todos conceptos y en la que se pusieron de manifiesto, las simpatías de que goza el obsequiado

Fueron Denunciados Varios Robos

Esta mañana concurrió a la comisaría 32a. Mario Grassi, domiciliado en Carlos Casares 4617, Lanús, y denunció que anoche, de la calle Australia frente al número 2742, donde dejó estacionado su automóvil, desconocidos le robaron una rueda de auxilio y varias herramientas, cuyo valor estimó en 70 pesos. Se ha iniciado las averiguaciones para identificar a los ladrones y se dió cuenta al juez Escalante Echagüe.

—En la 34a., denunció hoy Miguel Manes, que personas desconocidas entraron anoche a su casa de la calle Loria 1980 y después de violentar los muebles se llevaron diversos efectos y dinero en efectivo, por valor de 1.000 pesos.

En un Hotelucho le Robaron Ayer Toda su Ropa

Esta mañana se presentó a la comisaría de la sección 4a. Andrés Corballeda, para denunciar que ha sido víctima de un robo que si bien no alcanza a una suma importante, tiene para él las proporciones de una catástrofe.

Dice que, como lo hizo otras veces, fué a dormir al hospedaje de la calle Venezuela 948, y al despertar comprobó que le habían robado su traje completo y, además, 11.80 pesos que guardaba en los bolsillos.

Recién después de varias horas, utilizando unos pantalones viejos que le prestaron en la casa, pudo salir a la calle, para llegar a la seccional a relatar lo ocurrido.

Se iniciaron las averiguaciones para identificar y detener al autor del hecho.

Se Realizó Otra Fecha Oficial de Basketball

Las Terceras de I. Cultura y G. y Esgrima, Derrotaron a Independiente y Ñaró, Respectivamente

FALTARON CUATRO ARBITROS

Prosiguieron esta mañana los campeonatos nacionales de basketball, jugándose en distintas canchas por las categorías tercera, cuarta, cadetes y novicios, un total superior a 20 partidos.

Tercera división

En la categoría tercera, de los tres matches que debían efectuarse, tan sólo dos depararon el interés que por la calidad de los contendores era de esperar. El mejor, fué el que estuvo a cargo de Instituto de Cultura contra Independiente en la cancha de los primeros. Las acciones fueron en todo el transcurso del primer período equilibradas para favorecer luego en el segundo al team local que mediante una acción rápida y bien calculada de sus hombres se adueñó del ataque. Empero la resistencia de Independiente hizo que al finalizar el match el score favoreciera a Instituto de Cultura por sólo 10 tantos de diferencia o sea de 30 contra 20. El encuentro entre Racing "A" e Hindú "A" no se pudo realizar, por haber faltado el juez Raggi a fiscalizarlo, lo que es en verdad una actitud lamentable, ya que con ello se perjudica a los clubs y se entorpece además el normal desarrollo del campeonato. La tercera, de Gimnasia y Esgrima, derrotó en un match intenso a Ñaró, por 21 a 19 en forma meercida.

Cuarta división

En la cuarta categoría el invicto de la Asociación Cristiana de Jóvenes "B" se impuso a s entusiasta adversario For Ever en una lucha que tuvo un primer tiempo parejo y en que el score aportó 10 tantos para cada rival. En segunda etapa, el cuadro de la Y. M. C. A. contando con el concurso de Urtasun y Figuerola, dominó francamente la situación, demostrando visible superioridad y consiguiendo el triunfo final por 27 tantos contra 21.

El team ganador formó así: L. Díaz Ottasso, G. Urtasun, F. Coire, H. Fonterosa, E. Branchman, A. Espinach y B. Figuerola.

Actuó de juez, con acierto, A. Bonetti.

Un encuentro reñido y sumamente parejo fué el de D. Comercio y Dirección de Alumbrado, que terminó con el triunfo de éste último por 19 tantosa 15, diferencia que puede conceptuarse como fiel reflejo de la leve superioridad que demostró el cuadro vencedor. Es justo consignar que a la mejor acción colectiva de los hombres de Dirección de Alumbrado se debe el triunfo final de ése. En el match entre Villa del Parque y Oxford, al no presentarse el juez Pérez Correa, y de común acuerdo entre ambos capitanes, se jugó el match oficialmente con la fiscalización del aficionado J. Araujo. La victoria correspondió merecidamente a Villa del Parque, que fué, indiscutiblemente, el mejor conjunto, por 27 tantos contra 16.

Novicios y Cadetes

En estas categorías se debió lamentar también la ausencia de tres de los árbitros, que malograron la realización de otros tantos partidos. Ellos fueron Buchardo "B" contra Obras Sanitarias, Independiente contra Estrella del Sur, y Sportivo Barracas contra Parque Patricios (cadetes). Los jueces que no se presentaron a fiscalizar estos matches fueron Denkberg, Raggi y León, respectivamente. Los novicios de la Y.M.C.A. se impusieron en buena forma a los de Florida, por 23 tantos contra 18, merced al buen desempeño de sus forwards: Pérez, Fernández y León. Florida tuvo su mejor hombre en Bastiani, siguiéndole en orden de méritos Justo García y Balza.

Los cadetes del club Racing fueron vencidos por los entusiastas muchachos de Deportivo Español, en la misma cancha de éstos. El resultado final fué de 3 tantos contra 13, score que puede calificarse de normal para un match entre jugadores cadetes. Los demás resultados registrados en la jornada de hoy fueron los siguientes:

Tercera división

I. de Cultura 30	Independiente 30
Racing "A" --	Hindú "A" --
(Faltó el juez)	
Ñaro 19	G. y Esgrima 21

Cuarta categoría

A. D. Com. "B" 15	D. Alum. "A" 19
F. C. Oeste 13	Dep. Español 22
Y.M.C.A. "B" 27	For Ever "B" 21
Oxford "A" 16	V. Parque "A" 27
Estrella 22	I. de Cultura 23
I. Cultura "B" 17	V. Parque "B" 11
Hindú 27	Estrella del Sur 26

Novicios

R. Plate 2	S. Fernando 0
Sp. Palermo 'A' 7	Buchardo 'A' 14
Buchardo "B" --	O. Sanitarias --
(Faltó el juez)	
For Ever 15	Liniers 14
San Lorenzo 29	Y.M.C.A. 11
I. de Cultura 45	F.C. Oeste 11
Dep. Español 18	Racing "A" 29
Florida 18	Y.M.C.A. 23
P. Patricios 13	B. Juniors 17
Independiente --	E. del Sur --
(Faltó el juez)	

Cadetes

Sp. Barracas --	P. Patricios --
(Faltó el juez)	
Dep. Español 31	Racing "B" 13

OTRO PRESO HAY POR EL ASALTO A LA CENTRAL

Se Cree que Formaba Parte de la Banda Porque Había Dirigido una Carta a Uno de los Procesados

EL JUEZ TRABAJA

La policía de investigaciones sigue trabajando empeñosamente en las pesquisas iniciadas para identificar y detener a los compañeros de los tres individuos que fueron detenidos en una cantina de la calle Pedro Goyena y a quienes se acusa del asalto a la compañía de ómnibus La Central y otros delitos graves.

En las últimas horas de la tarde de ayer, una comisión destacada a un pueblo de la provincia de Buenos Aires, llegó conduciendo a un detenido que ha quedado rigurosamente incomunicado y a quien mañana le tomarán declaración.

Sospechan los pesquisantes que esté vinculado a las actividades de Di Giovanni y sus compañeros, pues fué secuestrada en la casa de la calle Beaucheff una carta firmada por él en la que recomienda a dos amigos.

Por ser feriado, hoy no concurrió el juez al departamento, y posiblemente recién mañana se continuará tomando declaración indagatoria a los presos.

Esta tarde partirán para localidades del interior varias comisiones de empleados comisionados por el comisario Garibotto, quienes llevan la misión de efectuar averiguaciones destinadas a detener a De Giovanni y sus compañeros, que se sabe se han alejado de la Capital al ver que se les seguía la pista.

Extravió una Caja en un Automóvil, Anoche

En un automóvil que ocupó anoche, para trasladarse desde Santa Fe y Azcuénaga hasta Quintino Bocayuva al 700, el señor Ramón de Vese, dejó olvidada una caja que contenía un mantel y seis servilletas pequeñas de un juego de té, cuya caja debía entregar a una familia.

El señor Vese que viene a resultar perjudicado por esa pérdida y es un hombre pobre, ruega al chauffeur o a la persona que la haya encontrado, que la devuelva a Azcuénaga 1150 o a nuestra redacción.

Un Menor Golpeó a su Padre

Roque Abruzzese, italiano, de 58 años, domiciliado en Humboldt 126 concurrió esta mañana a la comisaría de la sección 29a. para denunciar que anoche, su hijo José Argentino, de 17 años, a raíz de una reprensión que le hizo, lo agredió a golpes de puño produciéndole varias lesiones.



POR 7 VOTOS CONTRA 4 FUE ABSUELTO DE CULPA Y CARGO EL JUEZ JULIO M. FACIO

Esta Madrugada se Dió a Conocer El Voto del Jurado

Este Había Realizado una Prolongada Sesión Secreta

EL VOTO DEL PRESIDENTE

Todos los Miembros del Jury Fundaron Extensamente su Voto. Los fundamentos se Conocerán Mañana

FACIO NO HACE DECLARACIONES

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 29. — En la madrugada de hoy dió a conocer su fallo el jury de enjuiciamiento de magistrados que entendía en el proceso seguido contra el juez del Crimen, doctor Julio M. Facio. Por siete votos contra cuatro fué absuelto de culpa y cargo.

La expectativa pública fué acreciendo a medida que se prolongaba la sesión secreta del jurado, estando pendiente de éste buena parte de la atención pública de la ciudad.

Desde las 2 se anunciaba la absolución

Las personas que durante la tarde de ayer habían tenido acceso al recinto de la Cámara de Senadores se mantuvieron casi en su totalidad hasta la madrugada, a la espera del momento en que se diera a conocer el fallo. Numerosas familias platenses ocupaban los palcos. Desde las 2 de la mañana se generalizaba la convicción de que el acusado sería absuelto. Este se hallaba en las antesalas en compañía de su abogado defensor, de magistrados platenses y de un núcleo de calificadas personas de la sociedad de La Plata. La emoción era por todos compartida. Ansiábase tener la confirmación de la noticia, debiendo destacarse que el público que asistía al acto era en su totalidad simpatizante del doctor Facio.

De manera que no se prestaba a dudas, recién a las 3.20 horas, se supo que el juez Facio sería absuelto, teniéndose la confirmación un cuarto de hora después, al reanudarse la audiencia pública estando ausente el acusador.

El público de pie

El público se puso de pie cuando el doctor Parry, secretario del jurado dió lectura a la parte dispositiva por la que se expresa:

"De conformidad al resultado de la votación de las cuestiones en la audiencia celebrada, se resuelve, por mayoría de votos, absolver de culpa y cargo al señor juez del Crimen del departamento de la Capital, doctor Julio M. Facio, sin costas. Líbrese oficio al P. E. y a la Suprema Corte de Justicia a sus efectos".

Eran cerca de las 3.45 horas.

Resultado de la votación

A favor de la absolución votaron los doctores Rivarola, Casas, Legón, Aguirre, Guglielmelli, Aramburu y Vergara Campos, y en contra los doctores Néstor Fernández, Sirto, Menica y Quinteros Luque. Es decir, siete contra cuatro.

Voto que causó sensación

Al público partidario del doctor Facio no impresionó los votos contrarios, a excepción del voto del Dr. Néstor Fernández, que era uno de los jurados a quien se atribuía mayor autoridad en razón de haber sido miembro de la Suprema Corte Nacional.

Se sabe que el doctor Fernández votó en contra de la absolución fundando su actitud en los reparos del doctor Facio para cumplir extrictamente la ley de represión del juego, eludiendo los juicios orales y dejando prescribir numerosos procesos.

La demora del Jury

El tribunal había preparado un cuestionario en el que debían resolverse más de cien cuestiones. A ello se debió la demora en el veredicto, pues además los jurados debieron fundar sus votos, haciéndolo casi todos ellos extensamente.

Mañana se conocerán los fundamentos

Recién mañana, una vez que los taquígrafos den término a sus tareas, se darán a conocer los fundamentos de los votos de los jurados.

Sin duda en ellos se plantean cuestiones que acicatean aún el interés por este proceso, interés que ha sido en parte satisfecho con el veredicto de esta mañana.

Fuerte ovación

Un momento de hondo silencio se hizo después de la lectura de la parte dispositiva del fallo, hasta que estalló una prolongada y fuerte ovación de parte del público simpatizante del doctor Facio, quien de inmediato recibió las congratulaciones y el saludo de sus amistades allí presentes.

Poco después el doctor Facio salió por la puerta que da a la calle 51, donde se hallaban conductores de autos y cocheros quienes lo saludaron con toques de bocina y aplausos.

A su domicilio

Los amigos del Dr. Facio lo acompañaron hasta su domicilio de la calle 10 entre 55 y 56, pasando algunos de ellos a saludar a los familiares, improvisándose una breve reunión durante la cual exteriorizó aquél su reconocimiento hacia las personas que lo habían acompañado.

Se abstiene de hacer declaraciones

Las declaraciones del Dr. Facio se concretaron a agradecer a sus amigos el apoyo moral, manifestando su resistencia a hacer manifestaciones periodísticas relativas al proceso y al fallo.



Absuelto



EL JUEZ DOCTOR FACIO, asistiendo a su propio procesamiento, del cual resultó finalmente absuelto por 7 votos contra 4

Irigoyen y el Fallo

EL fallo absolutorio que se dió a conocer esta madrugada no ha hecho sino confirmar el anuncio que desde hace días se hizo en todos los círculos políticos, al indicarse que el señor Irigoyen entendía que el juez Facio estaba ya "suficientemente castigado con el proceso y las suspensiones sufridas".

EN EL ASILO DEL E. DE SALVACION HUBO UNA PELEA

Dos Vagos se Tomaron en Lucha Resultando Ambos Lesionados

OTRAS RIÑAS

Esta madrugada, en el asilo del Ejército de Salvación, instalado en la calle Copahué 2032, se produjo una riña en la que intervineron varios de los vagos que duermen allí habitualmente.

Manuel Ramos, que estaba borracho se tomó en pelea con Miguel Silva, español, de 73 años, y después de cambiar numerosos golpes, produciéndose mutuamente lesiones leves, el primero, con un cuchillo, infirió a su rival una herida en el costado derecho del cuerpo.

Intervino la comisaría de la sección 26a., procediendo a la detención de ambos y la víctima fué curada de primera intención en el hospital Rawson.

—En la casa de la calle Quirno 988, Eufemio Díaz y Francisco Medina sostuvieron una incidencia por cuestiones del momento y después de aplicarse varios golpes de puño sacaron a relucir sus cuchillos.

El primero recibió un puntazo en el costado izquierdo del cuerpo y el segundo un tajo en la mano derecha.

—En Guanacache y Alvarez Thomas, donde está el campamento de una cuadrilla de obreros del Ferrocarril Central Argentino, el peón Pedro Cachica, que estaba ebrio, sostuvo esta madrugada una incidencia con el capataz y otro peón, siendo agredido por estos, quienes le aplicaron varios golpes con un palo, produciéndole lesiones de las que se asiste en el hospital Pirovano.

Los autores del hecho se dieron a la fuga, logrando desaparecer.

Mañana Contestará al Bloque el Doctor Raúl Oyhanarte

Renunciará a él en una Nota en la que señalará la Sumisión de sus Compañeros al Presidente de la República

AUNQUE ME HUBIERAN ASESINADO...

El telegrama del doctor Oyhanarte al presidente de la República, ha sido tratado por el bloque de diputados personalistas en su última sesión, con la presencia de menos de la mitad de sus componentes, según es del dominio público. En ella se adoptaron por "unanimidad" algunas resoluciones de verdadera importancia política, que en definitiva puede resumirse así: O el bloque "está" con el presidente de la República o el bloque responde al señor Oyhanarte, reconociendo por ende el sector mayoritario un estado de franca beligerencia dentro del partido entre estas dos tendencias que lo encarnan actualmente. Planteada en términos absolutos, a fin de obligar a sus componentes a una definición tan forzada, el bloque resolvió dirigir una nota de adhesión al señor Irigoyen, que implica por sí misma la descalificación del doctor Oyhanarte como miembro del sector. Y para hacer más visible esta absoluta solidaridad con el presidente de la República, los firmamantes de la nota irían en persona a entregarla al señor Irigoyen, dando a su sumisión partidaria un carácter a todas luces extraordinario y que en definitiva importa la pérdida de sus atributos como diputados de la Nación, elegidos por el pueblo para el desempeño de las tareas legislativas que en tal forman pasan al presidente. Es, con pequeñas variantes, la entrega de "las facultades extraordinarias" que en días aciagos la legislatura de Buenos Aires puso en manos de Rosas.

El telegrama del doctor Oyhanarte al presidente de la República ha dado origen a esta reacción, que nada tiene que ver con la causa. El telegrama referido expresa una denuncia concreta y se limita a ella únicamente. La nota del bloque radical no toma en consideración la denuncia. Solamente le sirve [illegible] trampolín para dar un salto fantástico o ir a caer de rodillas a los pies del señor Irigoyen. No es el atentado que se cernía sobre la cabeza del diputado por Buenos Aires lo que preocupa al bloque, ello le tiene sin cuidado y deliberadamente le resta toda importancia. Es el gesto de independencia, el deseo de encuadrar la acción legislativa dentro de la legalidad, según expresa el referido legislador, lo que ha exasperado al bloque y lo que contesta a los [illegible] pronunciado el doctor Oyhanarte en su discurso. De ahí que resulte a todas coercitiva y sofística la argumentación y la "mise en escene" de que se vale el bloque para hacer firmar la nota, que hasta el presente nadie sabe quiénes la han suscripto ni [illegible].

El Dr. Oyhanarte renunciará al Bloque

Estamos en condiciones de afirmar que el doctor Raúl Oyhanarte dirigirá una comunicación al bloque en que puntualizará los hechos [illegible]. En ella se dirá que el nombrado legislador ha recibido sin mayor sorpresa la conducta del bloque en la emergencia, pues pudo comprobar en su última concurrencia a la Cámara, la falta de interés de sus compañeros de sector por la situación especialísima en que se encontraba, con su vida en inminente peligro de muerte. Expresará que se le acercaron tres delegados del bloque para preguntarle si la denuncia que había formulado la recibió por conducto de un diputado de ese sector, como lo afirmaba un diario, o si ella provenía de otra fuente, único punto que para el bloque revestía trascendencia.

La sumisión del bloque

En esa comunicación el Dr. Oyhanarte recalcará la actual situación de sumisión del bloque al presidente de la República, recordando al respecto la frase de un personaje del interior, que al remitir cien tipos a un caudillo, le escribía: "Ahí le mandó esta tropilla, devuélvame luego las maneadoras". Por principio, pues, opina el doctor Oyhanarte, el bloque no podía ni debía creer en la tentativa de asesinato y le era imposible entrar a dilucidar si eso pudo haber acaecido o no. Su atención, no fué más allá de averiguar el conducto de la denuncia, es decir, un detalle, despreocupándose del fondo del asunto.

Aunque hubiera sido asesinado

El Dr Raúl Oyhanarte se pondrá en este caso y a continuación demostrará cómo el bloque, aun ante su cadáver, evidenciaría al presidente su "absoluta solidaridad" como refiere la nota, negando el asesinato, como ha negado su tentativa. Si la denuncia por él formulada, que es lo único que ha impedido la comisión del hecho no se toma en consideración, ¿por qué su muerte vendría a corroborarla?

Formaré bloque con el pueblo

Al final, el Dr. Oyhanarte, manifiesta que se retira del bloquemayoritario, ya que la legalidad, la justicia y la humanidad se hallan ausentes de sus deliberaciones y resoluciones y a renglón seguido les anuncia que formará bloque con el pueblo de la República, al cual se debe por entero.

Tal es en líneas generales el contenido de esta declaración que será enviada al bloque, probablemente en las primeras horas de la tarde de mañana, y cuyo texto coincide en general con nuestro relato, faltando únicamente ultimar algunos detalles que en nada modifican las ideas que dejamos enunciadas.

Rhenania Queda Libre



Mañana a las 9 horas será arriada la bandera francesa en el Rhin. Los últimos soldados de ocupación que alcanzan a un efectivo de 1800 hombres, abandonaron el río legendario de Alemania después de una estada que dura desde hace más de 1 0 años. Y Alemania mañana, por primera vez después de la terminación de la guerra, sentirá aliviada que vuelve a su independencia, librada de esa terrible sensación de dominio que los franceses, circulando armados en Maguncia, trasmitían a los ciudadanos alemanes como para hacerles siempre presente la tremenda amargura de la derrota.

El tratado de Versalles

Se van retirando de las ciudades del Rhin las tropas inglesas, belgas y francesas que desde hace más de diez años simbolizan allí la victoria interaliada contra Alemania, mientras aseguran al vencido el cumplimiento del tratado de Versalles.

En Versalles se decidió que las tropas intealiadas durante tres lustros, o sea hasta el año 1935, quedarían de guarnición en las riberas del Rhin, territorio dividido en tres zonas. Este territorio sería librado de las fuerzas de ocupación en tres vencimientos, o sea en 1925, 1930 y 1935. Ahora se van los soldados aliados de la segunda zona, abandonando Renania.

Durante diez años las tropas que mañana a las 9 tomarán el tren de regreso a Francia, han vivido en Rennnia con privilegios de toda clase. En el territorio ocupado la autoridad del Reich estaba suspendida y todos los poderes estaban en manos de la alta comisión interaliada y de generales comandantes de las zonas ocupadas. La autoridad de los militares de ocupación era ilimitada. Y, naturalmente, los abusos del poder se han dejado sentir sobre los habitantes, que han llegado a odiar a esos visitantes obligados instalados en su territorio como en casa propia. Tan ilimitada era esta autoridad de las fuerzas de ocupación, que si un soldado interaliado cometía algún desmán contra un ciudadano alemán, no podía ser juzgado por la justicia alemana, sino que la denuncia debía resolverla procedente o no la Alta comisión interaliada.

La ocupación fué el gran error de los aliados, se tradujo en un profundo malestar económico-social que reinó en las zonas ocupadas hasta nuestros días. Cuanto mejor hubiera sido liquidar rápidamente esa terrible guerra pasada, para volver de una buena vez a la normalidad librando al país vencido de la odiada presencia, durante diez años, de sus vencedores, ensoberbecidos por el triunfo, hasta el punto de blandir insolentemente sus armas ante las narices de los pobres habitantes de esa zona de ocupación. Se van pues las fuerzas de ocupación interaliada en Renania. Se van como vinieron, perseguidos por el odio, el rencor y la humillación de los habitantes frente al vencedor, plantando su tienda en el terreno conquistado, mientras flamea en lo alto de las astas, la bandera de la nación extranjera, recordando a los padres y a los hijos de ese territorio, que están en su patria, pero que su patria no es libre. Felizmente mañana a las 9 Renania será libre. Ojalá que esa idea gozosa de la libertad por fin recuperada alcance a destruir la otra idea, triste y reconrosa, de la dominación soportada...

Protestan las Cooperadoras Contra el Consejo N. de E.

CON motivo del incumplimiento del compromiso contraído con el Comité Ejecutivo de las Cooperadoras Escolares de la Capital Federal, por el presidente del Consejo Nacional de Educación, en lo que respecta a la dictación de una resolución suspendiendo los efectos de la medida que traba el libre ejercicio de esas instituciones, la Cooperadora Mariano Moreno, de la escuela 22, Distrito Escolar XII, ha resuelto:

"Hacer público su profundo desagrado por esta actitud ambigua y poco seria, y al mismo tiempo reafirma la necesidad de proceder cuanto antes a su derogación, a cuyo efecto insta a su delegado ante dicho Comité Ejecutivo a proseguir trabajando con la energía y voluntad demostradas hasta el presente, para obtener el logro del objetivo perseguido."

Fué Batido un Record Mundial

(Associated Press)

CHICAGO, 29. — Los hermanos John y Kenneth Hunter, después de establecer a las 10.41 horas el record mundial de permanencia, con reaprovisionamiento en el aire, con 421 horas, continúan volando con la esperanza de poder llegar a las 500 horas.

El record actual es un asunto exclusivo de la familia Hunter, pues otros hermanos Albert y Walter, tripulan el avión que reaprovisiona al City of Chicago, de combustible, mientras que una hermana, Irene, prepara los alimentos para John y Kenneth.

El record anterior, que estableció el avión Saint Louis era de 420 horas.

Juan A. Benlliure

Ha fallecido en España, el pintor Juan Antonio Benlliure, natural de Valencia. Pertenecía a la famosa y brillante dinastía artística de los Benlliure, creada por Juan Antonio Benlliure Tomás pintor de nota padre de Blas, José, Juan Antonio y Mariano, todos ellos artistas.

De los cuatro hermanos, el que logró distinguirse más fué Mariano, el gran escultor. Lo seguía en celebridad su hermano Juan Antonio, que muere después de haber dado obras maestras a la pintura española.

Juan Antonio se especializó en el retrato, logrando justificados sucesos. Educado en un ambiente de arte, niño aun, ya se veía en él la garra de creador. El padre habíase dedicado a la pintura decorativa y especialmente a la escenográfica, despertando la afición fervorosa de los hijos. Los cuatro hermanos asombraron en su infancia a los humildes pobladores de pueblo de Cabañal, construyendo teatrillos, pintando carteles y haciendo monigotes de cera y de barro. De esas tentativas nacieron más tarde realizaciones magistrales.

Muy pronto Juan Antonio logró descollar adquiriendo una personalidad inconfundible. Fallecido el padre, junto con sus hermanos José y Mariano, se dirigió a Roma, a completar sus estudios. De vuelta a su patria realizó en Madrid exposiciones de sus trabajos que llamaron la atención de la crítica revelando en él a un retratista excepcional. Ultimamente gozaba de gran celebridad y sus obras se cotizaban alto. Su labor de artista no desmerece la de sus hermanos, ni la rebaja. Todos ellos han sabido perpetuar la tradición artística de inlustre apellido

SE CONTINUO HOY INTERROGANDO A LOS PEQUEROS

Mañana se Vence el Plazo Para Levantar la Incomunicación a los Procesados

EL DETENIDO CRUZ

Desde las primeras horas del día de hoy, a pesar de la fiesta, el juez de instrucción doctor Avellaneda Huergo y sus secretarios Serrano y Ure, han continuado tomando declaración indagatoria a los detenidos que se hallan procesados por jugadores fulleros. Hasta el momento de cerrar esta edición habían prestado declaración 25 de los detenidos, creyéndose que el resto lo hará esta noche, porque el juez piensa terminar con esta tarea en el día de hoy, pues mañana termina el plazo de diez días para levantar la incomunicación de los procesados.

Un detenido

Como recordarán nuestros lectores, CRITICA se ocupó en su oportunidad de la detención que había sufrido Tomás Ernesto Cruz (a) Cambrona, el que fué a la casa de Santiago Abriata, Uruguay 782, a vender unos impermeables que había hurtado, mientras se hallaba la policía en esa casa efectuando el allanamiento ordenado por el juez. Este detenido, después de ser indagado con respecto a los hechos que se investigan en la secretaría Serrano, solicitó un papel y en el mismo presentó un escrito solicitando su libertad bajo fianza. Esta determinación del detenido dió origen a un breve cambio de palabras entre el personal de la secretaría y Cruz, al que este último puso fin manifestando que él sabía mucho de códigos, pues había sido estudiante de derecho y además registraba 4 entradas por hurto, por las que estuvo detenido varias veces y que le han dado motivo para ser perito en la materia. Como se verá, Cruz es un delincuente interesante.





San Lorenzo Quebró el Entusiasmo de Sp. Palermo, Venciendo

El Primer Período Había Finalizado sin que el Score Fuera Abierto

LOS AUTORES DE LOS TANTOS

En el campo de juegos que San Lorenzo posee en la Av. La Plata 1768, tuvo lugar esta tarde el encuentro entre los primeros equipos de la entidad local y Sportivo Palermo por la disputa de los correspondientes puntos reglamentarios, cuya lucha fué presenciada por un crecido número de espectadores.

El encuentro no obstante el estado pesado del terreno resultó sumamente movido e interesante por la forma entusiasta como actuaron los integrantes de cada bando.

El match preliminar

Los cuadros de intermedia reserva pertenecientes a las mencionadas instituciones que tuvieron a su cargo el match vermouth ofrecieron a los aficionados una bonita exhibición de juego, cuya lucha resultó en todos sus pasajes muy reñida abundando las acciones movidas e interesantes. Más homogéneo el conjunto local, se adjudicó el triunfo por cuatro tanto a dos.

Los equipos en línea

Bajo la dirección del referee que había sido designado para controlar el match, los cuadros se constituyeron de la siguiente manera:

SAN LORENZO. — Lema, Omar y Tarrio; Corsetti, L. Monti y Gagliano; Carricaberry, Cortecci, Maglio, García y Arrieta.

SPORTIVO PALERMO.— M. Croce; Ricci y Weismuller; J. Evaristo, A. Zumelzú y Busti; Meranni, Monti, Avio, Arenna y Terrot.

Se inicia el juego

Eran las 14 y 45, cuando Maglio puso en movimiento la pelota, haciendo un pase a García, quien a su vez cruzó a Arrieta, el que tiró al centro, recogiendo Cortesi para cruzarla nuevamente a Maglio, interviniendo en esta ocasión Ricci para alejar el peligro.

Durante los primeros cinco minutos de juego, San Lorenzo se mostró más activo y logró presionar sobre la valla de sus rivales, donde sobresalió Croce con una buena salvada y la línea media que desbarató muchas intentonas peligrosas.

Después de esos primeros minutos, reaccionó Sp. Palermo y equilibró la lucha, haciéndose ésta interesante. Si bien los locales siempre que atacaron lo hicieron en forma más peligrosa, no es menos cierto que los visitantes pusieron en duros apuros a la defensa contraria que a los 7 minutos hubo de ceder el primer corner de la tarde, ejecutado por Terrot con un tiro desviado.

El partido cobró animación a partir de los 10 minutos de juego, en que los centrales de San Lorenzo llevaron una peligrosa carga que finalizó Maglio con un tiro violento que Croce detuvo con visible esfuerzo, cediendo corner que no dió el resultado apetecido.

Pelota en el travesaño

Hacia los 17 minutos de juego, la valla de Sp. Palermo no fué vencida por cuestión de suerte. Carricaberry en posesión de la pelota avanzó por su wing y efectuó luego un buen centro que García recogió y con un golpe de cabeza envió la pelota hacia el arco, rebotando en el travesaño y volviendo al field, donde Evaristo alejó el peligro. El goal no se produjo por cuestión de centímetros.

En el otro extremo Terrot finalizó un avance de sus compañeros con un violento tiro que Lema rechazó arrojándose al suelo.

El duelo entre dos centro halfs

La casualidad hizo que en el match de hoy se enfrentaran los dos centre halfs que integrarán el equipo argentino en el Campeonato Mundial. Fué visible desde un principio el despliegue de energías que realizaron los dos hombres para sobresalir, ya que las miradas de la mayoría de los aficionados estaba puesta en ellos.

Sin desmerecer la labor de ninguno, nos pareció que Monti fué más figura destacada durante el primer período de juego, si bien su rival tuvo una labor más intensa por lo mismo que la línea delantera local fué más eficaz y decidida que la de Sportivo Palermo.

Un shot desviado

Hasta los 25 minutos las acciones continuaron desarrollándose en forma equilibrada, correspondiendo tanto a un bando como a otro mantenerse por igual tiempo en la ofensiva, aun cuando las cargas llevadas por los locales resultaban más peligrosas.

Zumelzú, al despojar de la ball a Maglio en el centro de la cancha, dió juego a Terrot, éste, luego de avanzar breve trecho, colocó un buen centro que recogió Avio, quien desde corta distancia enfiló un tiro bajo y esquinado que pasó rozando el travesaño.

A continuación los centrales locales llevaron una buena carga al campo contrario, donde Cortessi malogró la acción de sus compañeros al haberse colocado en posición off side.

Una salvada de Lema

Se llevaban 30 minutos de juego cuando Terrot, destacándose del resto de sus compañeros envió un ceñido centro que Lema, al tratar de abandonar su valla para rechazar la ball, resbalóse por el estado del field, cayendo al suelo, entrando Avio en posesión de la pelota, quien tiró en forma baja a un rincón, pudiendo el arquero local rechazar la ball desde el suelo, consiguiendo eludir la arremetida de dos contrarios.

A partir de los 38 minutos, no obstante desarrollarse la lucha en

(Continúa en la pág. siguiente)

Fué Suspendido el Match San Telmo y Lib. Argentino

Como consecuencia de encontrarse en mal estado el campo de juegos del club San Telmo sito en la Isla Maciel, el referee encargado de la dirección del match que la escuadra superior de la entidad local tenía asignado con Leberal Argentino, procedió a la suspensión de la lucha.

Falló la Cinta Automática

EN EL HIPODROMO ARGENTINO

La carrera de potrancas perdedoras se largó con la cinta automática, pero es de creer que su automatismo no andaba hoy muy católico, pues después de varias cosas raras que no pasaron inadvertidas para el público, el resorte funcionó en momento tan poco oportuno, que el jockey Garrido que dirigía a Caprara, no solamente perdió la gorra a raíz de un cintazo, sino que se encontró de pronto eliminado de la carrera, y Orduna que montaba a la favorita Isla Fuerte estuvo en peligro de verse a pie colgado de la nariz en la cinta.

¡Todo sea por el progreso mecánico!

Impresiones de la Fiesta

(Especial para CRITICA)
Por Miss Frances R. Grant

En otro lugar publicamos la crónica de la magnífica fiesta que le fué ofrecida ayer, en el Diapasón, a Miss Frances R. Grant, presidenta del Museo Roerich de Nueva York, bajo cuyos auspicios, se ha realizado entre nosotros una exposición de telas de Nicolás Roerich. La distinguida escritora norteamericana, ha tenido la gentileza de entregarnos en la página que publicamos a continuación, sus impresiones de la fiesta de ayer.

El programa de la fiesta de ayer, dedicado al folkore y a la expresión criolla, me ha dejado un tierno y amable recuerdo. Ya he visto y apreciado profundamente la viril y espléndida expresión moderna del alma creadora de esa nación. Por eso, en presencia de esas expresiones del arte popular, que, como todos los folklores, surgen del corazón del pueblo, pude constatar una vez más que el sentido de la creación anima profundamente toda la vida argentina.

F. R. GRANT

En segundo lugar, esta fiesta me ha recordado mi niñez, revelándome los íntimos lazos que me unen con este país. Providencialmente he nacido en el Estado de Nuevo Méjico de los Estados Unidos, primitivamente colonizado por españoles y donde probablemente se habla más español que inglés. En mi pequeño pueblo natal, situado en el corazón de las montañas rocosas se sigue cultivando con amor las mismas costumbres y la misma expresión de arte popular que conocí ayer. Veo así una vez más los lazos íntimos que unen a nuestros dos países, cuyas fronteras espirituales van desdibujándose cada vez más.

Finalmente me conmovió profundamente el hecho de que esa fiesta me haya sido ofrecida por las mujeres argentinas. Porque yo veo en ella una sincera invocación de amistad que la mujer argentina hace a mi país. Es así que me he fortalecido en la fe de que, en rigor, no hay—como lo dijo bellamente en su discurso la señora de Botana — mujeres argentinas y mujeres norteamericanas; somos mujeres de América, hermanas en la tarea común del porvenir. Somos camaradas y obreras en la elaboración de una nueva relación entre los hombres, de una nueva fraternidad. Unámonos pues, mujeres de América y en esta labor por un nuevo renacimiento de paz y comprensión universal, no nos detengamos ante diferencias que son superficiales y no del corazón.

Frances R. Grant

Resultados de Otros Hipódromos

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Premio Meitona — Distancia 1700 metros

1 GACETA II 55 kilos, por Montaraz y Gacetilla (J. L. D'Amico), jockey A. Moreno	909	380
2 Atalivia 55, R. Martín	744	436
3 Sibaris 55, J. J. Lagomarsino	1537	982
4 Pluma Verde 55, M. Aguilera	210	129
0 Mariana 55, A. Rossi	47	39
	3447	1663

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ [illegible] y 3.10; del 2o. 2.95.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1' 48" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Ovidio — Distancia 1300 metros

1 REGULADOR 55 kilos, por Lomond y Maniática (F. F. Bazterrica), jockey P. G. Grigera	1998	773
2 Flamenco 55, M. Artigas	1136	605
3 Sandoval 55, A. Gómez	690	324
4 Octubre 55, J. Ledesma	428	140
0 Franchute 55, A. Aguilera	133	57
0 Frutero 55, E. Quinteros	919	452
0 Matavos 55, F. Pérez	455	277
0 Tulipán 55, P. Quinteros	250	184
	6009	2842

No corrieron: Camoatí, Destructor, Gallegote y Santo Tomás.
Dividendos: del 1o., $ 5.40 y 2.75; del 2o. 2.95; del 3o. 3.75.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1' 20".

TERCERA CARRERA
Premio Sandunguero — Distancia 1400 mts.

1 TORY 56 kilos, por Saint Emilión y La Belle (P. Gigliotti), jockey P. Ronga	1037	680
2 King 56, A. Loffiego	544	209
3 Palán Palán 56, J. Cerecetto	137	141
4 Le Sulttán 56, L. Calcagno	268	239
0 Cevilar 56, A. J. Orbea	85	73
0 Don Mario 56, E. Saavedra,	con	Tory
0 El Charrúa 56, J. Ledesma	295	180
0 El Preludio 56, F. Pérez	12	10
0 Mangangá 56, E. Quinteros	44	51
0 Pistolero 56, A. Gómez	232	112
0 Prestamista 56, P. Quinteros	617	407
0 Ranún 56, H. Alvarez	229	153
0 Matzi 54, R. Martín	2810	1257
	6380	3478

No corrieron: Baqueteo, Esplín, Gitanito y Stentor.
Dividendos: del 1o., $ 11.05 y 4.05; del 2o. 8.65; del 3o. 11.90.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 26" 4|5.

CUARTA CARRERA
Premio Madrigal — Distancia 1700 metros

1 BEJUCAL 52 kilos, por Picacero y Blair Royal (P. Ghigliotti), jockey P. Ronga	856	514
2 Packard 53, J. Ledesma	2498	1273
3 Salitrero 55, J. Cerecetto	1084	699
4 Rubicón 53, H. Alvarez	1039	639
0 Kismet 59, E. Quinteros	220	125
0 Batuque 55, F. Pérez	157	120
0 Mangancha 54, M. Artigas	1439	870
0 Uñate 54, R. García	705	451
0 Jueves 53, A. Aguilera	29	24
0 Picarazó 53, P. Ibarra	526	299
0 Magarín 51, A. Moreno	68	28
	8629	3113

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 18.10 y 4.75; del 2o. 3.10; del 3o. 4.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1' 45" 4|5.

QUINTA CARRERA
Premio Juan José Paso — Distancia 2000 metros

1 CORTEZ 49 kilos, por Choclo o Gran Sujeto y Cortesana (V. Felices), jockey J. Martínez	3932	1451
2 Capaz 48, J. Cerecetto	1533	924
3 Opereta 51, R. García	192	151
4 Prix Frixe 54, A. Moreno	1307	857
5 Dum Dum 52, con Oriol		
0 Galicia 49, A. Vidal	433	326
0 Oriol 59, P. Quinteros	1195	644
0 Savonarola 53, J. Barbeito	647	386
0 Anzuelo 52, A. Balstrocki	893	429
0 El Rif 50, C. Ronga	760	474
	10892	5645

No corrieron: Noncé, Gordón, Sumergible y Boleada.
Dividendos: del 1o., $ 5 y 3.15; del 2o. 3.85; del 3o. 13.25.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2' 4" 1|5.

SEXTA CARRERA
Premio Los Libres — Distancia 1200 mts.

1 LUGARTENIENTE 50 kilos, por Redieux y Luzerne (N. T. Paiz), jockey A. Moreno	607	428
2 Mi Idolo 50, P. L. Grigera	2630	1121
3 All Heart 50, R. Martín	1107	546
4 Jury 55, A. Torres	1150	683
0 Miope 55, A. Rossi	1594	845
0 Buñuelo 52, C. Ronga	493	254
0 Compral 52, P. Ibarra	1580	939
0 Fuego 52, A. Vidal	516	307
0 Beduina 50, P. Nievas	120	124
0 Florencia 50, J. Cerecetto	213	137
0 Lunática 50, J. Martínez	293	145
	10303	5519

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 30.55 y 6.50; del 2o. 3.70; del 3o. 5.50.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 13" 3|5.

SEPTIMA CARRERA
Premio Escevola — Distancia 1100 metros

1 ESCALON 49 kilos, por Lovezno y Entidad (P. Ghigliotti), jockey R. Martín	2001	1173
2 Tinta Roja 45, C. Ronga	241	153
3 Salvajón 45, A. Vidal	265	510
4 Garufa 49, A. Moreno	1533	831
0 Olinda 59, P. Quinteros	587	304
0 Pataplún 55, A. Lofiego	568	669
0 Lindazo 53, J. Cerecetto	620	342
0 Gertie 50, P. L. Grigera	1363	604
0 Mon Chéri 48, P. Ibarra	1703	759
0 Basconia 47, P. Nievas	455	196
0 Franca 45, M. Moya	41	27
0 Piel Roja 45, H. Gómez	274	159
	11379	5721

No corrió: Juruna.
Dividendos: del 1o., $ 10.10 y 3.90; del 2o. 16.40; del 3o. 6.30.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 6" 2|5.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA (EXTRA)
Distancia: 2.500 metros

1 FLOVIAR, 52 kilos, por Pillo y Flirteuse, del stud Don Pepe (J. Martínez), jockey J. R. Montero	502	201
1 CRAPULA, 52 kilos, por Caid y Tramposa, del stud Caid (M. González),	131	41
3 Sable en Mano 48,	147	61
4 Fierrochifle 57,	785	183
0 Moscón 50,	178	44
	1743	530

No corrió: Cardenal.
Dividendo de Floviar, $ 6.05 y 2.80; de Crápula, $ 3.90 y 3.30.
Tiempo: 2'40".
Ganada por 3|4 cuerpo (puesta).
Esta carrera figuraba en octavo término, disponiendo la comisión se disputase en primer lugar.

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1.300 metros

1 PORTO ALEGRE, 55 kilos, por Crisis y Púdica, del stud Don Pepe (J. Martínez)	335	127
2 Esquimal 55,	1024	194
3 Lobato 55,	1164	314
4 Doña Luna 53,	316	143
	2839	778

No corrieron: Caid en Pinta, Yomino, Sidney, Mareador, Frankfurter, Ni me hable y Mechita.
Dividendos del 1o., $ 14.75 y 4.80; del 2o., $ 3.85.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1.500 metros

1 FILOU, 55 kilos, por Air Raid y Filigrana, del stud Chico Lemos (R. Lemos)	679	413
2 Juancho 55,	1953	642
3 Liberto 57,	436	198
4 Cabaretier 53,	84	62
0 India Rubia 55,	146	115
0 Gin Tonic 55,	605	305
0 Mulatillo 51,	458	272
0 Moravia 51,	85	78
	4438	2085

No corrieron: Patois, Cimbronazo, Trago Amargo, Don Juan, Marquesina, María Pepa.
Dividendos del 1o., $ 11.50 y 2.90; del 2o., $ 2.60; del 3o., $ 3.90.
Ganada por 1 cabeza, el 3o., a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 4|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1.500 metros

1 GARDEL, 55 kilos, por Capablanca y Copihué, del stud Goayabos (T. Altez)	1409	382
2 Galicismo 55,	1802	691
3 Master Kit 55,	760	249
4 Gaucho Mardones 55,	317	145
0 Cayguá 55,	986	390
0 Whisky 55,	84	46
	5358	1993

No corrieron: Raidman, Violento, Volido, El Mudo, Buriador.
Dividendos del 1o., $ 6.60 y 3.50; del 2o., $ 2.85.
Ganada por 3|4 cuerpos; el 3o., a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'34" 4|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1.300 metros

1 FILEUSE, 55 kilos, por Air Raid y Filigrana, del stud M. Díaz (M. Díaz), jockey Justino Batista	2252	807
2 Selvática 55,	1531	514
3 Qui Qui 55,	158	83
4 Agua Salus 55,	98	33
0 Simetría 55,	960	439
0 Piedra Libre 5,	184	112
0 Miss Arabela 55,	568	238
	5751	2226

No corrieron: Sans Reproche, La Luisa, Flash Light, Pichona, Calderilla, Kiss Me, Brides Maid.
Dividendos del 1o., $ 4.45 y 2.75; del 2o., $ 3.20.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3o., a 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'22" 3|5.

QUINTA CARRERA
Premio Pedro Peñeyrúa — Distancia 1300 metros

1 SICOFANTE 55 kilos, por Sisley y Bohea (J. Ferro), jockey P. C. Moreno	2234	—
2 Radiance 53	2013	—
3 La Luisa 50	167	—
	4414	—

No corrieron: Sarraceno y Regañón.
Dividendo: del 1o., $ 3.45.
Ganada por 1|2 cabeza; el 3o. a varios cuerpos.
Tiempo: 1' 19" 3|5.

EN UN VELORIO OCURRIO HOY UN HECHO DE SANGRE

Un Hombre Hirió de un Balazo en el Abdomen a un Vecino

LAS CAUSAS

La Víctima Habría Provocado la Muerte de su Mujer, Hermana del Victimario

En jurisdicción de la comisaría 6a. ocurrió esta mañana a las 8.35 un hecho de sangre, cuyo principal protagonista es un joven italiano de 29 años. En una habitación de la casa Independencia 2223 se estaba velando el cadáver de la señora Teresa Arenoso de Fusco, italiana, de 25 años. Un hermano de la extinta, también italiano, de nombre Antonio, se hallaba con otros familiares en la habitación referida. De pronto, abriéndose paso rápidamente y sin que nadie pudiera evitarlo, sacó un revólver disparando dos tiros contra Marcelino Grillo, italiano, soltero, de 42 años, domiciliado en Independencia 2225, en donde tiene instalada una sastrería. El proyectil le produjo a Grillo una herida superficial en el abdomen. Inmediatamente acudió un vigilante y éste solicitó la presencia de sus superiores. Más tarde llegó al lugar del hecho el subcomisario Félix Valerga, a cargo de la comisaría 6a., iniciando las diligencias de práctica.

Grillo fué llevado al hospital Ramos Mejía y Antonio Arenoso a la seccional.

Interrogado por el subcomisario Valerga, explicó las causas que determinaron el hecho. Dijo Arenosa que Grillo es un hombre que se embriaga a menudo, y que el domingo pasado, hallándose en su domicilio provocó un gran escándalo.

Su hermana Teresa se hallaba enferma, agravándose por la actitud violenta de Grillo.

Conducido al hospital Ramos Mejía, dejó de existir, no obstante los cuidados y atenciones que se le prodigaron.

El hecho ha sido puesto en conocimiento del juez de turno, instruyéndose el sumario de estilo.

MORGENTHAU ATACA LA NUEVA LEY DE ARANCELES

Manifiesta que los Estados Unidos no Asumieron la Responsabilidad que les Corresponde

(Associated Press)

NUEVA YORK, 29. — El embajador estadounidense en Turquía, Henry Morgenthau, que ha regresado de una jira por Europa, lanza un ataque contra la nueva ley de aranceles aduaneros.

Declara que Europa tomará represalias, y manifiesta: "Prácticamente todos los países extranjeros están sufriendo aun las consecuencias que se produjeron a raíz de la guerra. Los Estados Unidos se convirtieron en acreedores después de la guerra y no han asumido toda la responsabilidad que les correspondía como nación mundial".

No Hubo Matches de Polo en el Hurlingham Club

Para esta tarde el Hurlingham Club había organizado un torneo interno de polo a la americana de 4 chuckers, a jugarse en sus grounds de la vecina localidad de Hurlingham, con la intervención de tres equipos denominados The Cadets, The Waifs y The Harks, el cual debió suspenderse debido al mal estado de las canchas.

Posiblemente el citado concurso se realice el sábado o domingo próximos.

El Mercenario

ENTRE el fárrago de informaciones sin control que llegan diariamente sobre los asuntos de Bolivia y a las cuales no puede, en verdad, hacérseles el beneficio de inventario, teniendo en cuenta la situación momentáneamente caótica por que atraviesa, se tuvo ayer en Buenos Aires la de que había sido muerto el general Kundt, jefe del estado mayor de Bolivia, y una de las hechuras del dictador derrocado.

Esta noticia no se ha confirmado y posteriores informaciones dan al advenedizo general como refugiado en la legación de su país de origen. Aquello, pues, de "un bel morir tutta una vita onora", no cabe en lo que respecta al general Kundt.

No corresponde, pues, el piadoso silencio, ya que no se ha producido la desaparición del militar mercenario y caben, en cambio, las consideraciones que deben hacerse en estos momentos en que el ejército boliviano salda su deuda con la patria y pone al margen de ella a los que de la espada hicieron un instrumento de defensa de la tiranía y de su honor de militares una prenda ofrecida al mejor postor.

Solamente la tiranía justifica la existencia del militar mercenario, porque es el instrumento ciego que le sirve de puntal.

Es lo que acontecía en Bolivia donde, con el pretexto de impartir la instrucción militar, la dictadura había colocado al frente de su ejército al general Kundt, extranjero, a quien no ligaba a ese país ningún vínculo de solidaridad patriótica, ni pudo sentirse conmovido por los sentimientos de ese pueblo.

Harto de un dictador rapaz y absorbente, el pueblo boliviano se ha alzado en armas en procura de su liberación. Las fuerzas más sanas del país hermano, obreros, estudiantes, campesinos, se lanzaron a la lucha y con ellos se levantó también el ejército que hasta el momento del estallido había permanecido al servicio de la dictadura disfrazada de gobierno constitucional. Toda la nación se ha conmovido, todos vibran de entusiasmo y ofrecen el empuje de su brazo y el sacrificio de sus vidas para arrancar a la patria, escarnecida en sus libertades y vendida al oro extranjero por obra de un irresponsable, de la esclavitud y del atraso. Y sólo una fuerza se oponía o pretendía detener el avance que arranca de la entraña del pueblo: el general Kundt, que no es boliviano y que por influencia de la férrea disciplina pudo contar con algunas fuerzas adictas, que fueron deshechas por la reacción popular.

A este general, hijo de un noble y grande país, no le detenía ningún escrúpulo de conciencia ni regulaba su instinto criminal ningún sentimiento patriótico, para asesinar a mansalva a casi un centenar de jóvenes bolivianos, respondiendo a las órdenes del dictador Siles, cuya caída ha de privarle de los estipendios que recibía por su carácter de militar mercenario.

Es un ejemplo doloroso que no debieran olvidar los pueblos y gobiernos propensos a entregar la preparación militar de los ciudadanos a jefes extranjeros, porque, esos profesionales a sueldo jamás han de recoger las palpitaciones de la nación, ya que no sirven a ella sino a la tiranía que los tiene a su servicio.

En una Pensión se Estableció Vigilancia

La Policía Trata de Averiguar Hechos que se le Denuncian

La señora Matilde Sansirel tiene establecida en la calle Cangallo 652 una casa de pensión. Respecto a esa casa se han recibido en la comisaría 1a. reiteradas denuncias, en las que se le comunica a las autoridades policiales que con inusitada frecuencia concurren allí niñas menores de edad. Hoy a medio día varios empleados de la citada seccional se presentaron en la casa de la calle Cangallo, estableciendo en la misma una vigilancia especial.

En la comisaría nos informaron que hasta este momento no existe ningún detenido; sin embargo, se nos dice extraoficialmente que son varias las personas que fueron detenidas en la casa en cuestión. Se trata de averiguar ahora si en realidad existen los hechos que fueron denunciados a la policía.



Cinco Personas Han Resultado Heridas en un Accidente

Un Camión con 25 Pasajeros se Volcó Luego de Chocar Contra Dos Automóviles Colectivos

IBAN A VER UN PARTIDO

Hoy a las 13.20, en la esquina de las calles Guevara y Jorge Newbery, se produjo un accidente de tráfico que pudo tener fatales consecuencias. El camión que lleva la chapa 121, Matanza, guiado por José Pérez, español, de 40 años, y en el que viajaban 25 personas, volcó después de llevarse por delante a dos taxis colectivos. Resultaron cinco personas heridas, una de ellas de algún cuidado.

El accidente

El camión venía por la calle Guevara, de Este a Oeste, a gran velocidad, y en dirección al pueblo de San Isidro en donde sus ocupantes iban a presenciar un partido de football. En esas circunstancias, el automóvil de alquiler, colectivo número 15, dirigido por Francisco Maida, italiano, de 27 años, soltero, al ver que el camión se le venía encima hizo un viraje hacia la derecha pero fué alcanzado sin embargo por el camión, que lo arrojó contra otro automóvil colectivo número 15, chapa 890, dirigido por Teófilo Arramiriez, que venía en sentido contrario y se hallaba en el ángulo sudoeste.

El conductor del camión maniobró hacia la derecha, pero volcó por la violencia del choque.

Cinco personas heridas

Se produjeron escenas de pánico entre los ocupantes del camión. Poco después intervenía la comisaría 29a., que hizo transportar a los heridos al hospital Alvear.

Estos son: Carmelo Campagna, italiano, de 16 años de edad, lustrador, herido en la pierna derecha y manos.

Emilio Vera, argentino, de 15 años, zapatero, domiciliado en Girardó 102, contusiones en el brazo derecho y pómulo.

Antonio Iglesias, español, de 45 años, casado, domiciliado en Humboldt 460, contusiones en el lado derecho del cuerpo.

Mario Yalbar, árabe, 27 años, soltero, domiciliado en Humboldt 618, heridas en el ojo derecho.

Gregorio Renilk, argentino, 18 años, soltero, peletero, domiciliado en Humboldt 268, contusiones en diversas partes del cuerpo.

Todos fueron atendidos en el hospital Alvear y luego llevados a la comisaría 29a.

A último momento nos comunican que Renilk quedó en el Alvear, en curación, aunque su estado no reviste gravedad.

Casa de Gobierno

No concurrió esta tarde a su despacho de la Casa de Gobierno el presidente de la República.

Tampoco lo hizo el ministro del Interior, siendo por lo tanto nulo el movimiento del palacio gubernativo.

En Córdoba Explotó Anoche un Petardo

No Ocasionó Mayores Desperfectos

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — Anoche, a las 21.30, explotó un petardo de pólvora en la estación de los tranvías. No ocasionó mayores desperfectos. La policía trata de identificar a la persona que colocó el petardo.





RACING SE IMPUSO A PLATENSE: 3 A 2

INDEPENDIENTE VENCIO A CHACARITA

Racing y Platense Hicieron un Buen Match, Esta Tarde

No obstante la amenaza constante de lluvia, un público cuyo número puede calcularse en 10.000 personas, concurrió al field de los racingistas con el objeto de presenciar tan interesante cotejo, donde debían dirimir supremacías dos conjuntos meritorios como son los que nos ocupan.

El match de intermedias

Después de una lucha reñida donde abundaron las acciones movidas e interesantes, Platense logró imponerse por 6 tantos a 3, perdiendo en esta forma su carácter de invicto el conjunto racingista.

Los equipos

Bajo la dirección del referee Di Tomaso, los cuadros se constituyeron de la siguiente manera:

Racing. — A. Arzeni; J. Della Torre y F. Paternoster; González, Pompey y Dimare; N. Perinetti, P. Ochoa, M. Baragnano, Del Giudica y Mellone.

Platense — D. Mapelli; Corona y Querido; Botta, Volante y Santamaría; Quilindro, Ricagno, González, García y O. Mapelli.

La pelota en movimiento

Por haber ganado Perinetti el sorteo reglamentario de vallas, correspondió a las 14.55, poner en juego la pelota a González, quien lo hizo dando juego a García, que, por su parte, cortó largo a Mapelli, quien a la carrera despidió un ceñido centro que recogió Ricagno, y desde corta distancia remató la jugada en forma desviada.

Mellone anotó el primer tanto

Habían transcurrido 12 minutos de juego, cuando Racing obtuvo el primer tanto de la tarde en la siguiente forma: Pompey al despojar de la ball a González, puso en juego a Ochoa, éste luego de anular la intervención de varios contrarios, hizo un pase largo a Perinetti, quien a la carrera despidió un centro por elevación que recogió Mellone y con un golpe de cabeza envió la pelota a un rincón, sin que D. Mapelli lograra detenerla.

Hasta los quince minutos Racing continuó actuando en mejor forma que sus rivales, llevando varias cargas peligrosas que la defensa calamar se encargó de neutralizar en buena forma.

Juego equilibrado

Desde los quince hasta los veinte minutos, las acciones tornáronse nuevamente parejas, correspondiendo tanto a un bando como a otro mantenerse por igual tiempo en la ofensiva.

Una buena carga llevada por el ala derecha local fué finalizada con centro de Perinetti, que recogió Baragnano, quien después de eludir la acción de dos contrarios despidió un fuerte tiro bajo cruzado que Mapelli arrojándose al suelo lo detuvo en buena forma.

A partir de los 20 minutos, Racing volvió a ejercer un ligero dominio sobre los calamares; pero sin obtener ventajas en el score, debido a la buena actuación de los defensores contrarios.

Penal no cobrado y una piedra

Se llevaban 29 minutos de juego cuando Perinetti luego de correrse por un costado de la cancha envió ceñido centro que Corona al querer interceptar cometió hands dentro del área penal, cuya infracción pasó desapercibida al referee, lo cual dió lugar a que de la tribuna oficial le arrojaran una piedra, sin lograr alcanzarlo.

El juego continuó desarrollándose en forma favorable a los locales, hasta que el juez anunció la terminación de la primera etapa cuando el score acusaba las siguientes cantidades:

Racing 1
Platense 0

SEGUNDO PERIODO

González, de Racing, dió el empate a Platense

Habían transcurrido 18 minutos de juego, cuando Del Giudice que se había corrido hasta la zona peligrosa de su campo cometió hands cerca del área penal. Sancionado el correspondiente puntapié libre, se encargó de ejecutarlo Quilindro de cabeza, enviando la ball débilmente sobre el arco local, produciéndose un breve peloteo, donde González al querer conjurar la situación de apremio que se había producido frente a su arco, lo hizo con tan mala suerte que envió la ball a la red sin que Arzeni lograra detenerla.

La obtención de este tanto por parte de los calamares infundió mayores bríos a éstos, quienes por breves momentos lograron ejercer un ligero dominio sobre sus adversarios.

Del Giudice aumentó la ventaja

Nuevamente a los 35 minutos el score sufrió modificaciones, pero esta vez a favor de los locales, quienes consiguieron señalar el segundo tanto en la siguiente forma. Perinetti corrióse por un costado de la cancha enviando ceñido centro que recogió Del Giúdice frente al arco enviando fuerte tiro bajo a un rincón que Mapelli no pudo detener.

A partir de este momento el juego hízose más interesante, continuando las acciones en forma equilibrada.

A tres tantos aumentó el score

Se llevaban 41 minutos de juego, cuando los locales consiguieron obtener un nuevo tanto a su favor, señalado en la siguiente forma: Perinetti después de correrse largo trecho por un costado de la cancha, envió un ajustado centro que recogió Del Giudice a la carrera y con un shot a media altura restó toda chance a Mapelli.

Mapelli descontó ventaja

Faltaba tan sólo medio minuto para terminar la lucha cuando Platense consiguió aminorar la ventaja, González desde regular distancia despidió fuerte tiro bajo a un rincón que Arzeni arrojándose al suelo, consiguió desviar parcialmente, pero Mapelli que venía a la carrera con un shot bajo esquinado, envió la ball a la red, quedando en consecuencia anotado el segundo tanto a favor de Platense, pocos momentos después terminó el partido con el siguiente resultado:

RACING	PLATENSE
3	2

HURACAN FUE MAS PELIGROSO QUE TIGRE

En el Primer Período Iba Ganando por Dos a Uno

UN INCIDENTE

Unas seis mil personas se congregaron esta tarde para presenciar el match que disputaron Tigre y Huracán, por el campeonato oficial que patrocina la A. A. A. de Football y que tuvo pasajes interesantes.

Acciones movidas y excesos de entusiasmo, fueron las más altas características de este partido.

Al llamado del referee Roldán que dirigió la brega, los cuadros se alistaron con los siguientes jugadores.

TIGRE: Spadazzi; Carmona y Cuello; Simone, Dañil y Giulidori; Pérez, G. Haedo, Ferreyra, J. C. Haedo y Corna.

HURACAN: Ceresetto; Pratto y Settis; Guerra, Contade y Souza; Loizo, Spósito, Stábile, Chiesa y Onzari.

PRIMER PERIODO

Iniciado el juego por Stábile con un pase a Spósito, éste cedió la pelota a Loizo el que despidió un centro medio que recogió Stábile, pero el juego fué detenido por offside de Onzari.

A los tres minutos, Settis sufrió un encontrón con G. Haedo resultando lesionado de poca consideración.

Pocos minutos después, el centro foward de Tigre, Bernabé Ferreyra, se retiró del campo indispuesto, al que volvió seis minutos más tarde.

Dos goals seguidos

Cuando iban diez minutos de juego, Contade se apoderó de la pelota en el centro de la cancha y la cortó hacia adelante rápidamente, donde fué alcanzada por Stábile, el que después de cortarse entre los dos zagueros, desde una distancia no mayor de seis metros, despidió un violento tiro alto, que Spadazzi, que había salido de la valla, alcanzó a tocar con la punta de los dedos, sin lograr impedir que la ball, se anidara en la red, decretando en esa forma la apertura del score.

Dos minutos más tarde, se produjo la segunda caída de la valla. Chiessa, el encargado de su conquista, el que aprovechó un entrevero que se había originado en las inmediaciones de la zona peligrosa del campo contrario, para con un tiro alto y esquinado vencer la resistencia de Spadazzi, no obstante los desesperados esfuerzos que éste hizo para conjurar el peligro.

Tigre descuenta ventaja

Después del segundo goal de Huracán, y estando en la ofensiva este equipo, J. C. Haedo al entrar en juego a larga distancia de la valla de Ceresetto, avanzó corto trecho y desde unos quince metros, despidió un shot fuerte y rasante que hizo llegar la pelota a la red, sin que Ceresetto pudiera hacer nada por detenerla, descontando en esta forma ventaja los locales.

Cuando el juez anunció la terminación de este período, el score no había sufrido otras modificaciones, arrojando las siguientes cifras:

Tigre 1
Huracán 2

Al finalizar este período, uno de los linesman del match tuvo un altercado con un espectador, no pasando el incidente a vías de hecho por la intervención de las autoridades de la entidad local.

SEGUNDO PERIODO

En este período, no se registraron otras alternativas en el score, desarrollándose dentro de un marco de gran entusiasmo y correspondiéndole siempre la mejor parte al equipo de Huracán, que actuó con mayor armonía en sus líneas y mostrándose sus ágiles más peligrosos, pues remataban las jugadas con suma rapidez.

En consecuencia, cuando el juez anunció la terminación del match, el score era el siguiente.

TIGRE	HURACAN
1	2

Terminado el match, el referee tuvo que ser custodiado por dirigentes del club local, pues el público local lo quería agredir.

En la casilla tuvo que esconderse en un sitio reservado, pues los hinchas locales se mostraban dispuestos a llegar a vías del hecho.

Del Match Independiente - Chacarita



RAVASCHINO cabecea para atrás. Alterio espera para recoger la pelota

Chacarita Juniors con Independiente, Fué un Partido Muy Brusco

El Primer Período Finalizó sin que el Score Hubiera Sido Abierto

GROSS FUE LESIONADO

(Jugado en el field de Boca Juniors)

Alrededor de quince mil personas, se encontraban en el estadio, en momentos en que finalizaba el partido preliminar a cargo de las respectivas intermedias reservas, que terminó con el triunfo del bando rojo, por 6 tantos contra 0.

El jugador De Vicente, zaguero de la intermedia de Chacarita Juniors, sufrió una lesión de cierta consideración en el labio inferior, al caer y ser aplastado por dos forwards contrarios, con motivo de un foul cometido por aquél.

Los equipos

CHACARITA JUNIORS: Alterio; Diglietti y Lloupias; Castellucci, Gil y Bernasconi; Fernández, Gaslini, Stagnaro, Stochetti y Gómez.

INDEPENDIENTE: Sangiovanni; Debuglio y Chiarella; Bartolomedi, Gross y Martínez; Paolinetti, Lalín, Ravaschino, Seoane y Ríos.

La reaparición del jugador Lalín, que desde hace varios partidos no actuaba, por hallarse lesionado, fué recibida con gran ovación por los espectadores.

Se inicia el match

Siendo las 14.50 horas, el referee dió la orden de comenzar el match y Stagnaro fué el encargado de poner en movimiento la pelota, el que lo hizo con un pase a Gaslini, el que intentó avanzar sobre el campo contrario, pero sin resultado positivo.

Los primeros diez minutos de juego fueron favorables a Independiente, que se mantuvo en la ofensiva, dando buen labor a los defensores de Chacarita Juniors.

La reacción de Chacarita Juniors no se hizo esperar más y así por intermedio de su ala izquierda llevó una carga, que los zagueros de Independiente se encargaron de desbaratar en buen momento.

Iban 17 minutos, cuando Castellucci, tuvo que abandonar el field por espacio de varios minutos, a raíz de un encontrón que sufrió con Seoane.

Juego favorable a Independiente

Los rojos, después de un buen esfuerzo consiguieron situarse en la ofensiva, y Alterio fué llamado en repetidas oportunidades a intervenir, para salvar a su valla de grandes situaciones de peligro.

Castellucci, que en estos momentos volvía al field, pasó a ocupar el puesto de wing derecho y Fernández pasó de half en reemplazo de aquél.

Cuando se llevaban jugados 25 minutos, Ravaschino en excelente jugada individual, eludió la intervención de cuatro contrarios y a la carrera despidió un violento shot cruzado, que Alterio detuvo en magistral forma, cosechando nutridos aplausos.

Independiente en peligro

En una carga individual de Gaslini, se produjo frente a la valla defendida por Sangiovanni una situación de peligro a raíz de un serio peloteo, al que puso fin el guardavalla mencionado saliendo del arco para recoger la pelota y enviarla al centro del campo.

Las malas condiciones del medio campo que miraba al Sur imposibilitaban la acción de los ágiles de Chacarita Juniors, que no pudiendo hacer pie en el terreno fangoso, perdieron innumerables oportunidades de cargar sobre la valla de Sangiovanni.

Gil juega brusco

A esta altura del partido, el centro half del equipo de Chacarita Juniors comenzó a jugar con cierta brusquedad, resultando lesionado con motivo de esto, en una de sus intervenciones el jugador Gross de Independiente, por lo que debió ser retirado del campo, al que volvió pocos minutos después.

Faltando un minuto para que expirara el período reglamentario, Gil volvió a lesionar a Gross con un fuerte golpe, el que le produjo un desvanecimiento y volvió a ser retirado del field, alzado por sus compañeros, en momentos en que sonaba el silbato anunciando la terminación del período.

En este tiempo, el score no fué abierto, siendo sus cifras finales, las siguientes:

Chacarita Juniors 0
Independiente 0

SEGUNDO PERIODO

Se abre el score

A los seis minutos, Paolinetti se corrió por su ala y en momento oportuno despidió un centro que Diglietti detuvo con las manos intencionalmente, infracción que fué penada por el árbitro, acordando un puntapié penal a favor de Independiente, que hizo efectivo Paolinetti rebotando la pelota en el travesaño, siendo ésta tomada por Seoane y remata rápidamente, pero Fernández, que estaba en asecho, consiguió desviar al corner. Tomó Ríos el tiro de esquina y recibió Paolinetti, el que con un violento tiro a media altura le dobló las manos a Alterio, acreditando el primer goal de la tarde.

El segundo goal

En un avance de la línea ligera de Independiente, Lalín puso en juego a Paolinetti, el que después de una breve corrida envió un centro largo, que recogió Seoane en el extremo y con un tiro fuerte y alto batió la resistencia de Alterio.

Este tanto, por ser señalado por Seoane, motivó una calurosa ovación por parte de los parciales de Independiente.

Chac. Juniors peligroso

No obstante serles desfavorables las cifras en el score, los hombres de Chacarita Juniors no escatimaron esfuerzo para cargar sobre las posiciones contrarias, pero esta situación sólo duró pocos minutos, pues después decayeron en su acción, facilitándoles así la tarea a los jugadores de Independiente.

Por momentos, la valla de Independiente se veía asediada, pero pronto sus defensores se encargaban de despejar la situación, para llevar el juego al campo contrario.

Un nuevo tanto

Faltando cuatro minutos para la terminación del partido, Independiente conquistó su tercer tanto, por intermedio de Ravaschino, el que aprovechó que la valla rival se hallaba desguarnecida, por haber caído Alterio al pretender recoger la pelota, para anidarla en la red sin mayores esfuerzos.

Después de este tanto, Alterio, capitán del equipo de Chacarita Juniors, solicitó del referee la terminación del encuentro, el que arrojaba las siguientes cifras:

C. JUNIORS	INDEPENDIENTE
0	3

SAN LORENZO — SP. PALERMO

(Viene de la pág. anterior)

forma equilibrada, las cargas llevadas por los visitantes resultaban en extremo más peligrosas, haciendo pasar a la valla sanlorencista por situaciones apremiantes, que la defensa supo conjurar en buena forma.

Cuando el referee anunció la terminación del primer período el score era el siguiente:

SAN LORENZO 0
SP. PALERMO 0

SEGUNDO PERIODO

Primer goal

Zumelzú cede corner que se encarga de ejecutar Carricaberry en forma abierta recibiendo la pelota Monti quien cabecea hacia el arco rechazando Weismuller en forma débil, y Cortesi, que recibe la pelota, tira al arco pero ella rebota en Ricci y Maglio, que atropellaba no halla dificultad en señalar el primer goal de la tarde.

Lejos de desanimarse los jugadores contrarios continuaron jugando con gran entusiasmo y la lucha se mantuvo equilibrada, pese a la superioridad técnica de los locales, cuyos avances siempre fueron más peligrosos que los de Sp. Palermo.

El partido mantuvo su interés y las buenas acciones fueron premiadas con aplausos.

Segundo goal

A los 23 minutos se produjo el segundo goal de la tarde. Maglio, en el centro del field, impulsó la pelota con violencia hacia adelante y salió en su persecución, seguido por Weismuller, mientras que por su parte Croce salía del arco para recoger la pelota. Al alcance de ésta llegaron los tres jugadores a la par, y mientras que Weismuller y Croce se molestaban mutuamente, Maglio aprovechó para sacar ventaja, señalando el goal con el arco contrario desguarnecido.

Siempre con el juego equilibrado prosiguió el partido, hasta que San Lorenzo obtuvo de nuevo ventaja.

Tercer goal

Corrían los 30 minutos de juego cuando un avance iniciado por Carricaberri por su ala fué finalizado con un centro que recogió Cortesi para cruzar rápidamente la pelota a García, quien envía un fuerte shot al arco y la pelota, después de rebotar en la parte baja del travesaño, se anidó en la red.

Después de este goal se desmoralizaron los jugadores visitantes y San Lorenzo se situó en la ofensiva.

Cuarto goal

A los 37 minutos, Gallardo cruza la pelota a Arrieta, quien se corre y tira en forma esquinada, venciendo a Croce pr cuarta vez.

Luego, hasta el final, dominó siempre San Lorenzo, pero las posiciones no sufrieron variación alguna, finalizando con este score:

SAN LORENZO	SP. PALERMO
4	0

Resultado de los Partidos de Hoy

Sección "A"

Cha. Juniors	Independiente
0	3
Almagro	Boca Juniors
1	3
San Lorenzo	Sp. Palermo
4	0
Racing	Platense
3	2
Bcas. Central	S. Fernando
2	3
V. Sársfield	Bánfield
4	0
Sp. Barracas	A. Bánfield
1	2
Arg. Juniors	El Porvenir
2	1
Lanús	A. de Quilmes
0	0
A. del Sud	Excursionistas
(Suspendido)	
Def. Belgrano	Sp. Bs. Aires
1	2
G. y E. La Plata	F. C. Oeste
0	1
Tigre	Huracán
1	2
Quilmes	H. y Patria
6	0
Talleres	Est. Porteño
2	1
San Isidro	Atlanta
1	1
Estudiantes	Est. La Plata
4	1
River Plate	Colegiales
4	0

Sección "B"

Retiro	Acassuso
2	2
Progresista	G. y E. Lanús
1	1
N. Chicago	All Boys
2	0
Dock Sud	Porteño
5	0
Unión	Boca Alumni
3	0
Alvear	Sportsman
2	1
Sp. Balcarce	Témperley
0	2
(Suspendido a los 18 minutos del segundo período)	
San Telmo	Lib. Argent.
(Suspendido mal estado del field)	

En el Match Balcarce v. Temperley Hubo una Grave Incidencia

El partido del epígrafe, fué suspendido a los 18 minutos del segundo período, a raíz de una incidencia que se produjo entre los jugadores de los dos bandos, los que se tomaron a golpes de puños.

El referee encargado de la dirección del match, en vista de las proporciones que asumió la incidencia y considerando que no existían mayores garantías para hacer proseguir la lucha en condiciones normales, optó por suspender el encuentro.

Hasta el momento de la suspensión del lance, el score era favorable a Temperley por dos tantos contra cero.

Boca Juniors Dominó a su Rival, Evidenciando Superioridad Técnica

Evaristo Señaló, en el Primer Tiempo, Dos Goal para los Vencedores

LA ACTUACION DE CHERRO

Almagro: Lanzavechia; Calvelo y Recanatini; Pardiñas, Fernández y Aceto; Sampayo, Oro, Ravanal, Olivetto y Mastrolorenzo.

Boca Juniors: Mena; Bidoglio y Muttis; Moreyra, Fleitas Solich y Suárez; Penella, Tarasconi, Evaristo, Cherro y Alberino.

Se inicia el juego

Ganador el equipo local del sorteo reglamenario, correspondió a Evaristo iniciar el juego cuando eran las 14.45 con un pase a Cherro, quien la cruza hacia atrás a Suárez, el cual al intentar avanzar es despojado por Pardiñas, cuyo tiro al arco resultó desviado.

Al minuto de juego una jugada desgraciada de Mutis hizo palidecer a los hinchas boquenses. El back quiso hacer un pase al guardavalla pero la violencia con que éste fué hecho obligó al guardavalla Mena a realizar un gran esfuerzo para evitar el goal, cediendo corner que Mastrolorenzo ejecutó sin dirección.

Goal de Boca

A los 17 minutos de juego Boca Juniors conquistó su primer tanto. Fleitas corta un avance que intentaba Oliveto y cruza la pelota a Evaristo; Recanatini falla al querer detener a este forwards, quien se adelanta y desde cerca ejecuta un tiro violento y cruzado que Lanzavecchia no pudo detener.

Siempre en el ataque el cuadro visitante, Lanzavecchia detuvo un violento tiro de Cherro, ejecutado desde corta distancia.

Segundo goal de Boca

La continua ofensiva de Boca Juniors dió nuevos frutos a los 31 minutos. Fleitas cruzó la pelota a Tarasconi, quien la cede a Penella. El centro de éste es recibido por Cherro, que a pesar de estar rodeado de jugadores contrarios y haciendo gala de una habilidad extraordinaria, logra eludirlos y cede la pelota matemáticamente a Evaristo, el cual a la carrera elude a Recanatini y Calvelo, y con un tiro alto y cruzado vence nuevamente al guardavalla local.

La jugada meritoria correspondió a Cherro, a quien el público prodigó sus mayores aplausos, y el botiquín boquense, el conocido ex jugador Garasino entró al field a felicitar al brillante insider, pero el capitán de Almagro, Recanatini, lo hizo expulsar del field por el referee, lo que motivó la gritería y censura del público.

Boca superior

El partido continuó desarrollándose siempre en forma favorable a Boca Juniors, dando la impresión de un equipo que ataca y otro que se defiende. En una oportunidad, un corner ejecutado por Alberino pasó frente a la valla sin que ningún jugador aprovechase la oportunidad, máxime cuando Lanzavechia había errado el puñetazo a la pelota.

El período finalizó con este score:

BOCA JUNIORS 2
ALMAGRO 0

SEGUNDO PERIODO

Reiniciado el juego en el segundo período, intenta avanzar la línea delantera boquense, pero Ravanal corta el avance y la pelota sale afuera.

Las primeras [illegible] son imprecisas, si bien se ve que Boca Juniors no juega con la misma actividad del período anterior y que Almagro ha salido dispuesto a luchar con más bríos.

Los primeros cinco minutos son equilibrados y Mastrolorenzo ejecuta centro que rechaza a medias Suárez, pero insiste Ravanal y su tiro final resulta desviado.

El partido fué en este período más equilibrado que en el anterior, si bien fué visible la superioridad técnica de los boquenses, cuyos avances fueron más peligrosos y mejor llevados.

A los 14 minutos, Cherro cruza la pelota a Alberino y éste a Evaristo, quien a su vez hace un pase atrás a Cherro, cuyo tiro fuerte resultó desviado.

Goal de Almagro

Cuando corrían 18 minutos de juego, Almagro logró su único tanto. Fernández cortó la pelota a Oro y al intervenir Mutis, la pelota rebotó cerca de arco, donde la consiguió Ravanal y con un tiro esquinado y rasante logró señalar el tanto.

A partir de este momento, Boca Juniors volvió a ser el mismo equipo del período anterior y su dominio fué acentuándose a medida que el juego se iba desorrollando.

Un goal olímpico

Así fué cómo a los 36 minutos Pardiñas se vió obligado a ceder un corner que Evaristo ejecutó en forma ajustada y Lanzavechia erró el puñetazo a la pelota, la cual entró sola al arco, al estilo olímpico.

Después de este nuevo tanto, los ánimos de los jugadores locales se apagaron y Boca Juniors continuó dominando hasta el final del partido que fué con este score:

BOCA JUNIORS	ALMAGRO
3	1

CONTINUO HOY EL CAMP. DE RUGBY DE 1A. DIVISION

San Isidro Tuvo un Serio Rival en Buenos Aires

Sin lugar a dudas el match de primera división que había despertado mayor expectativa era el que sostuvieron Buenos Aires y San Isidro en la cancha que los primeros poseen en el parque 3 de Febrero, lo que se puso de manifiesto en la cantidad de aficionados que concurrieron a presenciarlo.

Desarrollo del encuentro

A las 15, al llamado del juez Legat, que dirigió el encuentro, los equipos se presentaron así constituídos:

San Isidro — Stewart; Montes de Oca, Rodríguez Jurado, E. Cilley y Ayerra; Bernart y Hernández; Meyer Arana, E. Cilley, Mengoni, L. Cilley, Seco Pont, Cordes, Cuasta Silva y Stewart.

Buenos Aires — Greig; Rugeroni, A. Hamilton, E. Meyed y Comper; Sanderson y Campbell; Tozer, Christie, W. Comper, Copoon, Cott, Rumboll, Tudor y Lewis.

Desde los primeros minutos pudo notarse, a pesar del estado barroso de la cancha, que el match sería movido e interesante, ya que Buenos Aires realizó una excelente performance tendiendo a hacer juego abierto. Los primeros en abrir el score fueron los "santos" por intermedio de una buena jugada de Meyer Arana, que al tomar la ball a la salida de un scrum logró marmar un try cerca de las banderas, que Montes de Oca no pudo convertir por lo pronunciado del ángulo. Ante este contraste no decayeron en sus acciones los de Buenos Aires, quienes llevaron peligrosas cargas que obligaron a los visitantes a emplearse a fondo.

A los 25 minutos San Isidro fué penado con un freekick que tomado por Anderson fué convertido, igualándose, así, posiciones.

En el segundo tiempo el juego asumió las mismas características que en el anterior, anotándose San Isidro un try por intermedio de E. Cilley, que convirtió Montes de Oca, finalizando el match con el siguiente resultado:

SAN ISIDRO 8
BUENOS AIRES 3

Otros resultados

CAMPEONATO PRIMERA DIVISION

G. Esgrima 14	Curupaytí 3
Pacífico 6	Hindú 5
Universitario B. A. 16	Belgrano [illegible]

CAMPEONATO SEGUNDA DIVISION

Buenos Aires 0	San Isidro 17
Universitario 24	S. Barracas 3

JUGOSE LA FINAL DE UN TORNEO DE PELOTA A SARE

Como habíamos informado, jugóse esta mañana en la cancha que el Club Atlético San Isidro posee en la vecina localidad del mismo nombre, el match decisivo por el campeonato de sare de primera categoría por la Copa Rafael Cullen, entre la pareja del Centro Vasco Argentino, formada por Vicente del Río y Basilio Balda, contra la del Centre Basque Francais, integrada por los hermanos Juan y Pedro Laba[illegible].

El score final del encuentro fué:

C. VASCO ARGENTINO . . 50
C. BASQUE FRANCAIS . . 43

Al finalizar el partido la pareja Vicente del Río y Basilio Balda, que con el triunfo de hoy se adjudicó la Copa Rafael Cullen, fué objeto de múltiples demostraciones de simpatía.

EL "CEBOLLERO" CAYO EN SU LEY

Acantonado en su Casa Hizo Frente a la "Partida"

A su Lado Cayeron También Dos de sus más Fieles Amigos, a Quienes él Había Iniciado en la Vida Delictuosa

UN HOMBRE TEMIBLE

ANOCHE rindió con la vida el tributo de su apostolado de la delincuencia, el tristemente famoso "Cebollero". Cayó bajo las balas policiales, mas no sin antes haberse defendido con un coraje digno de mejor causa.

Junto a él cayeron también dos de sus amigos dilectos, a quienes había iniciado en la sombría profesión del crimen.

El "Cebollero" tiene en los anales policiales una historia roja. Era famoso por su audacia y sangre fría, y , sobre todo, por su feroz instinto de criminal que mata sin más causa ni motivo que el placer de cometer un delito.

Delincuente torvo, nunca vaciló en la comisión de ningún delito, por enorme que éste fuese. Recordamos el caso de aquella mujer raptada por "El Cebollero", en un episodio cinematográfico — la levantó del suelo al galope de su caballo — y a quien, luego de hacer víctima de sus brutales instintos, la mató de un tiro en la cabeza.

Este hecho basta por sí solo para dar una idea de lo que fué el delincuente muerto anoche, tras un nutrido tiroteo por la policía de Lomas de Zamora.

Captura recomendada

Francisco Frega, alias "El Cebollero", argentino, de 28 años, soltero, sin domicilio, tenía la captura recomendada por varios homicidios, robos, asaltos, violaciones, estafas y demás operaciones criminales.

Fugado de la capital federal, donde era archiconocido, desde hace algún tiempo había sentado sus reales en la ciudad de Lomas. La policía tenía conocimiento de su presencia en la ciudad. Pero no había sido posible establecer en donde tenía su guarida. Hasta que ayer el sargento Nico, de la policía de Lomas, logró averiguar que anoche se efectuaría una fiesta en casa de un individuo llamado Segundo Vinelli, en la cual vivía "El Cebollero" con una amante.

El comisario de la citada repartición, señor Julián P. Massot, dispuso que sin pérdida de tiempo se organizara una batida la cual se llevó a cabo poco antes de media noche.

La llegada de la policía

El comisario Massot en persona dirigió la sactividades. Lo seguía el oficial Macaluse, los subcomisarios Maffei y Niel, oficial Bermúdez, escribiente Ponce, sargento Nico y algunos agentes. Al llegar a la esquina de las calles Loria y M. Piaggio una parte del personal se dirigió a los fondos de la casa, donde penetraron por unas fincas vecinas.

El comisario iba a penetrar por la puerta principal de la casa pero acudió Alberto Gando, uno de los amigos de Frega, quien le cerró la puerta con llave, obligando a los representantes de la autoridad a violentarla para poder penetrar.

En cuanto el primero de los policías puso pie en el zaguán, fué recibido a tiros desde las piezas interiores. El, contestó en la misma forma, iniciándose el violento combate.

Las luces de la casa fueron apagadas, y en la oscuridad del patio solamente brillaban los fogonazos de los combatientes.

Los policías se parapetaron en los quicios de las puertas y desde allí descargaban sus armas contra las puertas de las piezas de donde partían los tiros de Frega y sus compinches.

Las Armas Empleadas en el Tiroteo



ESTE ES EL ARSENAL secuestrado en la casa del hecho. Como puede verse, los delincuentes se encontraban bien provistos y prontos para cualquier cosa



ALBERTO GANDO, que cerró la puerta de calle al advertir la llegada de la policía

Se dispararon más de cien tiros. Los maleantes cargaban las armas y reanudaban la defensa en forma cada vez más nutrida.

Entre el fragor de los estampidos se oía el chillar de las mujeres que en ese momento se encontraban en compañía de los fascinerosos.

Mucre Vinelli

Segundo Vinelli era el inquilino principal de la casa de la calle Loria 864, donde vivía con su mujer, Martha C. de Vinelli.

Aquél se encontraba detrás de una puerta haciendo fuego contra el comisario, cuando una bala le penetró por la región supraespinosa del omoplato derecho. Esta bala había llegado atravesando una puerta que estaba cerrada, a espaldas de Vinelli. Al sentirse herido arrojó el arma y retrocedió unos pasos para caer muerto en el medio de la habitación.

Poco después caía herido "El Abollero", quien, desde el suelo, haciendo alarde de un coraje sobrenatural, siguió disparando su revólver hasta que las fuerzas lo abandonaron por completo.

Inocencio I'erra, otro de los maleantes muertos, cayó hacia el fondo de la pieza, herido en la cabeza en tal forma que los cabellos y parte de la masa encefálica se incrustaron con el proyectil en la puerta de un ropero.

Cesan los disparos

Cesaron los disparos desde el interior de la habitación, y luego salían de ella con los brazos en alto, dos individuos, que fueron detenidos.

Entonces, tomando, no obstante, algunas precauciones, penetraron los empleados policiales, quienes encontraron agonizantes a Iberra y "El Cebollero", muerto a Vinelli y gravemente herida de bala en la región mamaria, lado izquierdo, a la mujer Juana Gierdal, francesa, de 31 años, soltera, amante de Foega. Otra mujer, la esposa de Vinelli, fué también encontrada en la casa y detenida con los dos individuos que se entregaron, y que resultaron ser Alberto Gando, argentino, de 28 años de edad, soltero, y Reinaldo Bocacino, argentino, soltero, de 32 años.



DESDE EL INTERIOR de la habitación, El Cebollero y sus amigos se resistieron al ataque policial, en forma desesperada. Adentro, las mujeres cargaban los revólveres, cuyos tambores quedaban vacíos

Un niño salvado

Durante lo más recio del tiroteo un niñito de 7 años, nieto de una anciana con la cual habita en la segunda pieza de la casa, salió al patio llorando de susto. Por fortuna, lo respetaron las balas que se cruzaban de uno y otro bando. Viendo el peligro que corría, el comisario Wassot, exponiéndose a que un proyectil lo alcanzara, llegó hasta él, lo tomó en sus brazos y lo sacó a la calle, volviendo luego a su puesto junto a sus policías.

Un agente "semi-herido"

Afortunadamente, no se produjeron desgracias entre la pomente un agente, en medio de la pelea, manifestó sentirse herido.

¿Dónde? — le preguntaron.

—¡Aquí! — Y señalaba el corazón.

—¡Ya te hubieras muerto! — le contestaron los oficiales.

Después, como el agente insistiera en decir que estaba herido y su semblante pálido así lo hacía suponer, fué revisado por el médico.

Efectivamente, una bala lo había alcanzado. Pero esa bala se estrelló contra la hebilla de los tiradores, estrellándose para pasar rozando por debajo del brazo izquierdo.

La violencia del golpe le produjo una contusión sin importancia, aunque fuerte, lo cual en los primeros momentos le produjo la impresión de haber sido herido gravemente.

El caballo del "Cebollero"

El maleante muerto, parece haber sido un aficionado a las cosas criollas. En los fondos de la casa tenía un caballo, cómplice inconciente de más de una fuga de su dueño. Además del pingo, "crédito" del Cebollero, tenía también un gallo de riña, perfectamente equipado con su par de agresivos espolones.

Intervención de la justicia

El comisario Massott se excusó de actuar en el sumario, elevando los antecedentes del hecho al juez del crimen doctor Martínez Sosa.

En la iniciación del sumario de práctica, actúa como secretario el oficial Macaluse, que será el encargado de elevar el informe al juez, después de haber verificado una minuciosa inspección en el lugar del hecho.



REINALDO BOCACINO, que se encontraba también en la fiesta cooperó en la defensa

El campo de batalla

Esta mañana estuvimos en el lugar del hecho. Las ropas y los muebles de la habitación se encuentran en un descomunal desorden. Las puertas se encuentran acribilladas a balazos, como asimismo las paredes del aptio.

En el interior de la habitación hay manchas y regueros de sangre, que marcan los sitios en que cayeron los heridos.

Vidrios rotos y astillas de madera, muestran el efecto de las balas, cruzadas desde adentro y desde afuera, sin más puntos de referencia que las puertas.

Los muertos

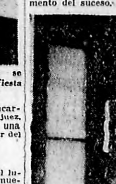
Los muertos, en resumen, son: Francisco Frega (a) "El Cebollero", quien presenta una herida de bala en el sexto espacio intercostal derecho; el proyectil, luego de atravesarle el cuerpo, quedó bajo la piel de la región submamaria izquierda; una herida en el costado izquierdo y otra en cada uno de los muslos.

Segundo Vinelli, herida en la región supra espinosa de la escápula derecha.

José Iberra (a) El Chancho, 24 años, argentino, un balazo en la cabeza.

Herida, únicamente la mujer de "El Cebollero", Juana Yerdel, francesa, de 31 años, quien presenta una herida de bala en la región mamaria derecha.

Detenidos están: la última nombrada; Alberto Gando, argentino, de 28 años, solteroé Reinaldo Bocacino, argentino, soltero, de 32 años, y Martha Ortinez de Vinelli, esposa de muerto, del mismo apellido, y cuya profesión es de telefonista. Vinelli es un individuo sin antecedentes policiales, pero que cayó por culpa de la malísima compañía en que se encontró en el momento del suceso.



OTRA PUERTA, tras de la cual cayó herido El Cebollero

Un Arabe, Epilogó a Tiros de Revólver su Noviazgo, Ayer

CORDOBA, 29. — En el pueblo Alberdi, calle Galetagui 650, donde exsiste una casa de inquilinato, se desarrolló un hecho sangriento que todavía no ha sido debidamente esclarecido. Fueron protagonistas del mismo los hermanos Darnil y Yamil Camil, árabes, de 28 y 26 años de edad, respectivamente, motorista el primero y vendedor ambulante el segundo; Giménez Salamanca, español, de 52 años, peluquero, y su hija Eduarda, de 18 años de edad.

Antecedentes

Según averiguaciones practicadas por la policía, se sabe que desde hace tiempo Darnil y Eduarda mantenían relaciones amorosas, visitando aquél a la joven con el consentimiento de los padres.

Las cosas marchaban de acuerdo, pero hace alrededor de dos meses el padre de Eduarda se opuso a que continuaran las relaciones. Una noche Camil, que llevaba el anillo, y hechos los preparativos para formalizar el compromiso, oponiéndose tenazmente el peluquero a la realización del acto. Tal actitud dió motivo a un violento altercado entre los dos hombres, pues el árabe reclamaba del padre de la novia los gastos que había efectuado durante el noviazgo, regalándole varios objetos de valor a la joven. Salamanca se negó a ello ordenando a Darnil que se retirara de su casa.

El incidente

Ayer a las 16.30 Darnil llegó al domicilio de su ex novia, suscitándose una incidencia con la esposa de Salamanca, y de la que participó también Eduarda y el hermano de Darnil. El incidente se prolongó breves instantes, luego sonó un tiro y Eduarda resultó herida. Al oír el disparo Salamanca, que se hallaba trabajando, acudió inmediatamente armado de un revólver siendo recibido en igual forma por los hermanos Camil, produciéndose un tiroteo durante el cual se hicieron 15 disparos. Darnil resultó herido de un balazo. La intervención de un agente de policía evitó que el hecho tuviera mayores consecuencias.

TEATROS - NOTAS
HISTORIETAS

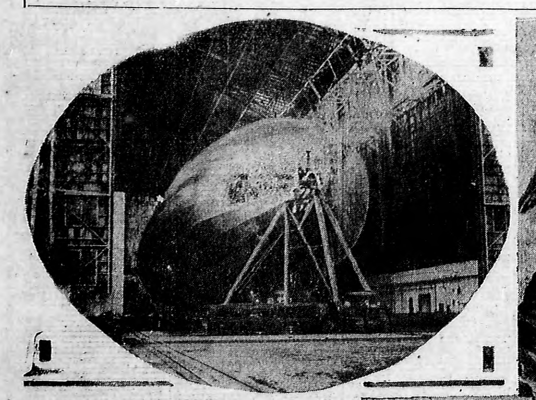
Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AVISOS ECONOMICOS
CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Domingo 29 de Junio de 1930

A Través de los Alpes, el Océano y las Selvas



LA GLORIOSA nave aérea descansa brevemente para iniciar poco después el viaje de Lakehurst a Friedrichshafen luego de haber unido a las dos Américas.

ARRIBA: a 13.000 pies sobre el nivel del mar! La majestuosa nave aérea pasa sobre el famoso pico helado del Jungfrau de los Alpes.
ABAJO: El Graf Zeppelin aprisionado. Momento en que es introducido al hangar de Lekehurst dirigiendo las operaciones desde el puente de mando el comandante Eckener.

COMPLETANDO la mitad del recorrido de su último viaje el gigante del aire llega a Lakehurst, donde para **CRITICA** desde un aeroplano se ha tomado esta vista que muestra en su parte inferior el enorme hangar.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

ABAJO: Max Preiss, navegante y oficial del Graf controlando la entrega de cartas y encomiendas postales que llevó el Graf Zeppelin a su regreso a Alemania.

En Honor de Miss Grant

Fué Brillante la Fiesta Realizada Ayer en el Diapasón



Miss Grant, acompañada de la señora Salvadora Medina Onrubia de Botana, que fué una de las animadoras de la fiesta de ayer tarde, momentos antes de comenzar el acto

Como era de esperar, asumió extraordinarias proporciones el acto en honor de Miss France R. Grant, realizado ayer en el Diapasón, bajo el auspicio de un representativo grupo de escritoras, pintoras, educadoras y mujeres intelectuales. Mucho antes de la hora anunciada, ya resultaba el local del Diapasón estrecho para el público tan selecto como numeroso que había acudido. Hasta la hora de comenzar el acto, siguió llegando, sin embargo, más público, el que después de llenar el salón, iba llenando el amplio hall del citado local.

Dió comienzo al acto, de acuerdo al programa, con unas palabras de homenaje, de Da. Salvadora Medina Onrubia de Botana. El breve y hermoso discurso de la señora de Botana, que transcribimos a continuación y que fué vivamente aplaudido por el público, dió, desde un principio, un sentido altamente significativo y de una íntima y profunda religiosidad a esa fiesta hecha para que la homenajeada pudiese apreciar la expresión culta y popular de neustro folklore.

Palabras de la señora Salvadora Medina Onrubia de Botana

Mis amigos: hoy yo quisiera encontrar para Miss Frances Grant, mis más bellas y acogedoras palabras, y traducirle justo, ese impulso comprensivo y cordial para ella, que nos trae — gentil embajadora — la más gentil de las embajadoras: la de la Belleza. Y que la trae con el más alto y el más noble de los impulsos: el de atar lazos de fraternidad y de comprensión humanas, rompiendo la valla de la lengua extraña, salvando las lejanías de montañas, mares y llanos; atándonos al conjuro de las palabras mágicas: arte y belleza. Yo sé bien que las nobles manifestaciones del pensamiento son las únicas que pueden hermanar a los hombres, y salvar sus distancias materiales, morales y espirituales; porque el hombre cuando comienza a vibrar ante la belleza pura, cuando empieza a sentir en sí mismo esa limpia emoción de lo bello y lo bueno, cuando quiere dar con sus más nobles medios todo eso a sus hermanos humanos y hacerse comprender en el idioma espiritual de la belleza; empieza a comprender él a su vez a los demás hombres y empieza a amarlos, empieza a sentir su responsabilidad cósmica hacia esos seres humanos que a su lado marchan por la vida fracasando y triunfando, y empieza a ser algo más que un hombre. Es por eso, que yo, a este momento en que estamos unidas las mujeres argentinas en cálida acogida a la hermana del Norte, quiero darle un sentido grave.

No les parezca grande la palabra "grave". Yo sé que es una palabra que asusta, y que está demás en una fiesta... Pero, ya que estamos en el Diapasón haremos una comparación musical: Hay gentes tan horriblemente graves que viven sus pensamientos con música de Requiem. Otros, en cambio, los viven con música de shimmy. Ni una ni otra cosa es buena. Ningún extremo es bueno. La verdad de Dios está en el perfecto equilibrio. Y buscando ese equilibrio es que digo yo hoy estas palabras, que por su propio equilibrio se tornarán graves sin que yo lo quiera.

Miss Grant: le ofrecemos esta tarde un poco del alma de nuestro pueblo. En primer lugar, sus amigas le hablarán a usted con la voz de su arte. Luego verá algo más típico. Verá ese poco de nuestra alma popular.

Yo pienso a veces, que oyendo un tango y un triste y una vidala, se aprende más psicoligía criolla, argentina, nuestra, que leyendo una montaña entera de libros helados. Cuando se sube a la alta música, ya es psicología universal la que se aprende.

Luego verá bailar el pericón; y para usted, Miss Grant; estudiosa y viajera de los viejos pueblos; nuestro humilde pericón campero tendrá un sentido grave. Usted verá cómo el pericón — el pericón nacional, como nosotros le decimos — es un claro rastro para los que buscan la unidad de las razas y su fuente común: es como un signo grabado en una piedra milenaria; pero un signo vivo. Porque es casi la danza iniciática de los viejos misterios; porque es casi una de las danzas sagradas del Asia remota de los grandes símbolos. Yo digo, que nuestro pericón es un signo vivo clavado en una raza. Usted lo sabe bien, Miss Grant: en el arte primitivo de cada pueblo está latente el rastro de la racial fuente común.

Con lo más íntimo de nuestra tierra, bienvenimos, nosotras, las mujeres del Sud al mensajero espiritual de los hermanos del Norte, que desde el país férreo y gigantesco de los millones y de los rascacielos, habla con nosotras el idioma mismo espiritual de todos los seres de todas las civilizaoicnes y de todas las edades: el único idioma que acercará a los pueblos, y que servirá para unirlos más que todos los infolios de los tratados internacionales. Y este idioma común de las edades es más asequible y más claro y más cantarino en boca de mujer. Con él diremos nosotras el mensaje de nuestra misión de porvenir: Nosotras las mujeres que en nuestros cuerpos guardamos los moldes de las razas futuras, llevemos también en nuestras almas la gesta de las almas futuras.

Busquemos por un momento el sentido grave de la vida, y sepamos bien, seamos conscientes del esplendor de esta nuestra misión: Somos mujeres y somos americanas. Somos el porvenir. América, la tierra nueva es la cuna de las razas futuras; es el punto de equilibrio entre la Europa vieja, materializada y cansada y el Asia, más vieja, superespiritualizada, y más cansada aún. Y todo punto de equilibrio es la palabra de Dios.

Nosotras: ellas y nosotras somos América. Sus cualidades y nuestras cualidades son el porvenir. Raza en gesta de corrientes diferentes; nueva, plena. Sus hijos y los nuestros son los dueños del mundo venidero.

En nombre del arte, de lo bello, que es la exteriorización para los demás de lo más puro de nuestro espíritu; nosotras las mujeres debemos encontrar jubilosamente este sentido grave de la vida, y emprender la cruzada de encender almas para alumbrar el futuro.

Zapadora gentil de esta cruzada es la amiga que hoy acogemos. Como ella, cada mujer en su medida, y en su medio, y en su posibilidad, debe encender su antorcha.

Nosotras, "madres del mundo" —terminó diciendo la oradora—, somos las únicas que podemos hacer el mundo más bueno, sólo con llenarlo de pensamientos armoniosos, de cosas nobles, de impulsos de ternura, de figuras y de sonidos y de palabras bellas.

El universo pleno —seguimos hoy con las comparaciones musicales— es la perfecta sinfonía de Dios. Sinfonía de sonido y de forma y de color y de pensamiento y de emoción. Nosotras las mujeres atonémosla. Borremos de nuestras vidas y de todas las vidas que se nos acerquen, hasta la más pequeña discordancia. Con amor y con belleza armonicemos el mundo.

Y esa será la oración más bella que elevemos al que lo creó; la oración que El oirá por la felicidad de nuestros hijos y de los hijos de nuestros hijos.

Miss Grant: sus hermanas del Sud la bienvenimos, con nuestro afecto más cálido y con nuestros pensamientos más nobles.

La primera parte

En seguida ocupó el estrado la eximia pianista Lía Cimaglia de Espinosa quien, con la delicadeza y la maestría que le es habitual, desarrolló un pequeño programa de música nacional integrado por "La Media Caña" y "El Escondido" de Boero; "El rancho abandonado" y "La milonga del Volatinero" por Williams y "La firmeza" de Gilardo Gilardi.

A continuación, y en reemplazo de la señora Antonieta Silveyra de Lenhardson, a quien una leve indisposición impedía desarrollar los números a su cargo, ocupó el estrado la señorita Cora Carriço, prestigiosa "liederista" de conocida actuación en los círculos artísticos de Buenos Aires y Montevideo que, interpretó con bella y expresiva voz "Si muero", de Boero, "Coplas" de Rogatis y "Voy caminito" de Inzaurraga.

Dió fin a esa primera parte del programa Alfonsina Storni, que recitó su bella poesía "Pampa" y ese soneto "A Miss Grant que vino a darnos conferencias ilustradas" que transcribimos a continuación.

A Miss Grant que vino a darnos conferencias ilustradas

En un par de valijas, a manera del Norte,
Roerich y rascacielos nos trajísteis unidos.
En un salto que distéis desde Estados Unidos,
Oh! gentil mensajera de noble y digno porte.

Ya que os marcháis a Chile, cazad el Tupungato
Y la Pampa, guardadlos en diez placas ligeras,
Y cerrando de nuevo las valijas viajeras,
Llevadlos a la tierra que vieron "Mancha" y "Gato".

No ha de seros extraña la pampa desolada,
Ni la piedra ululante al espacio lanzada
Como un gran rascacielo pintado a nieve pura.

Que en el Sud o en el Norte, el hombre es siempre el mismo;
Una planta atrevida orillando un abismo,
Un par de alas llagadas por igual quemadura.

Al finalizar esa primera parte del programa, hizo entrega la niña Georgina Botana, a la señorita Frances Grant, de un precioso ramo de flores, que la obsequiada agradeció en términos muy conmovidos.

La fiesta criolla

El primero de los números de folklore estuvo a cargo de la popular estilista criolla Patrocinia Díaz, que cantó con gracia y sentimiento cuatro piezas de su repertorio, tituladas: "Canto Indígena", "Hay no Manyai Pinto" (canción incaica), "Has de llorar bailecito" y "Gato". La siguieron los guitarristas Gómez, Davis y Ruiz, que ejecutaron "La Surera" (chacarera), "Corazones partidos" (cueca) y "Tres Flores", bello vals de guitarra, del cual es autor el primer guitarrista del conjunto, Ismael Gómez. A continuación, el admirable conjunto Lobos-Parredo, integrado por Ramón R. Lobos (Bandoneón), José M. Parredo (violín), Carlos R. Lobos (guitarra), Lisandro Gómez (caja), señorita Antonia Díaz (bailarine de estilo), Sta. N. Salas (bailarina), Lisandro López y José A. Rodríguez (bailarines y zapateadores santiagueños), dieron a conocer varias piezas de su atrayente repertirio, de un sabor tan popular como "La Firmeza", baile de la provincia de Buenos Aires; "El Palito", baile santiagueño por un hombre con una y dos mujeres; "La Zamba", baile elegante por una pareja; "El Cuándo", baile de la época de Rosas, y Malambo de contrapunto por los zapateadores Lisandro López y José A. Rodríguez. Les siguió Carlitos Gardel, que, como siempre cautivó al público, cantando "El carretero", "La he visto con otro", "Palomita blanca" y "Tengo miedo", finalizando el acto con el pericón nacional bailado con singular gracia y donaire por el precioso conjunto infantil del Teatro Infantil Labardén.



INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

Compañía Nacional de Tierras

1141 — LAVALLE — 1141

HOY DOMINGO atenderemos al público de las 9 a las 18 horas. Pudiendo visitar en nuestros 30 automóviles gratuitamente y sin compromiso alguno cuantas casas deseen. No hay gastos ni comisiones.

GARAY Y DEAN FUNES. Sala, 3 hab., moderna, $ 8.000 al contado y 14.000 a plazos.

CASEROS 3900. Sala, 2 hab., moderna, $ 6.000 contado y 12.000 a plazos.

SAN JUAN al 3100. Sala, comedor, 5 hab., $ 14.000 al contado y 19.000 a plazos.

PEDRO GOYENA al 200. Muy lujosa, 2 salas, 2 hab., $ 8.000 cont. y 14.000 a plazos.

CASEROS Y MARMOL. 10 x 33, cloac., adoq., 5 hab., etc., $ 6.000 cont. y 10.000 a plazos.

BELGRANO Y MAZA, 200 vs., 4 hab., 2 más chicas, todo pago, $ 7.000 al cont. y 12.000 a plazos.

ENTRE RIOS Y CASEROS. Sala, 2 hab., comed., galpón, cloacas, adoq., $ 8.000 y 15.000 a plazos.

PARA RENTA. Grito de Asencio y San Francisco (Parque Patricios), 500 vs., 5 hab., otras 5 mixtas, cloacas, adoq. pago, $ 7.000 al contado y 10.000 a plazos.

CASEROS Y LINIERS. Sala, 2 piezas, cloacas, adoq., $ 5.000 al cont. y 6.000 a plazos.

RIVERA Y CARRANZA. Vest., 4 hab., cloac., adoq., $ 6.000 cont. y 10.000 a plazos.

RIVERA Y CANNING, 10 x 40, jardín, comedor, 5 hab., cloac., adoq., $ 7.000 y 15.000 a plazos.

LAS HERAS Y PUEYRREDON, 320 vs., sala, 5 hab., refaccionable, $ 6.000 y 20.000 a plazos.

CANNING Y TRIUNVIRATO. Nueva, sala, hall, 3 hab., cloac., adoq., $ 7.000 y 13.000 a plazos.

PARAGUAY Y ACEVEDO. Nueva, sala, hall, 3 hab. Muy lujosa. $ 10.000 y 17.000 a plazos.

TRIUNVIRATO 1000. Jardín, 400 vs., 3 hab., cloac., $ 6.500 cont. y 9.000 a plazos.

EN CABALLITO Y FLORES disponemos 2.000 casas desde $ 2.000 al contado hasta 50.000.

Pidan gratis catálogos. Compañía Nacional de Tierras. Lavalle 1141.

J. C. NAON Y CIA.

Bmé. MITRE 757 — Sección Propiedades

EN VENTA PARTICULAR. Hotelito nuevo, a pocos pasos de Santa Fe al 3200, rodeado de edificación nueva. Buena recepción, 5 dormitorios, 2 baños, garage y amplias dependencias. Parte del precio al contado y saldo en cuotas menores que alquiler.

ISLA EN EL PARANA DE LAS PALMAS. 42 hectáreas frente mismo a Zárate. Poblaciones, grandes arboledas de corte, frutales, etc. $ 26.000, con facilidades.

TERRENOS EN 100 y 120 MESES, con una sola mensualidad al contado. Disponemos de lotes desde $ 8 por cuota, en el Parque Chacabuco, en San Martín y en Llavallol.

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

Paysandú esq. Monte Egmont, 2 locales y comod., renta $ 230, se vende barato. Tratar: Sigal, San Martín 235.

Terreno Lomas de Zamora, $ 5 mensuales. Tucumán 1613, 6o. p. dep. K.

José Pelleriti, mart. púb. C. y v. de ... a hip. Lavalle 282. U. T. 38-3807

2. Teatros

COLON

Cerrito 610. U. T. (35), Libertad 2164|5. Concesionario, Emilio Ferone. — Temporada oficial de 1930. — Hoy domingo, a las 15, 7a. matinée de abono: Carmen, drama lírico en 4 actos, libro de Meilhac y Halevy, música de J. Bizet; Gabriela Besanzoni Lage, Jorge Thill, Isabel Marengo y Benvenuto Franci. Director: Franco Paolantonio. Regisseur: Mario Frigerio. Coreografía de Boris Romanoff.

Martes 1o. de julio, 12a. función del gran abono: Madame Butterflay, de G. Puccini, y Thamar, ballet de León Baskt, música de M. Balakirew. Coreografía de Boris Romanoff. Decorados y trajes de ... Franco. Director, Juan José Castro. ... les 2 de julio, 3a. vespertina de ... de julio, 4a. función extraor- ... ecios reducidos: L'Elisir ... ito Schipa. Thamar, de ... Platea con entrada, ...





AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, despedida de la compañía. Matinée a las 15. Vermouth a las 17.45 y noche a las 21.30: El alma de la copla. Platea, $ 3. —El martes, debut de una gran Cía. de zarzuela con Marina, en la que hará su presentación el eminente tenor español José Vales (procedente del Teatro Real de Madrid). Precios popularísimos, a $ 2.50 la platea. Cantando el tenor Vales, $ 3 la platea.

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Compañía Discépolo. — Hoy, matinée a las 15, gran éxito: Fin de la jornada. Platea, $ 2. Vermouth a las 18 y noche a las 22, verdadero acontecimiento artístico: La divisa punzó, 4 grandes actos de Paul Groussac. Platea, $ 3.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Hoy, éxito: La bailarina del Chantecler, ¡Intervencionarola! y El pelado en puerta. No apta para menores. Platea, $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343. Empresa Francisco Delgado. Compañía argentina Enrique Muiño. — Hoy, a las 14.45: Tengo flor y no la tiro y Para el amor no hay guapos. Platea, completa, $ 2. A las 17 y a las 22: Mano larga. A las 18.15, 21 y 23: Para el amor no hay guapos.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2101. Gran compañía argentina de sainetes Alippi-Ruggero-Otal. — Hoy, matinée a las 15: El inventor del trabajo. A las 16: Ejército de Salvación. Platea por sección. $ 1.20. Especial a las 17.15: El inventor del trabajo. Vermouth a las 18.30 y noche a las 21.15 y 23.15: Ejército de Salvación. A las 22.15, éxito cómico: El inventor del trabajo.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — por Jimmy Murphy







2. Teatros

COLISEO

Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115. Temporada de despedida a precios reducidos. Hoy, función matinal a las 11 de la mañana dedicada a los niños. Platea, $ 1. Matinée infantil a las 15, sección vermouth a las 18.30 y función de noche a las 21.30, actuando toda la compañía del circo, los animales amaestrados y la célebre troupe de cosacos del Cáucaso en sus bonitos ejercicios de equitación, cantos y bailes típicos.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Compañía argentina de sainetes

OLINDA BOZAN

Primeros actores:

Busto - Camiña - Morales

Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15, 52 representaciones de Cascabelito, nuestro gran éxito de la temporada. Una hora de constante risa. A las 22.15, 83 representaciones de Poncho de cerrazón, sainete de costumbres camperas. Gran éxito. Platea por sección, $ 1.20.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Gran compañía de revistas porteñas. Hoy, despedida de la compañía. A las 15, 17.15 y 22.15: La revista política. A las 15, 18.30, 21.15 y 23.15: Gran panorama porteño.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Flores 8853. Cía. Leopoldo y Tomás Simari. — Hoy, a las 14.45: Un padre en busca de seis hijas; a las 16, 18.20, 21.10 y 23.20: Los caballeros del altillo; a las 17 y 22.15: El arroyo Maldonado.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avda. 5154. El templo del arte revista, en cine continuado de 11 a 24. — Hoy, éxito: El mercado del placer y Vicio y belleza. No aptas para menores. Platea, $ 1.

LICEO

Rivadavia 1495. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Gómez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 15, la gran sensación del año: La araña de oro, la obra de intriga extraordinaria, de comicidad y de sorpresas. Dos años sin interrupción viene representándose en Nueva York. Véala y confirmará que jamás ha presenciado un espectáculo semejante. $ 3. A las 18, éxito cómico: Kolosal mujer, $ 3. A las 22, la gran sensación del año: La arañan de oro, $ 3.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0119. Compañía Comm. T. Marcellini. — Hoy, a las 15.15: Paraninfo. A las 18: Cav. Pedagna. A las 21.30: Gli eredi, grandioso drama en 3 actos. Platea, $ 3.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Empresa H. Cairo. — Compañía francesa de Victor Francen. — Hoy, a las 16.45: Samson. A las 21.30: Embrassez-moi.

MAYO

Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Riv. 2880. Empresa F. Delgido. Compañía de zarzuelas españolas. Director, Fernando Vallejo. — Hoy, matinée a las 15: Molinos de viento y Las corsarias. Platea completa, $ 2. A las 17.15: La corte de Faraón. A las 18.30 y 22.15: La canción del olvido. A las 21: Las corsarias. A las 23.30: La mala sombra.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Primer premio municipal años 1927 y 1929. Compañía nacional de sainete y comedia. Director Empresario: P. E. Carcavallo. 16°. año consecutivo de teatro argentino. Hoy, a las 18.15, a las 21 y 23.15: La Gringa Federika (institutriz alemana), de J. A. Saldías. A las 22.15: Sunchales, de A. Vacarezza. Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO

Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. Compañía israelita.—A las 15.30 y 21.30: Las hijas del herrero. Platea, $ 3.50.

OPERA

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Compañía dramática española

MARTINEZ SIERRA
CATALINA BARCENA

Hoy, a las 17.30: Madame Pepita. Platea, $ 6. A las 21.45: Para ti es el mundo, colosal éxito de risa. Platea, $ 5.

ONRUBIA

Victoria 1398. U. T. 37 - 5510 Rivadavia. Empresa F. Delgado. Compañía española de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, a las 14.45, 17.45 y 21.45, grandioso éxito: El huésped del sevillano. Función entera, platea, $ 4. Mañana, debut de la primera tiple Emilia Clement.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Tournée A. Brulé-M. Lely. — Hoy, a las 17.30, 12a. de abono: Satan. Platea, $ 6. a las 21.30:

VOLPONE

Platea, $ 5.

POLITEAMA ARGENTINO

Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. Gran compañía italiana de operetas Candini-Sfiddivó. — Hoy, dos funciones: matinée, a las 15.30; noche, a las 21.15, grandioso éxito de la maravillosa opereta

La Casa Innamorata

Platea, $ 3. Grada numerada, $ 1.50.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Dirección: Ballerini. Compañía argentina Arata. — Hoy, a las 15: Los casdos son los peores; a las 16, 18.15, 21 y 23.15: El jefe de mi oficina; a las 17 y 22.15: Los muertos, la obra de F. Sánchez.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 15: El hombre que sabe besar. A las 18 y noche a las 22: El drama de todos, comedia dramática en 3 actos.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas de arte.—Hoy, a las 15.10, 17.15 y 22.15: Exposición de actualidades. A las 16.15, 18.30, 21.20 y 23.25: S. E. en el Colón.

SALA LA WAGNERIANA

Florida 936. — Hoy, a las 17 y 45: 2o. concierto del pianista Alejandro Brailowsky. Plateas $ 6, 5, 3 y 2. Miércoles a las 17 y 45: Ultimo concierto y despedida de los Cosacos del Don "Platoff". Plateas, $ 3, 2 y 1.

3. Cinematógrafos

ALVEAR

Esmeralda 320. U. T. (35), Libertad 1522. Hoy, a las 16 y 20.50, últimas exhibiciones del film sonoro y cantado: Currito de la Cruz; 18.10 y 22.50: Corazón ante la ley, sonoro y sincronizado, p. N. Cosmi; 14.50: La mujer sin dinero; Cómicas. Completa, tarde y noche, $ 1.50.

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643-3972. Hoy, tres funciones. Matinée a las 15 y noche a las 21.30, con variedades sonoras: A las 16.10, 18.10 y 22.10, el éxito del año, superproducción Paramount: El desfile del amor. Creación de Maurice Chevalier con Jeannette Mc Donald. Dirección Ernst Lubitsch. Comenzaron las últimas exhibiciones. Reserve su entrada con tiempo.

AVENIDA

Av. de Mayo 1199. U. T. (38), Mayo 5483. Hoy: El jefe de la familia; Cómicas sono-

PROLONGUE SU VIDA

Por José Lago Millán

Un Cuerpo Bien Formado

MUCHISIMAS mujeres quieren engañar a la gente y engañarse a sí mismas, oprimiéndose el cuerpo con corpiño, faja o corset, a fin de aparentar un lindo cuerpo. Nada más erróneo. No podemos ponerle trabas a la naturaleza, pues saldremos grandemente perjudicados. El cuerpo libre de prendas que lo opriman, se desarrollará bien, robusta y proporcionadamente. La presión del busto, por cualquier prenda, como ya he dicho en otra oportunidad, estorba las funciones normales de los órganos que ciñen.

Afortunadamente, la moda en el vestir va desterrando el desgraciado uso de tales prendas, así podemos hoy, día ya admirar cuerpos realmente maravillosos.

El grabado que publicamos hoy fué calcado de la fotografía de una mujer de 31 años que jamás ha usado faja ni corpiño. Es una prueba elocuente de que hay que dejar a la naturaleza hacer su obra libre de trabas.

Cómo deben proceder las que están habituadas a la faja

Las señoras que quieran dejar de usar la faja a que están acostumbradas, deben, primeramente, tratar de fortalecer los músculos del dorso y abdómen que fueron atrofiados por aquélla, por medio de ejercicios especiales, y luego, después de un mes en algunos casos, más en otros, dejarla de usar definitivamente, completando sin ella el fortalecimiento y desarrollo de todos los músculos del busto.

(No. 46)

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica

3. Cinematógrafos

ras: La vida de una actriz; a las 18.30 y 23.30: La inocencia domada, sonora, por Mary Pickford y Douglas Fairbanks.

CALLAO THEATRE

Callao 21. U. T. (38), Mayo 1899. [illegible]

CAPITOL THEATRE

Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1276. Hoy, a las 14, matinée: Los pibes del Ford; Tiembla y titubea; 18 y 22.15, tres sonoras: Mientras la ciudad duerme; Tiembla y titubea; Los pibes del Ford.

CATALUÑA

Corrientes 2046. U. T. (47), Cuyo 0662. Hoy: Fulgor de candilejas; a las 17 y 22.30: El puente de San Luis rey, supersonora, p. L. Damita y Don Alvarado; 18.30 y 21.30: El pan nuestro de cada día.

ELECTRIC PALACE

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1848. Hoy, a las 18 y 22.20, sonora M. G. M.: Noches del desierto, por Jhon Gilbert; conciertos por la orquesta Canaro; el éxito cómico del año: Vida nocturna, totalmente hablada en castellano p. Laurel y Hardy.

EMPIRE THEATRE

Corrientes y Maipú. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy, completa, tarde y noche, $ 2.50. A las 15 y 21, estrenos cómicos y dibujos; 16, 18.30 y 23: La Marsellesa, sonora y cantada, por Laura La Plante y Andrés de Segurola; 17.30 y 22: Reginald Denny en El colmo de la velocidad; éxito: Caprichos de Hollywood, cantada en castellano por Laura La Plante y Andrés de Segurola.

ERYX THEATRE

Corrientes y Callao. U. T. (38), Mayo 1525. Hoy, a las 15 y 21: Sección cómicas; 16: Los dos tiburones; 17 y 21.30: La favorita del zarevitch; 18.15 y 22.30: Variedades sonoras y la superproducción sonora, hablada y cantada: El collar de la reina.

GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 17.15 y 21: Entre mar y cielo, p. M. Blue; 15 y 22: Sección cómica sonora; a las 18.30 y 22.45, extraordinario film sonoro con cantos y coros: La canción de la troika. Majestuosa interpretación de Olga Tschechowa y H. Schlettow.

GENERAL MITRE

Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 4550. Hoy: Una hora de Carlitos; Fulgor de candilejas; Realidad en el amor; La princesa del caviar, p. Anny Ondra.

GLORIA

Av. de Mayo 1225. U. T. (38) Mayo 5960. Hoy, a las 15, 16, 18.30 y 22.30, producción F. N. P., sonora: Lo quiso el destino, p. Billie Dove; 17 y 21.30: Una mujer de mundo, producción F. N. P., sonora.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0442. Hoy, a las 14.15: Luna de miel; 15 y

3. Cinematógrafos

[illegible]

GRAN BIJOU

[illegible]

GRAN CINE FLORIDA

[illegible] Hoy: éxito de Sainz de la Maza, guitarrista. Continuado desde las 13 y a las 22.20: Noches del desierto; Vida nocturna; 21: Cómicas; 21.20: El destructor de hogares.

GRAND SPLEN. THEATRE

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0805. Hoy, a las 14 y a las 16.40, matinée de vistas cómicas, dibujos sonoros y Ladrones, hablada en castellano; 16.40: Speedway; 18 y 22.15: Le spectre vert; 21.30: Ladrones.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.20 y 22.50, la obra máxima, sonora: El diablo blanco, de L. Tolstoi, coreada y musical, por Iván Mojouskine y Lil Dagover; 17.40 y 22.10, estreno variedades parlantes. — Viernes: La canción de la Troika.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Exito de la típica Marcucci, superjazz Fioccó y del Chans. R. Díaz.—Hoy a las 18.30 y 23.30: Shari, la hechicera oriental, por Myrna Loy; 17.30 y 22.30: El médico del amor, p. R. Dix; 16.30 y 21.30: Evangelina, p. D. del Río; 15.30 y 20.20: Vida de colegio; 14.30: Su día de suerte.

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, a las 14.30, matinée: cómicas y dibujos sonoros; 21.30: Variedades sonoras; 16.20 (Platea $ 2), 18.20 y 22.20: Las vampiras de Broadway, supersonora.

PARAMOUNT

Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, tarde y noche: La Rubiales, sonora y musical; Creo en Dios, sonora; Sección cómica con variedades sonoras; Alta tensión; tarde, matinée de 4 secciones, $ 1.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1109. Hoy, en matinée, a las 17, en vermouth a las 18.30 y noche a las 23, últimas exhibiciones de: La canción de la troika. El máximo espectáculo artístico sonoro del año, con coros, cantos, danzas, canciones y música original; 16 y 22.10: El secreto de los tres. Función completa, tarde y noche, $ 2. En venta las localidades desde las 10.

PRESIDENTE ROCA

Rivadavia 3753. U. T. (62), Mitre 2965. Hoy: Derecho a París, sonora, hablada y cantada; Un escándalo en la redacción; El pan nuestro de cada día, sonora; Los balcones del desierto; Piratas del desierto; Sección cómica.

3. Cinematógrafos

REAL CINE

Esmeralda 425|29. U. T. (31), Retiro 3800. Temperatura graduable. Exito de la típica

JULIO DE CARO

y Real jazz N. Verona. — Hoy: Luna de miel; Lágrimas del corazón; Gran sección cómica; La princesa del caviar; La canción del lobo; Difícil de alcanzar.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.30 y 23.10: La rapsodia del recuerdo, estreno sonoro, cantado, musical, p. L. Moran y el chansonier ídolo de Broadway, Joe Wagstaff; 17.20 y 22, estreno: Ama, vive y ríe, sonora, p. L. Lee y G. Jessel (con canciones típicas napolitanas y escenas del barrio italiano de Nueva York.

RIVADAVIA

Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: El médico del amor; La orquídea salvaje; Amor eterno.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 235. Hoy, hermosa producción sonora Metro Goldwyn Mayer: Aleluya, la obra más completa de King Vidor; 17.20 y 22.30, Ramón Novarro y Renée Adorée en: Horas prohibidas; 15, 18.30 y 23.30, dos hilarantes comedias totalmente habladas en castellano: Pobre infeliz, y Ladrones, con Harry Langdon y la incomparable pareja cómica, Oliver Hardy y Stan Laurel.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 15.10, 18.15 y 22.40, la maravilla F. N. P.: Sally, toda en colores, por la artista máxima Marilyn Miller.

SOLEIL

Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3954. Hoy: Mary and Godisman; Espadas y corazones, sonora; Justicia glacial; Demonio y carne; Sombras chinescas; El jinete del desierto. Precios populares.

SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.30 (matinée), 18.30 y 23.10, vea y oiga la joya cinematográfica Paramount sonora (exclusiva de esta sala): Simba. Maravilloso film de la expedición de Mr. Mrs. Johnson al Africa salvaje; 15.30, 17.45 y 22.20: Variedades sonoras y parlantes; 14 y 20.40: El médico del amor. En venta las localidades desde las 11.

4. Variedades

CASINO

Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy, a las 15, matinée infantil; a las 18.30, sección vermouth. Noche, a las 21: El mejor espectáculo de la capital, a cargo del famoso Charlie Rivels y Los Andreu. Gran éxito de Las Marionettes de Teubers, Mazu and Yuri, Marcel y Roger, Riento, Lilly Royal, y La Valfleury. $ 1.50.

CIRCO MUNICH

Acoyte y Avellaneda. — Hoy, tres funciones: matinée, vermouth y noche. Lunes, tigres y osos amaestrados.

PARQUE JAPONES

Leandro N. Alem y Callao. Centro de diversiones populares. — Domingos y feriados, gran baile popular, Teatro Romano, selecto programa; conciertos y otros atractivos. — Entrada, 1 $; niños, 0.50, con teatro y una atracción.

En la Taberna Roja del **Dancing Pelican**

SE HA DADO COMIENZO A LAS FIESTAS

Bal Musette

357 - Montevideo - 369

"Chantecler" Dancing

EXITO EXTRAORDINARIO

PARANA 440

El más lujoso dancing de Buenos Aires

CASINO PIGALL

1°. DE JULIO

DEBUTS

Malena Toledo — Estilista Argentina

Hermanas Celinda — Notables Bailarinas Españolas

Diana Belli - Rieux — Extraordinaria pareja acrobática fantasista

FLORIDA DANCING

GALERIA GUEMES (SUBSUELO)

El más alegre de los Cabarets Porteños

Los más notables artistas y atracciones

TRES SECCIONES DIARIAS

5. Navegación Aérea

Correo Aéreo Internacional

PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC.

"VIA PANAGRA"

Servicio rápido entre Argentina Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.50

TARIFA

Mendoza	0.01	minicana	
Chile	0.03	Haití y	
Perú	0.05	Puerto Rico	0.12
Ecuador y Columbia	0.07 ½	Nicaragua,	
Panamá	0.08 ½	Honduras,	
Zona del Canal	0.10	Guatemala, Honduras Británicas,	
Trinidad é Islas Barlovento	0.10	Curazao y Cuba	0.13
Guayanas Británicas, y Holandesa, República Do-		Estados Unidos de Norte América	0.17

Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza: TODOS LOS SABADOS

Llegada de correspondencia: LOS LUNES

NOTA: La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados debe ser depositada en el Correo Central, hasta las 22 horas la certificada del día viernes. Puede usarse estampilla común. Póngase en el sobre: VIA AEREA "PANAGRA"

AEROPOSTAL

Ultima hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL:

A BRASIL y EUROPA: Viernes á las 20.

Al PARAGUAY: (Esc. M. Caseros-Uruguayana-Posadas) Martes y sábados a las 23.

A COM. RIVADAVIA: (Esc. B. Blanca-San Ant. Oeste-Trelew) lunes y jueves a las 17 horas.

A RIO GALLEGOS: (Esc. Deseado-San Julián-Santa Cruz) Jueves a las 17 hs.

A CHILE: (Esc. Mendoza) Domingos a las 20 horas.

Franqueo ordinario, y: al Brasil, $ 0.05 el gramo; a Europa, $ 0.18 el gramo; a Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.

Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay, Costa Sur.

Diag. R. Sáenz Peña 600, esq. Florida. U. T. 5763 - 3264, Avenida.

5. Navegación Aérea

LINEAS AEREAS NYRBA

A MONTEVIDEO en 75 minutos!

Grandes hidroaviones que salen diariamente (excepto domingos) a las 9 y a las 13 hs. Pasaje: $ 44 m|n.

A CHILE en 8.30 horas!

Trimotores Ford, con capacidad para catorce pasajeros. Salen todos los sábados a las 8 horas. Pasaje: $ 374 m|n.

MARQUE SUS SOBRES

VIA AEREA "NYRBA"

Pasajes e inf.: Diag. R. Sáenz Peña 919

6. Programas de Radio

HOY, DOMINGO

L. R. 3

(Radio Nacional)

A las 13. — Magaldi-Noda, dúo; Centeno y Spumer, guitarra.

A las 18. — Edmundo Zaldívar, canciones; Ezio Rati, tenor.

A las 19. — Negri, clásica sinfónica.

A las 21. — Albina Sagesse, romanzas; Fali, sexteto; María Luisa Anido, guitarra.

A las 22. — Albina Sagesse, M. Di Lorenzo y Fabián Gino, adaptación de ópera; Mary White y Ramón Montes, canciones.

L. S. 6

Radio Bijou

A las 14 horas: Raquel Notar, monólogos y canciones; orquesta típica; Ramón Montes, canciones; Vila y Ciaccio, guitarra.

A las 18: La Escuela de la Señorita Alegría.

A las 19: Carlos Viván, canciones; orquesta clásica; Zaldívar, canciones; orquesta típica; Egio Badi, tenor.

A las 21: Cogorno, violín; Alberto Vila, canciones; sexteto Fali.

A las 22: Rosa Quiroga, canciones; rondalla Catalán; La Sevillita, canciones españolas; trío Negri-Cogorno-Pontino.

USE BATERIA "LECLANCHE"

7. Actividades Deportivas

BOXEO

Asociación Nacional Bs. As.

3 DE JULIO

Gran Festival Pugilístico

Inauguración de la temporada en el TEATRO NUEVO

Matches a 6 rounds:
Antonio Cingarelli v. Graciano Davico y Basilio Amadeo v. Alfonso González.

Match a 8 rounds:
Julio César Caccamo v. Juan Cicero.

Match a 12 rounds:
Kid Lombardo (ecuatoriano) v. Gollardo Purcaro (argentino).

8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

HOMEOPATIA - Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053

Dr. Julio Eduardo Marenco. Consultas martes, jueves y sábados, de 14 a 16. Paraguay 1430. U. T. 44-0843, Juncal

Dr. Abel Zubizarreta. Médico del Hospital de Niños. A hora convenida. Paraguay 973.

Dr. José Arce. Cirujano general del Hospital de Clínicas. Director del Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 horas. Santa Fe 1581.

Doctor Félix Roca. Clínica Médica y Ginecología. Avenida Forest 778.

Dr. Ricardo Helman — CALLAO 132 — U. T. 45 - 5379. Cuyo

Dr. Germinal Rodríguez — Clínica médica y niños — BRASIL 1025 — De 13 a 15 hs.

Dr. J. F. Montellano. Lunes miérc. y viernes; de 13 a 16. Córdoba 1536

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 453

Asma, Bronquios, Pulmón. Dr. CRUCIANI. SAN JUAN 3510. U. T. 8904, Mitre

Bocio, Corazón, Asma, Reumatismo. Dr. L. Goldemberg. Córdoba 2260. U. T. 47 - 2592. Consultas de 14 a 18 horas

Dr. Carlos Robertson Lavalle. Prof. titular de Patología Quirúrgica de la Facultad de Bs. Aires. Ciruj. jefe de la sala del Hosp. J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Tuberculosis Osea. Consultas de 2 a 4 p. m. Tucumán No. 1452.

Dr. Reynaldo Savage — Cirujano del Hospital J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Calle Rivadavia No. 3049. U. T. 62 - 2762.

Dr. Guillermo A. Bosco — Profesor de la Facultad. Suipacha 943. Enfermedades internas

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Hernández 1980 (Segurola y Jonte. U. T. 67 - 9889, Floresta.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Tuberculosis Pulmonar y ósea. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1993, 2o. C., de 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1162, Mayo

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón y clínica general. De 17 a 19. Corrientes 1393, piso 2o. De 13 a 16 horas. Directorio 3506.

Dr. Martín Reibel. Jefe del Servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 61-2496

Dr. GUSTAVO SOTO — ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS. Director del Instituto Pasteur de Avellaneda. Chacabuco 649. U. T. 37-2701. Riv.

Dr. Genaro Giacobini — Especialista en las enfermedades del pulmón. Señoras y niños. Caseros 3035. U. T. Corrales, 0864. Consultas de 8 a 9 y de 14 a 16 horas.

Doctor P. Groppo — Avda. MITRE 375 - Avellaneda. U. T. 22-0956, Avellaneda

Pulmón - Tuberculosis — Dr. Posleman. Corazón, Venéreas. Diatermia. Rayos X. Cons.: 14 a 18 hs. Carlos Pellegrini 972. U. T. 2813, Juncal.

8. Médicos

PARTOS - ENFERMEDADES SEÑORAS

Dr. MARANO. Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. MEJICO 3431 — U. T. 62-1031. Consultas de 14 a 16 horas

Prof. Trongé. De 15 a 18 horas. Bustamante 1955. U. T. 71 - 0242

Dr. Esquivel. Especialista en enferm. de Sras. Martes, juev. y sáb. de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3858

Profesor Julio Iribarne — CORDOBA 1829

Dr. T. Scannavino — Señoras y Niños — VICTORIA 4109 — U. T. 60 - 1723

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. G. Moner. Jefe en el Hospital Español. Estómago, Pulmón, Rayos X. Sarandí 265, de 15 a 17 horas.

Dr. Pedro Benjamín Aquino — RIO BAMBA 971 — De 15 a 17 horas. U. T. 5141, Plaza

Hígado - Estómago — Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASCUALIS. Callao 86, de 14 a 17 hs. menos martes y jueves.

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Profesor suplente de la Facultad de Medicina. De 14 a 16, menos los miércoles. Viamonte 728

Dr. Kennedy. Cirugía general. Esp. nariz, oídos y garg. CALLAO 18

Dr. A. Forero. Córdoba 838. 1er. piso. Comprobantes cuatro años estudios en París, Viena, Berlín. Cirugía plástica de nariz. De 15 a 18 horas.

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71 - 3453, Palermo.

Dr. LUIS FUENTES — ARENALES 898. De 17 a 19 horas.

OCULISTAS

Dr. Amoretti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 14 a 19. Solicitar hora. Córdoba 879.

Dr. Guillermo Ruzo. Oculista de "La Prensa" y Hospital Militar. LAVALLE 910 — U. T. 35 - 0964

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1033. U. T. 37 - 7270, Rivadavia.

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hosp. P. Piñero. De regreso de Europa. 14 a 17, menos lunes. B. Mitre 1305

Dr. Mario Figueroa Alcorta. Oculista. Médico del Hospital Oftalmológico. Esmeralda 634.

PIEL Y VENEREAS

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35 - 0663

Dr. Roberto F. Wernicke. Jefe serv. Hosp. Alvear. Enfermed. de la piel. Esmeralda 1372. U. T. 5938, Juncal.

Secretas - Avariosis - 914 Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. gratis, de 15 a 21. "Inst. Médico Lavalle", Lavalle 1494, 1er. piso A.

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Abonos económ. Rayos X. Diatermia. Rayos ultrav. De 14 a 21 hs. Domingos de 9 a 12. Callao 567. Consulta $ 5.

Dr. Schuff. URINARIAS, VENEREAS. Especialista del Hosp. Alvear. Abonos Económicos. De 14 a 21 horas. Domingos, de 10 a 12. Calle Salguero número 630.

¡TUBERCULOSIS! Lea la obra del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti" y "Tubera" (s 10), que dieron en el Hospital de Niños en la capital el 95 ojo éxitos favorables.

Dr. Saraceni, Secretas. Cura la blenorragia y gota militar con Diatermia. Cura de la avariosis con el 606-914. De 9 a 11 y de 14 a 20. Corrientes 1777.

Venéreas - Sífilis — Abonos económicos. De 14 a 20 horas. Carlos Pellegrini No. 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695. 2o. piso. U. T. 31-0437, Retiro

Clínica Urológica. Doctores Carlone y Guagnini. Blenorragia, Sífilis, Impotencia. Abonos económicos. De 16 a 21 horas. LIBERTAD 480.

Blenorragia. Curación sin lavajes. Dr. E. ETKIN. Jefe especialista de la Asistencia Pública. Alsina 2534, de 11 a 12 y de 16 a 20 horas.

Dres. Vilar y von der Becke — Exclusivamente génitourinaria — LAVALLE 1053

ECZEMA Psoriasis, Ulceras, Várices, Sangre. Dr. Llort. Cangallo 1409. De 17 a 20. $ 5.

Nuevo tratamiento sin lavajes, de acuerdo con la técnica más moderna.

BLENORRAGIA

A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionario para consultas por correspondencia. Avariosis, abonos económicos. POLICLINICO CENTRAL. De 15 a 20 horas — Lavalle 923.

PIEL Y AVARIOSIS — Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 464 — De 14 a 18 hs.

SUEROTERAPIA

Jáuregui - Lancelotti — Tratamiento de la Lúe en sus formas clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 15 a 18 horas. Callao 341.

Dr. Roa. Jefe de Piel y Venéreas sifilíticas, del Hosp. P. Piñero. Radium en tumores. De 14 a 17. Pasteur 38

9. Sanatorios y Clínicas

Instituto Frenopático. Directores: José T. Borda y Dr. Antonio Martínez. Avenida Montes de Oca 625.

Sanatorio Argentino (S. A.). Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico, Profesor Dr. José T. Borda. Médico director: Julio C. Gancedo. Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Odena. Rivadavia 6120. U. T. 69-3125, Caballito.

9. Sanatorios y Clínicas

Instituto Médico de Hidroelectroterapia "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y conf. sec. esp. para señoras. Sarmiento 841.

Sanatorio Psiquiátrico "BELGRANO". Director técnico: CARLOS PRONSATO. Pensiones económicas para enfermos Mentales, Nerviosos y Toxicómanos. PAMPA 2178. U. T. 6764, Belgrano.

Clínica Santa Fe. Especialidades: Vías respiratorias. (Pulmón, Bronquios). Aparato Digestivo (Estómago e intestinos). Aparato circulatorio (Corazón y Aorta). Electricidad médica. Santa Fe 3044. U. T. Plaza 4.

Instituto Arg. de Biología. Quimioterapia. Análisis. Rayos X. Rodríguez Peña 641. U. T. 38 - 7774, Mayo.

SANATORIO PSIQUIATRICO Nacional. Director: Dr. Juan Ramón Beltrán. Echeverría 1606. U.T. 0423, Belgrano.

Clínica del Dr. Llueca. Venéreas - Sífilis. Curaciones por abonos económicos. Con todos los tratamientos modernos. Determin. Uretroscopía. Alta Frecuencia. Consultas gratis. Atención: de 9 a 12 y de 15 a 21 horas. Rivadavia 5967. U. T. 66-8217.

SANATORIO LAVALLE. LAVALLE 1726. Directores: doctores José y S. Varalla: Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

10. Dentistas

SIUTTI ALFREDO. Trasladó su consultorio a Pueyrredón 390. U. T. 47 - 0500, Cuyo.

J. Gómez Galvez. Boedo 1156. U. Telefónica 61-1009, Corrales.

CLINICA DENTAL MATTIA. Ex Director de la Escuela odontológica de Bolivia. RIVADAVIA 2786.

Dr. Fasce. Ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes sin paladar. Extracciones y emplomaduras sin dolor. Precios reducidos. De 14 a 18. Rivadavia 3438, esq. Loria subte.

SIUTTI ORESTES J. — Dentista. Siempre en Corrientes 3103.

CLINICA DENTAL HADDAD. Rayos X, Martes, Jueves y Sábados. Tucumán 453. U. T. 31 - 1437.

Dr. Tomás Améndola. Cirujano dentista. Florida alvear. Solís 308. U. T. 4186, Mayo.

MECANICOS-DENTISTAS.

Composturas de dentaduras postizas en cuatro horas, $ 3; dentaduras irrompibles. CARLOS PELLEGRINI 531.

11. Parteras

PARTOS. Dr. Baro. Saavedra 1248. U. Telef. 47 - 0354.

María H. de Luna, partera dipl. proced. modernos, en casos urg. médico, confort, higiene, precios mód. para pens. Al todo el día. Bolívar 838. U. T. 33-8764.

Amatrain. Partera. Madrid-Buenos Aires. Cons. gratis, pens. Piedras 533.

Matilde Pastorino. Partera diplomada. Atiende en la calle Ecuador 647.

Rivera. No. 87. Atiende partera especialista. Unión Telef. 5145, Palermo.

Primera partera de la Maternidad del hospital T. Alvarez. Recibe pensionistas. Rivadavia 3767. U. T. 5765, Caballito.

Partera diplomada, atiende casos urgentes, precios mód. Independencia 2172.

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons. 14 a 17. Rec. pens. Jr. Alberdi 5541. U. T. 67-9583.

Alicia Pérez Mendieta. Partera. Se rec. pens. Sarachaga 5050. U. T. 67-8539.

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médico. Carlos Pellegrini 855, departamento C. Sin chapa.

12. Farmacias

Farmacia Anglo-Americana. Abierta hasta las 3 de la mañana. Avenida de Mayo 1401. U. T. 5746 y 2363, Mayo.

FARMACIA Y DROGUERIA Diego Gibson. Defensa 192. Suc. Florida 281. U.T. 33-3581.

Se atiende a cualquier hora por teléfono. U. T. 38 - 3557, Mayo. Farmacia "DERBY". LAVALLE 1600.

Farmacia y Droguería Sarmiento. Ex "Raffo", Esmeralda esq. Sarmiento 799. U. T. 31-3566. Abierta toda la noche.

14. Laboratorios y Análisis

Laboratorio de Análisis Médicos. Dr. Silvio E. Parodi, Prof. tit. de la F. de Medicina. C. Pellegrini 988. U.T. 41-0142.

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS Dres. Melo y Niseggi. Procurador: Ernesto R. Fregosi. VICTORIA 650, 2o. piso. U. T. 3345 y 1160, Avenida.

Dr. Julio Moreno. Abogado. Av. de Mayo 1130, 5o. p. U. T. 37-4289.

Dr. Ricardo A. Fisch. Abogado. Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547.

Doctor Vicente C. Gallo. Estudio de abogado. Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv. Dr. Alberto Padilla. Estudio de abogado. Avenida de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Dres. Anastasi y Del Casal. Abogados. Lavalle 1226.

Estudio Navarro Viola. URUGUAY No. 16.

T. Otero Oliva. Abogado. MAIPU 474. U. T. 33 - 4301, Retiro.

Dr. Fernando de Andreis y José Gleberg. SARMIENTO 1758. U. T. 38-1037.

Dr. Francisco Erill. Abogado. Av. de Mayo 1035, 1o. p. U. T. 38-4464.

Dr. ANIBAL MOLINE. Abogado. Av. de Mayo 1249. U. T. 37-6139.

Horacio Bermejo. Abogado. GUILLERMO BOLER. Agente Judicial. CORDOBA 838. U. T. 44 - 1317.

Dr. Jacinto Cárdenas. ABOGADO. LIBERTAD 543. U. T. 35 - 2462.

M. S. LOVATO RAMAYON. Abogado. Uruguay 435, 3er. piso. U. T. 38-0412.

Dr. EMILIO REVIRIEGO. Abogado. Talcahuano 291. U. T. 35 - 2446.

Dr. Leonardo Palcos. Abogado. Diag. N. Sáenz Peña 628, 2o. p., depto. A.

Dr. Norberto Gorostiaga. Abogado. Talcahuano 727. U. T. 3303-3309, Plaza.

Dr. RAFAEL ALBERTO PEREZ. Abogado. Esmeralda 784. U. T. 2245, Plaza.

Dr. Julio Posse. Abogado. Talcahuano 439, piso 1o., departamento A. Unión Telefónica 35-3165.

Dr. Pablo Bruno. Abogado. LIBERTAD 567. U. T. 35-2407.

Dr. P. Rodríguez Villar. ABOGADO. AVENIDA DE MAYO 1130, 3er. piso.

Dr. Roberto C. Costa. Abogado. Paraná 747, 4o. p. U. T. 41-4134.

Dr. EDUARDO A. GARCIA. Guatemala 4342. U. T. 71-5540, Palermo.

Dr. José Armando B. Seco. Abogado - Civil y Criminal. AVENIDA DE MAYO 1390, 3er. piso.

E. Rodríguez Santa Ana. Abogado, Capital y Provincia. Av. DE MAYO 1365. U. T. 38-0558, Mayo.

15. Abogados

Enrique M. Mosca. Abogado. Florida 32. Bs. As. 9 de Julio 212, Santa Fe.

ESTUDIO JURIDICO. CONSULTAS LEGALES E INFORMES COMERCIALES. Asesor letrado: doctor Teodoro C. Farías. Av. de Mayo 1034.

Dr. Torcuato I. Lugones. Abogado. PERU 89. U. T. 33 - 6467, Avenida.

Dr. Víctor Molina. Estudio de abogado. Av. de Mayo 605. U. T. 4954, Avenida.

Dr. Fernando H. Matera. Abogado. Consultas gratis a los lectores de CRITICA. Av. de Mayo 760. U. T. 2139, Avenida.

Dr. Bernardo Sierra. LAVALLE 710. U. T. 31-3598. Retiro.

Dr. Jesús H. Paz. ABOGADO. CERRITO 843. U. T. 0211, Plaza.

Dr. Héctor Lafaille. ABOGADO. LAVALLE 1344. U. T. 6209, Mayo.

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo. Dr. CORDERO. Corrientes 2593.

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL CENTRO. MERCEDES (PROV. DE BS. AIRES).

Estudio - Dr. Alberto Espil. Procurador C. RAMON ACEVEDO. Calle 26 No. 580. Mercedes (Prov. Bs. As.).

ESTUDIO DE LOS DOCTORES LUIS y JOSE OJEA. Calle 26 266 (Mercedes).

Guillermo E. Hernández. Abogado. Calle 27 261. Mercedes. U. T. 98.

ESTUDIO DE LOS DOCTORES Justino T. y Julio O. Ojea. Buenos Aires: Lavalle 1268, escri. 40-4. Mercedes: Calle 26 228.

Raúl Lascano. Abogado de la Escuelas. Rep. de la Liga del Comercial. 26-241, Mercedes.

Dr. Absalón Rojas. T. 98. Calle 25 N.º 304 (Mercedes). U. T. 6255, Mayo. Uruguay 546, Bs. Aires.

Dres. Torres y Tamagno. Asuntos Civiles, Comerciales o Criminales. Mercedes: 27 No. 281. U. T. 306. Bs. Aires: Talcahuano 860, dep H. U. T. 44 3237.

Dr. José F. Campi y Miguel Otamendi. Calle 30, No. 318. U. T. 18, Mercedes.

Florencio Ortiz. Abogado. Antonio Gappa. Procurador Nacional y Contador Público. Calle 25 No. 185. U. T. 41, Mercedes.

Dr. Francisco H. Chapuis. Calle 26 No. 240. Mercedes.

Dr. Juan Carlos Gorostiaga. Estudio: Tucumán 1335, 1er. piso. U. T. 48-5326. Bs. As. - Moreno 254. Mercedes.

Dr. Julio César Landini. Abogado. Carlos Landini. Escribano y Contador Público, Procurador Nacional. 23 No. 169. U. T. 244. Mercedes.

Echaire (hijo) y Morini. Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Rivadavia 300. U.T.137, Mercedes.

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL SUD OESTE (PROV. DE Bs. AIRES)

Dr. Agustín J. Carús. Burgos 661. U. T. 354, Azul, F. C. S.

Estudio de los Dres. Benito N. y Faustino V. Valdovinos. Alsina 307. U. T. 377, Azul, F. C. S.

Dr. Humberto Campagnale. Colón 783, U. T. 566, Azul, F. C. S.

Dr. Ernesto Larrain. Colón 703. U. T. 405, Azul, F. C. S.

Dr. G. César Goyanes. Colón 1021. U. T. 166, Azul, F. C. S.

Estudio de los Dres. Cipriano M. Iturreguy y R. Ferrón Ocampo. Bs. Aires 590. U. T. 695. Azul, F. C. S.

Dr. Jorge García Quiroga. San Martín 389. U. T. 330, Azul, F. C. S.

Estudio de los Dres. Bmé. T. Ronco y Sixto Ricci. San Martín 362. U. T. 268, Azul, F. C. S.

Dr. Vicente P. Baldino. Necochea 485. U. T. 344, Azul, F. C. S.

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGALL. Escribano y Registro Público. Av. DE MAYO 570. U. T. 33-6123, Avda.

Juan Carlos Calvete. Escribano. 25 DE MAYO 924. U. T. 33-0702.

Florencio Criscuolo. Escribanía, Registro No. 141. 25 DE MAYO 179. U. T. 3597, Avda.

Dr. Raúl López Cabanillas. ESCRIBANIA DE MARINA. SARMIENTO 212. U. T. 33-3209.

Escribanía nacional y provincial, de Amilcar J. Bravo. Corrientes 685.

Clorindo Mendieta. Florida 32. U. T. 5294, Mayo. TT. 84. Rosario: San Luis 1272. U. T. 9986. TT. 50.

Alberto Warnes. Escribano. SECCION HIPOTECAS. Montevideo 681, 4o. piso. U. T. 38 - 6397.

Escribanía López. Héctor López Arias é ing. Gómez López Méndez. Escribanos. Av. Diagonal Pte. R. S. Peña 501.

Jacinto Fernández. Escribano. Cangallo 439, 4o. piso. U. T. 33 - 1414.

Domingo Giordano. Estudio Jurídico. Talcahuano 439, 1er. piso. U. T. 35-2504.

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez. Escribanos. Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31 - 1530, Retiro.

Felipe T. Ibáñez. Escribano. Cangallo 439, 5o. piso. U. T. 4176, Avda.

Eduardo C. Mustoni y Edecio F. Moyano. Escribanos. Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Morón.

Darío Beccar y Luis C. Valiente. Escribanos. Av. de Mayo 679 y Rivadavia 746. U. T. 5667 y 5324, Mayo.

Estudio Jurídico. Lavalle 448. U. T. 4940. Procurador: Alfredo Detezanos.

INGENIEROS CIVILES

RAUL CARBALLO. INGENIERO CIVIL. JUAN B. ALBERDI 472.

ENRIQUE BUTTI. Ingeniero Civil. RIVADAVIA 4923.

PROCURADORES

TOMAS MASOTTA. Atiende especialmente asuntos de accidentes de trabajos. Consultas gratis. CANGALLO 439, escritorio 315 y 16.

Antonio Rouco Oliva. Av. de Mayo 1035. U. T. 37-1162, Riv.

17. Despachantes de Aduana

ALBERTO FONTANA. 25 DE MAYO 179. U. T. 33 - 1646.

Juan Arzeno. Despachante de Aduana. Bartolomé Mitre 559. U. T. 33 - 3170, Avenida.

20. Préstamos Hipotecarios

Adelanto dinero a sucesiones, compro derechos y créditos hipotecarios en 1a. y 2a. hipoteca. Lavalle 1161. Manfredi.

21. Dinero Ofrecido

ADELANTAMOS cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549.

E. GONZALEZ ARZAC. Adelantos sobre sucesiones. Asunt. judic. Rivadavia 666, 4o. piso. U. T. 33 - 0250.

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215.

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA - ESPECIALIDADES

SE COME BIEN / SE BEBE BIEN / EN EL / Restaurant CONTE. Cangallo 960. U. T. 35-0849.

AGUA ARAUCANA. La más liviana.

EL NOMBRE ARIZU SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL.

Restaurant y Bar "Cap Polonio". Boggiano y Scambellurl. Corrientes 521.

PARIS HOTEL. El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4.

Después del café tome Caña Quemada "Ideal". EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO. La Gran Bebida Argentina.

VUONO. ¡A comer bien! Cocina Napolitana. CORDOBA 3227.

VINOS "TOMBA". En botellas o en bordalesas.

SON LOS MEJORES. 15 GRANDES PREMIOS.

CONDIMENTEN SUS COMIDAS CON LOS YA AFAMADOS PICKLES Y VINAGRES OMEGA.

DESEA CENAR BIEN CON DISTRACCIONES CONTINUAS. Desde la hora 8.30 SE LO OFRECE TA - BA - RIS. Restaurant - Teatro - Dancing.

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plato del día: Lunes, Navarrin de Mouton; Martes, Beak Kedney Pie; Miércoles, Boeuf en Daube Bourguignou; Jueves, Casoulet Toulousaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe à la Mode de Caen; Domingo, Paëlla Parisienne. Los mejores vinos.

LOS VINOS ARIZU Son el Orgullo de la Producción Nacional.

AGUA ARAUCANA. La más liviana.

VINOS BATTAGLIA. SON LOS MEJORES. PIDALOS EN TODAS PARTES.

LA NUEVA AURORA. Casa especial en parrilla a la criolla. Servicio a la carte. Abierto día y noche. Castrillo y Cía. Entre Ríos 251. U. T. 37-6756, Rivadavia.

Salón Imperio. LAVALLE 708. U. T. 31-2636. LAS 2 MEJORES ORQUESTAS DE JAZZ Y TIPICA. SERVICIO ESPECIAL DE BAR, TODOS LOS DIAS. PISTA DE BAILE FAMILIAR DE 17 A 20 HORAS.

En el Restaurant Félix SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR. Servicio esmerado. Cocina de primer orden. CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37-2568.

Restaurant Royal Keller. Corrientes 758. U. T. 31-3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 12 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, $ 1.20. Vinos finos extranj. Música: Luz y Alegría.

AGUA ARAUCANA. La más liviana.

Pida en todos los buenos restaurantes los Vinos "La Colina". Insustituibles para comer bien. ALMUERCE O CENE CON Vinos "La Colina".

Restaurant "El Fogón". 249 Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla. Listos a cualquier hora del día y de la noche. Especialidad "Grill" que hace los mejores asados de Bs. As. Salones para familias.

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS ARIZU ELABORAN LOS MEJORES VINOS.

Restaurant "Vértiz" DE A. MONTANA. Av. Vértiz 1600. Salón de baile, reservados y Glorietas. Especial: Jamón Serrano y Ranas. Paellas, Canelonis, Caracoles, Pescado a la Andaluza y Conejos.

Carabanchel. El Mejor Anís. Delicioso. Estomacal. Digestivo.

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA. Pollos a lo Spiedo, $ 2.50. Rotisería y Fiambrería. SANTA FE 4611. U. T. 71, 6460.

ACEJAS Hnos. Rotisería y Fiambrería. SANTA FE 2302. U. T. 3022, Juncal. Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO y se los mandamos en seguida.

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICO "ONCE". Hemos inaugurado el Salón de Reservados más grande y moderno de la Capital del Sur. Gran orquesta típica. Rivadavia 2892.

Cuarenta y Tres Concurso Semanal

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Mañana publicaremos el premio correspondiente a este

Cuarenta y Tres Concurso Semanal

24. Bars

G. Zaragüeta. Gran Fábrica de Aparatos AUTOMATICOS. Técnicos especialistas creadores de sistemas nuevos en la construcción de toda clase de máquinas automáticas. Condiciones. Pida presupuesto. Sin compromiso. 1260 CHILE 1260.

AUTOMATICOS. Callao 400 y Triunvirato 802. Productos de calidad. Instalación frigorífica completa.

AUTOMATICO BRASIL 1188. El más suculento menú, frío y caliente, en el bar más económico y mejor servido de Constitución.

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de oliva.

AUTOMATICO "PELLEGRINI". Carlos Pellegrini 222.

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

LA PARIS. CHARCAS esquina LIBERTAD. Centro de reuniones sociales. U. T. (41) 1803-09-10, Plaza.

Confitería "Ideal". Suipacha 380-84. U. T. 35 - 1515, Libertad.

CONFITERIA DEL AGUILA. Lunch - Servicio Para Lunchs y Banquetes. CALLAO Y SANTA FE.

Confitería "L'Aiglon". FLORIDA 146. U. T. 35 - 4875, Mayo. Sirve un exquisito Lunch Almuerzo, incluido vino cerveza, al precio de $ 1.40.

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicio para banquetes y casamientos. Santa Fe 1426-32. Teléfonos: U. T. - 0575, Juncal y 41 - 6233, Plaza.

CONFITERIA DEL MOLINO. Rivadavia 1801. U. T. 38 - 7545. Salones y Servicios para Banquetes.

"NIZA" - BOMBONERIA. Exquisitos bombones. Corrientes 1479. U. T. 0633, Riv. JESUS GARCIA.

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66-0858.

Unica casa Marron Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313, U. T. 44 - 3053.

26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel. Avenida de Mayo y Santiago del Estero. Lujosos departamentos. Habitaciones todas con baños.

27. Casas de Pensión

PARQUE HOTEL. VICENTE LOPEZ, F. C. C. A. Domingos y días festivos: tés dansantes.

HOTEL y R. ESPAÑA. Sarmiento 531. Habitaciones de 2 a 5 pesos.

Restaurant Monoaris. Tacuari 83. Habitaciones p. p. sala, 2 c. pensión $ 3 día, mes $ 80. Salas p. p. a matr., c. pens. m. $ 150. Deptos. a flia., c. pens. mes $ 10.

Bolívar 431. Hotel, salas, piezas, día $ 3, 4 piezas pensión mens. $ 75; a 2 pers. $ 150 a 180. Matrim., pasaje, casa seria.

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85. Alq. piezas amueb. desde 1.50 a 7 pesos. Pensión Familiar. Alsina 1042. U. Telefónica 38 - 4018.

Sarmiento 1086. Pieza con pensión, baño, teléf. Día $ 3; mes, desde $ 75.

Bmé. Mitre 977. Alquilo pieza con pensión, baño, teléfono, $ 3 y $ 73 por mes.

28. Cigarros y Cigarrillos

Golden Flos "Virginia". de Fbp. Marris, a 0.45 el atado.

Cabañas, Carbajal y Punch. SON LOS VERDADEROS HABANOS.

29. Instrucción Pública

ACADEMIAS

The Berlitz School of Languages. 547 - Av. de Mayo - 547. UNICA VERDADERA BERLITZ en Buenos Aires. Inglés, Francés, Alemán, Español, Latín, Italiano, Portugués, etcétera.

INSTITUTOS

INSTITUTO José Manuel Estrada. INCORPORADO. Abierta la inscripción para los cinco años de Nacional y primario. Pupilos, medio pupilos y externos. BELGRANO 1971. U. T. 47-6614, Cuyo.

Colegio Rivadavia, incorporado al Nacional Moreno. Hay vacantes en 1o., 2o. y 3er. año. Ingreso Naval, Militar, Medicina, Escuelas Industriales y Comercial. Admite pupilos. Rivadavia 3354. U. T. 1671, Mitre.

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Desde $ 5 y hasta $ 100, enseño en 2 meses piezas solfeo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, batería, solfeo. Enseñanza.

J. DE CARO. MEJICO 2018.

Conservatorio Argentino. Director: E. Pallemaerts. Córdoba 1821.

Conservatorio "Rossini". Enseñanza rápida y seria. Canto, Piano, Violín, etcétera. Precios módicos. Clases diurnas y nocturnas. Av. de Mayo 1057. Montes de Oca 1604.

Instrumentos Musicales

Bandoneones 71 teclas, marca A. A., vendo al precio de fábrica, $ 125 contado y plazo. Casa Núñez, Sarmiento 1568.

Academia "Mandolín" - Ofrece al comprador, etc. Vendo, alquilo mandolín, Rachais, buen sonido. Avenida Forest 752.

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

VICTOR IRURETA (Sdad. en Com.) Automóviles Graham Paige. Dirección y Talleres: Otamendi 534. Exposición y ventas. Avda. de Mayo 902. Cabildo 1001.

Columbia. Sociedad Anónima Nacional de Seguros CONTRA TODO RIESGO. ASEGURE SU COCHE. Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37.

Automóviles Marmon. 8 EN LINEA. Desde $ 4.960 a $ 8.700. Economía, Seguridad, Rapidez. Solicite una demostración en nuestra Exposición. EDUARDO ESTEGUY Ltda. Callao 1494, esq. Las Heras. U. T. 44-7218.

"Hupmobile" nuevos. Limousine 6 cilindros. Rebajados. CHIESA, GET y Cía., en liquidación. CANGALLO 439. — Escritorio 123.

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS Delco-Remy y Auto-Lite. C. GOFRE y Cía. PARANA 720.

Gomería "La Provinciana", gomas, $ 7, 9, 14. Rivadavia 3229.

ESTACIONES DE SERVICIO

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720.

Estaciones de Servicio y lavado de autos. Especialistas en maquinarias para ellas. L. DUPAUN y Cía. BME. MITRE 2524.

Vélez Sársfield y Liniers. Taller de repar. de autos y engrase automát. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta.

AUTOS USADOS, COMPRAVENTA

Autos de ocasión garantidos. INDEPENDENCIA 2684. U. T. 8883, Cuyo.

A.... "LA FLORIDA". Bme. MITRE 2375. U. T. 47 - Pueyrredón. ¡Desea Vd. vender su automóvil o consignarlo para la venta? Los precios de esta casa no tienen competencia. Gran stock de automóviles de todas marcas. Adelanto en consignaciones sobre automóviles y camiones.

G. Priuli y Cía. Grandes ocasiones. Bme. Mitre 2741. Visítenos. Remates: Miércoles y Sábados.

Antigua Casa Roger. vende los mejores autos de ocasión, de marcas acredit., bien revisados y selecc. Facilidades de pago. C. Pellegrini 1037.

Antes de comprar Automóviles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre No. 2741.

Carrocerías para verdura, otra cremería, hielo, carbón o embutidos y furgón norteamericano, todas flamantes, baratísimo. Visitas se colocan sobre chasis común. Ver y tratar: Brasil 75.

Compra y venta de autos y repuestos usados; se venden limousines. Warnes 1285. U. T. 54 - 0864. "El Americano".

Firpo liquida coches usados de todas marcas, en su anexo, Callao 850, en excelentes condiciones y con garantía por 90 días.

Benjamín E. Frigerio y Cía. Adel. y compra de autos. Serietdad y reserva, amp. fac. Sta. Fe 312. U. T. 71-6074.

33. Compañías de Seguros

La Continental. Cía. de Seguros Generales. Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, piso 6o.

$ 10.000.00 m/n. POR MUERTE

$ 10.000.00 m/n. POR INVALIDEZ

Y, ADEMAS, EL PORCENTAJE POR PERDIDAS PARCIALES Y CUESTA ANUALMENTE ALREDEDOR DE: $ 40.— m/n.

Seguro Profesional

Contra toda clase de accidentes en la profesión y fuera de ella, en viajes y práctica de deportes, etc., etc. Para cualquier persona. Profesionales, Industriales, Comerciantes, Empleados, etc., etc.

SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO

LA CONTINENTAL. Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555. Bs. Aires. Sírvase enviarme detalles sobre el moderno Seguro Profesional.

NOMBRE ....

PROFESION ....

CALLE .... No. ....

CIUDAD .... F. C. ....

"LA POSITIVA". Compañía Argentina de Seguros (Fundada en 1896). SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES, SEGURO GANADERO, CAJA DE AHORROS. SARMIENTO 364. U. T. 33 - 0316 - 0317 - 0318, Avda. Coop. Telef. 304, Central.

33. Compañías de Seguros

Compañía Argentina de Seguros "Victoria", S. A. Avda. de Mayo 701. U. T. 37, Rivadavia 2444 y 2445. Incendios, Robos, Cristales, Automóviles. Capital suscripto y reservas: $ 1.337.080.70 m/n.

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Av. Mitre 292, Avellaneda. Unica compañía exenta de pago de todo impuesto.

La Holando Sudamericana. Seguros - Incendios - Robo. Automóviles contra todo riesgo. MAIPU 62. U. T. 35 - 1510 y 1433, Mayo. Sin compromiso solicite condiciones.

"LA AMERICANA". SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles.

"ROMA". Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES. Bmé. Mitre 459. U. T. 0208, Avda.

34. Administración de Propiedades

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA. Administración de Propiedades. PUEYRREDON 514.

Banco El Hogar Argentino. Bmé. Mitre 575 y Florida 147. FINCAS EN VENTA

AZUL No. 847	... $	42.000.—
OLAZABAL 2880	...	70.000.—
CHARCAS 2820/22	...	110.000.—
BME. MITRE 1554/58	...	105.000.—
ROSETTI 436	...	45.000.—
ALSINA 1887	...	80.000.—
GORRITI 878 (Lomas)	...	25.000.—
CACHIMAYO 433	...	35.000.—
CHACABUCO 645 (Bernal)	...	16.000.—
CERETTI 2825	...	17.500.—
TIMBO 2251	...	18.000.—

JOAQUIN J. CUETO y Cía. Administraciones S. A. (Sucursal en París). PERU 84. 24, Rue Saint Augustin. En alquiler: COCHABAMBA 1212. Deptos. a la calle con 4 hab. y dependencias. PARANA 648. Deptos. a la calle, 2 hab., hall, baño inst. y cocina.

35. Casas y Departamentos

CASAS

En Ciudadela, alquilo casa, 2 cuadras estación, 3 piezas y comedor, baño, coc., $ 100. Rafaela 1044. U. T. 23-1030.

C. Calvo 1796, esq. E. Ríos. Alta, comp. de 2 piso. Vestíbulo, sala, escrit., comedor, 4 dormit., baños inst., servicio y comodidades, modernas, pesos 400. Verla todo el día.

Se alq. casa, con buenas condiciones, 6 hab., 2 piezas para servicio y demás dependencias. Moreno No. 2097.

Arenales 1059. Alta, muy espaciosa y confortable. Vestíbulo, 2 salones al frente, galerías, gran comedor, h., escritorio, despensa, 3 dormitorios, 4 baños instalados, depend. de cocina y de servicio independientes, gran terraza y comodidades. $ 1.000. Verla de 14.30 a 16.30 horas.

Chalet amueblado, se alquila, Palermo Chico. Tratar: U. T. 54 - 1323.

DEPARTAMENTOS

Piso moderno, se alquila. Calle San Juan No. 2414.

Deptos. ultramodernos, regio alquiler, amplios y precios módicos. CANGALLO 2759.

Departamentos independientes se alq. Calderón 40, 2 pzas. grandes y 1 chica y dependencias.

Alquilase, Rivadavia 3034, lindo departamento de 3 habitaciones y 1 chica, baño instalado, etc., a $ 140.

Alquilase, Independencia 1907, esq. Pozos, lindo departamento de 5 habitaciones, vest., serv., despensa, baño inst., etc.

DEPARTAMENTOS LUJOSOS nuevos de tres habitaciones, baño completamente instalado, agua caliente central, calefacción y toda clase de comodidades. VICTORIA Nos. 2966-72.

Departamentos se alquilan, 3 y 4 piezas, uno a la calle. Nicaragua 4715.

Dep. nuevo, de 4 hab. y dep., se alq. en el edificio del Nuevo Banco Italiano. Plaza Once, Rivadavia 2774. Tiene ascensor, calefacción, lavadero y tendedero independiente.

Alquílase, Bulnes 44, lindo departamento de 5 habitaciones y 1 chica, al frente, con baño inst., vest., serv., despensa.

LOCALES Y ESCRITORIOS

AMPLIO LOCAL. SARMIENTO 1546 - 50. PLANTA BAJA, salón de 65 metros de fondo, dos sótanos, PRIMERO y SEGUNDO PISOS. (Antiguo local de CRITICA). Se alquila con contrato. Dirigirse a la Administración de este diario. Avenida de Mayo 1333.

En plena City, espléndido negocio con gran sótano, recién construido, calefacción, etc. Sarmiento 559.

Local pequeño y hab. con sótano, barrio Constitución, alq. $ 125. Datos U. T. 4458, Retiro.

Especial para escritorio, sala c/balcón, en casa baja, junto a otro escritorio, hay teléfono, muy independiente, se alquila a personas mayores de mucha seriedad. Calle Junín 114 esq. Bs. Mitre.

Alquilo gran establecimiento, apto para fábrica, a 20 metros Puente Alsina, con galpones, calderas, fuerza motriz. Datos: Paraná 165.

Alq. esquina c. zotano, azot., 3 vidrieras, con todas comod., un 1 pieza, 8 Ro que se local con vidr. y comod. a $ 70. Bariloche 401-03 a 8 cuadras est. Liniers. Al Nicaragua.

En Liniers, alq. esquina sin estrenarse, para cualq. negocio. Av. Gral. Paz Norte 302, a 2 tranvía No. 2 y que casas de a $ 70, habit., a $ 40 y $ 30.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Alquilo pieza a persona seria. Calle Catamarca 291.

Salas lujosamente amuebladas y deptos. con baño privado, alq. Pensión familiar. "Stella". Corrientes 781. Excelente cocina. Precios módicos.

Alquilo linda pieza y piecita, bien amuebladas a caballeros o matrimonio. Lavalle 1189, 2o. piso, dep. 19.

Alquilo a señor solo, regia pieza amueblada, gran ventana, baño, teléf., único inq., en 45 $. Moreno 1463, depto. 4.

Sala, con antesala, planta baja, bien amueblada, con buena pensión y confort, alquilo. Cerrito 835.

Sala o pza. am., se alq. a señor distinguido, baño cal. y teléf. R. Peña 337, dep. D, no preguntar portero.

Hermosa pza. am., con baño y teléf. a persona que ocupe poco. Lavalle 2591, dep. D, piso 1o., interno.

Alq. pza. con muebles, teléf., cocina y todas comodidades. Tucumán 1687.

A $ 60, 40, 90 pzas., salas am., balcón a Callao, teléf., b. cal., sol, aire. Callao y Tucumán, piso 1o.

Cangallo 830, regia sala confortablemente am., c. contiguo, alq. con su pensión, a fte. Bme. Mitre, baño.

Alq. sala y pza. Pino 2545. U. T. 7928, Belgrano.

36. Piezas se Alquilan

Independiente con entrada directa al asc., alq. sala am. Montevideo No. 751, piso 2o.

Matrimonio busca habit. amuebl. radio Plaza Lavalle, c. únicos inq., com., coc., casa respet. vida famil., Abon. b. 50 $. Ofer.: Francisco Bustos. Lavalle 1230.

En casa alemana, tranquila, alq. grande pieza am., baño cal., caballero o matrimonio. Bartolomé Mitre No. 785.

Alq. pza. grande con ventana, a caballeros o matrimonio. Calle Charcas No. 3020, piso 2o., departamento 8.

Av. de Mayo 1229, 7o. p., dep. A., alq. sala amuebl. c. pensión, matrim. o caballero.

Piezas de 5 x 5, alq. 2 juntas, con baño caliente, indep. y una separada; y sala de 5 x 5 y antesala. Todas comod., casa de presencia. Suipacha 1355.

Se alq. sala amp. para cab., escritorio, pers. mayores o peletería. Calle Almafuerte No. 445, departamento 1o.

Independiente, sala bien amueblada, alquilo a señor que moleste poco, todo confort. U. T. 5781, Rivadavia.

Se alq. bto. en casa nueva, pzas. amplias con comod. Sunchales No. 732.

A 1 o 2 personas alq. hab. am., con excelente comida, sana y abundante, en casa flia. alemana. Sarmiento 539.

Se alq. pza. am., c. o s. pensión en flia. española, pr. médico. Montevideo 566.

Alq. pza. con muebles a matrimonio. Victoria No. 826, piso 1o.

Alq. salas, pzas. am., c. pens., baño, casa dist. U. T. 37-4184. Tucumán 1381.

37. Arquitectos y Planos

A $ 3. Planos aprobados, $ 5, O. R. Firmas. Arq. Rivadavia 714.

U. J. Aguirre, Ingeniero. Av. de Mayo 1135. U. T. 2452, Mayo.

A $ 5. Planos aprobados por la Municipalidad de 1, 2 y 3 piezas, de maquinarias y de habilitación. Firmas, en Capital y provincias. Calle Chacabuco No. 18. Folguera y Cía.

38. Empresas de Construcciones

NO ALQUILAMOS. VENDEMOS por sólo $ 85 mensuales y depósito de garantía de $ 850, casas en la ciudad de Buenos Aires, con cinco habitaciones, baño, luz, obras sanitarias instaladas de acuerdo con una concesión municipal. Por solicitudes e informes, dirigirse a la Compañía de Construcciones Modernas S. A. Bme. Mitre 234, 4o. piso, de 9 a 19. Sábados de 9 a 12 horas. En esta forma, 4.000 casas vendidas.

Casas y chalets edifica empresa de Silva en capital y prov., a plazo y al contado. Cangallo 611, escrit. 16.

39. Materiales de Construcción

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 16 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut 1. Constitución. Unión Telefónica 1277, Caballito.

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas, ventanas, puertas patio y completas, 1.10 x 2, c. $ 60; puertas patio, 1.12, completa, 1.35 x 2.60, c. h. $ 50.

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

Taller de escultura y tallado en madera. Muebles de estilo. Agrelo 3614. Unión Telefónica 62 - 9963.

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía. Carlos Pellegrini 698. ARANAS - BRAZOS PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS.

A. SCAPUSIO y Cía. Empresa de instalaciones eléctricas. Iluminaciones y Ornatos. RIO BAMBA 341. U. T. 47 - 3873.

Alcatraz. Entre Ríos 145. Baños, lavat., etc., averías, ocasión.

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

Cocinas modernas "POLI". Visite nuestra Exposición. CERRITO 252. U. T. 38 - 7784.

BAZAR COLON. Florida 254. Artículos para regalos, fantasías, loza, cristalería, porcelana, metales, juguetes y bazar de sociedad. Precios bajos.

Chocolatines "ULICHE". Etiqueta Azul y Blanca. Coleccione las 11 ó 12 distintas etiquetas con Ulas, obtendrá un premio por valor de $ 10 c/l.

M. Vionet. Habiendo recibido su segunda colección de trajes, tapados y sombreros, liquida la primera a precios tan reducidos, increíbles... Juncal 983. U. T. 2213, Plaza.

"Casa Sacchi". Ond. permanente con o sin electricidad. $ 12. ABONO 3 SERVICIOS, $ 2.50. LAVALLE 658. U. T. 31 - 4227. Retiro.

NO BASTA TENER un bello cutis, es necesario protegerlo. La acción del sol o del viento afecta la tersura del cutis. Use el JABON REUTER limpia el cutis, lo suaviza, lo refresca y perfuma. Es el favorito de la mujer y el hombre. Ninguno otro como el JABON REUTER.

"CARNAVAL DE VENISE". EAU DE COLOGNE IMPERIALE.

ADORNOS PARA Fiestas y Casamientos. Casa Longobardi. BOLIVAR 280.

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Carlos Hillcoat. Kinesiólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y de 16 a 18. Cabot 1721. U. T. 1742. Corrales.

Masajista o manicura, atiende en su casa. Estados Unidos 1836, depto. 8.

Manicuras francesas. Atienden de 10 a 22 hs. Charcas 973, p. 3o., dp. 22.

Manicuras de París. Cerrito 1019, piso 5o., departamento A., izquierda.

Manicuras francesas, de 10 a 22 horas. R. Sáenz Peña 438, planta baja.

44. Artículos para Hombres

Después del Café, Tome Caña Quemada "Ideal". EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO. La Gran Bebida Argentina.

44. Artículos para Hombres

Carabanchel. El Mejor Anís. Delicioso. Estomacal. Digestivo.

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS. EL PRODUCTO DE CALIDAD.

Receptor eléctrico, completo, $ 150. Brief Sosa Córdoba 2502. U. T. 47-4806.

Se vende radio de ocasión, 3 lámparas, $ 55. Gaona 258.

FONOGRAFIA

"Gil", importador de máquinas, membranas y brazos ortofónicos a $ 9.50, 8.70, 1.00 y 1.50; discos repertorio nacional, español, italiano y óperas. Victoria 2450. Barrancas.

Fila. vde. urg. ortofónica, gran lujo, potente, freno automát., $ 150. Bs. ladera eléctrica, mobiliaje etc. Montevideo 366, depto. B.

Flia. vende urg. soberb. ortofónica, cortesaner., gr. mod., gran suv., potente, clara, c. espacio para radio y discos; freno autom., $ 295; costó $ 1.050. Córdoba 1728.

46. Artículos de Optica

ANTEOJOS Y LENTES. Imitación carey, vista cansada, $ 4. Examen de la vista gratis. Optica Gulnard. A. Garbarini. Optico técnico. Belgrano 1440 y en Carlos Pellegrini 446.

47. Maquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Pidan tarifas. Moreno 933. U. T. 6353, Rivadavia.

48. Mueblerías

F. DAFFINOTTI y Cía. Camas de Bronce. Créditos Liberales. Corrientes 1268. Sarmiento 1114.

Muebles y colchones, por cambio de local, liquidamos todas las existencias de nuestra fábrica a precios sumamente bajos; colchones de lana a $ 10, roperos a $ 20, mesas de noche a $ 15 y muchos otros artículos, entre los que se destacan camas de bronce, al interior. Catálogos gratis. Entre Ríos No. 1864.

Muebles finos, grandes rebajas. La Torre y Cía. Bartolomé Mitre No. 894.

CREDITOS. En 15 mensualidades. Muebles en general, camas de bronce y hierro. Ortofónicas. Pidan tarifa. APOLO — Corrientes 1352.

A largos plazos camas de bronce, sofá-camas y muebles en general. Calle Carlos Pellegrini No. 975.

Fábrica Sofás-Camas y Colchones. Se reforman, en divanes, camas, juegos sofá-camas, $ 39; colchones de lana desde $ 18 a $ 50. Paraguay y De Alvear esq. CORDOBA 1500.

A Bme. Mitre 2339, juegos formidable, mod. para matrim., $ 115, comedor mod., regio, $ 190. Solic. catál. ilustrado.

49. Muebles de Ocasión

Familia vende hermoso dormitorio, comedor, comedor Chippendale, escritorio, chiffonier, bargueño, etc. Velez 4423.

Liquidamos 1.000 colchones de lana, 500 sofás - camas, 2.000 camas de bronce, 1.000 roperos, todo a precios regalados. Maipú 1800.

Flia. vde. urg. por gran necesidad, comedor, dormit., dormitorio, platea, living room y escritorio. Calle Salta No. 648.

Amoblaron vdo. urg. regio comedor, dormitorio, doming. inalámbrico, vestíbulo, etc. Victoria 1554 (frente Congreso).

Antes de rematar vde. flia. j. de dormitorio, comedor, costurero, sala, comedor, dormitorio, living, escritorio completo, ortofónica, araña, cuadros, frente, enfrente, alfombras, pianos y todo lo que adorna mi casa, a la primera persona. Calle Moreno No. 2040.

Aprovechen única ocasión, regio dormitorio chippendale nuevo, 7 piezas, trinchante $ 250; comedor, $ 90; liv., 95; juntos o separados. Talcay No. 632.

Vende por viaje, comedor y dormit., moal, piano, radio, living-room, ortofónica, baraté, con mucha urgencia. Rivadavia 3604.

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje; dormitorio estilo moderno, lujoso, trinchant, $ 2.000; estilo Luis XVI, $ 450; comedor, $ 2.500; escritorio, $ 500; living-room, $ 1.500; living-room estilo Luis XV, $ 850; costó $ 1.500; ortofónica en lujoso mueble, $ 550; ortofónica mesa, $ 60; alfombras y otros muebles, $ 1.850; aspiradora, dudan, chiffonier, bar y cocina, estufa alumasena. CORDOBA 1968.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. JOSE CHAUVIN. Parques y Jardines. ESMERALDA 711. U. T. 31 - 8721, Retiro.

A la casa Luis Costantini. Callao 21. U. T. 38 - 1415, Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, flores, plantas, árboles y arbustos, obras de ornamentación, gran terreno, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, ropa, relojes. Junín 656. U. T. 47-3309.

A. David. Compra ropa usada de hombre y obj. Junín 410. U. T. 47 - 1120.

52. Compraventa de Negocios

Restaurant bien inst. vdo. o alq., p. cualquier otro negocio, salón, terraza, a 1 cuadra est. Caballito.

53. Varios

LA SILENCIOSA. AMASADORAS, SOBADORAS, QUEMADORES DE PETROLEO, MAQUINAS Y MATERIALES PARA HORNOS, CONSTRUCCION DE HORNOS DE TODO SISTEMA. ARTICULOS VARIOS PARA PANADERIAS.

CARIGLINO Hnos. y ADOUE. COCHABAMBA 2984. U. T. 1315. Corrales. C. T. 327. Patricios.

Atención, muebleros: vendo patas Chippendale, de nogal, bien terminadas, a $ 0.50 cada una. Antezana 60.

53. Varios

TINTORERIAS

"Tintorería Laborde"
VIAMONTE 624 U. T. 31-1648. Retiro
SUCURSALES
Lavalleja 1062 U. T. 54-2738, Darwin

FABRICAS DE BILLARES

Compañía Argentina de Billares "Los 36". Casabón y Fernández. Avenida de Mayo 1293. "Los 36" es la marca de billar preferida por todo aficionado conocedor. Construcción perfecta. Bandas rápidas y exactas. Accesorios del ramo a precios sin competencia.

CONSIGNATARIOS

MIHURA y Cía.
Consignaciones en general
ALSINA 678, 4o. piso. U. T. 44 - 0311, Avenida

IMPRENTAS Y LITOGRAFIAS

IMPRENTA TRIANON
616 - Tucumán - 616
U. T. 31 - 0609, Retiro Buenos Aires
Especialidad en impresiones artísticas en relieve. Tarjetas de visita. Participaciones de enlace. Menús. Encabezamiento de papel y facturas. Recetarios. Programas para fiestas sociales y musicales. Tarjetas de visita en blocks. Para imprentas y librerías del interior: Precios especiales. Muestras y catálogos de tipos a quien lo solicite.

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD "VETERE"
N. F. Vetere y Cía.
BOLIVAR 475 U. T. 33 - 1353

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica, registro, universal Agencia Argüibel, Corrientes 1383. U. T. 0667, Mayo. Informes gratis

ARTICULOS INDUSTRIALES

RAFAEL ANASTASIO
Máquinas para fideerías, fábricas de pastas frescas, panaderías.
BULNES 299

54. Empresas de Mudanzas y Afines

LA UNION ARGENTINA
Mudanzas y Guardamuebles
SARMIENTO 1444. U. T. 38 - 7602, Mayo

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. Cangallo número 537. U. T. 2493 Avenida.

Alhajas de ocasión a precios de ocasión, vende la antigua joyería Juan Broggi. San Martín 140.

No compre ni venda alhajas sin consultar a L. Trojan. Calle Sarmiento número 317, U. T. 31 - 0731.

56. Personas Buscadas

Deseo saber el paradero de Antonio Portas, lo busca su hermana Amalia. Dirigirse: Pasco 218.

Deseo saber el paradero de Napoleón Armando, lo busca Rosario González. Calle Vallejo 2861.

A Luis Sosso, italiano, de 34 años de edad, que hace tres años residía en Bahía Blanca, lo busca por asuntos de familia su hermano Segundo Sosso. General Mitre 1156, Rosario.

57. Extravíos y Hallazgos

Anoche dejóse en taxi, valija con ropa de teatro, desde Piedras al 500 a Cangallo 1020. Gratificaré la devolución a Cangallo 1020.

Extravióse valija en auto, conteniendo muestras de tela sin valor. Gratifico devolución total o en parte. Calle Araoz 165, o esta administración.

Se gratificará a quien devuelva una escopeta con estuche perdida el 27 cte. en taxi tomado en Retiro para Constitución, a las 8 hs. Devolver: Arroyo 831. Vivot.

Cartera escolar extraviada el jueves, con guardapolvo de C. Calvo 4300 a Independencia 2187, se gratificará a la persona que la devuelva a la calle Treinta y Tres No. 865.

Carmelo Lopez agradecerá a quien pueda darle informes de su hermana Concepción López, que hace tiempo salió de España y que aun no ha llegado a su domicilio. Grito de Asencio 3175.

58. Animales Domésticos

LA MODERNA
Sarmiento 1556. U. T. 1664. Mayo
PERROS Y GATOS DE TODAS RAZAS

59. Academias de Bailes

Para aprender a bailar elija a un buen maestro. Prof. Comas, enseñanza ídividual en cinco lecciones. VICTORIA 1812 U. T. 38 - 1709

Profesora particular de bailes LUISA COLY. Corrientes 938. U. T. 35-1360

Al Prof. Miguez, 121 Lima 121. Maestro oficial del Castelar Hotel. Si Vd. desea aprender, visíteme. Garantizado personal, no es academia, de 9 a 22. U. T. 38 - 7896.

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

OFICIOS VARIOS -- SE NECESITAN

Jóvenes para revend. arts. por su cta. o pícta. de la casa, nec. cond. com. Cabrera 3010, de 7 a 11 y de 1 a 4.

Muchacho 16 años, para mandados y quehaceres de peón. Lezica 4420.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE OFRECEN

Señorita maestra, se ofrece para lecciones a domicilio, a señoritas o niñas. Dirigirse: Sarmiento 1843.

Joven se ofrece para empleado de comercio, de 21 años, sin pretensiones. Estados Unidos 3073. C. A.

OFICIOS VARIOS -- SE OFRECEN

¿Tiene goteras, humedades, o su frente manchado, con bleque o alquitrán? Sin romper el frente, un nuevo procedimiento hace desaparecer las manchas, cobrando la mitad durante el trabajo, y la otra a la primera lluvia. La casa se encarga de albañilería y pintura. Guise número 1787. U. T. 71 - 6757. o 33 - 6271.

Pintor alemán, imitación papel y papelador, trabajo fino, precio módico. Paraguay 2342. U. T. 3889, Juncal.

Lustrador de muebles, cambia color y arregla muy barato. Garay 4473. U. T. 3363 Corrales

Construyo, refacciono, pinturas, empapelados, etc., precios módicos. San Juan 1977. U. T. 1154, Buen Orden.

ENCERADORES

Aguarrás, encero, rasqueteo pisos, especialidad parquet, limpio casas, vidrios, persianas, mosaicos, alfombras, máquinas absorbedoras, oficiales por día, abonados mensuales. Rivadavia 1976.

60. Oficios Diversos y Empleos en General

ADORNOS PARA FIESTAS

Adornos para fiestas y casamientos. Casa Pandolfo. Calle Independencia número 1951. U. T. 47 - 5007.

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE NECESITAN

Mucama joven, buena presencia, poca familia. Reconquista No. 476.

Sirvienta buena, para todo trabajo de poca familia, se necesita. Tratar, Paraguay 1835.

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

Señora recom. ofrécese p. dama de compañía o casera. Entre Ríos 1101 (Piñeyro).

63. Solicitadas

Señor Director de CRITICA:

Con motivo de un juicio comercial entre un tercero y la Sociedad "Estancias y Cabañas San Carlos", se ha formulado una acusación temeraria contra el señor Federico A. Weigel y se han dado a los diarios los fundamentos inexactos de la misma.

La sentencia del señor juez de Instrucción doctor Escalante Echagüe sobreseyendo definitivamente pone a salvo la reputación indiscutida del señor Weigel.

Como abogados del señor Weigel nos creemos en la obligación de solicitar a Vd. quiera tener la deferencia de publicar el mencionado auto de sobreseimiento.

Saludamos a usted muy atentamente.

Ricardo Seeber. Ricardo Seeber (hijo).

Buenos Aires, 4 de junio de 1930.

Autos y vistos: Este sumario por falso testimonio, falsedad en instrumento público y defraudación seguido por querella de Fanny Spaeth de Kiesler contra Federico Adam Weigel, argentino, naturalizado de 47 años de edad, con 20 de ellos de residencia en el país, casado, comerciante y domiciliado en la calle Villanueva 1301.

Y considerando:

1o. Que Doña Fanny Spaeth viuda de Kurt Kiesler, querella a don Federico A. Weigel por los delitos de falso testimonio, falsedad de instrumento público y defraudación.

El falso testimonio la hace consistir en el hecho de que Weigel al prestar declaración como testigo en el juicio seguido por Kurt Kiesler contra la persona jurídica denominada "Estancias y Cabañas San Carlos Ltda.", sobre devolución de cien acciones de la expresada sociedad, contestará las preguntas 2a., 5a. y 6a. en la forma que indica el testimonio de fs. 1 de este sumario, a saber: Que no es cierto que sea accionista de la sociedad demandada y que es cierto que ha representado acciones de la familia Wendelstadt a la que pertenecen todas las acciones de la sociedad demandada y que el que declara es apoderado de la mencionada familia; que las acciones estaban depositadas en casa del que declara y que las mismas fueron distribuídas entre los empleados y que el señor Kiesler recibió varias acciones para que las representara, y que el declarante las entregó a la San Carlos para que las distribuyera, a los efectos de la Asamblea General; que las diez personas que concurrieron eran empleadas y personas de confianza del que declara y de la Sociedad demandada y que lo hicieron representando acciones. Esas respuestas las considera la querella deliberadas y manifiestamente falsas, pues, indica —y así consta en el acta de la declaración— de que Weigel a una repregunta del letrado de la actora dijera que eso fué en representación de la familia Wendelstadt como todos los que asistían, no obstante lo que expresa la escritura de fecha 25 de noviembre de 1922, pasada ante el escribano doctor Mario Novaro (fs. 108 del agregado) la falsedad en instrumento público la hace consistir en el hecho de que Weigel hizo insertar elementos falsos en perjuicio de Kiesler, en esa declaración que exactamente precisa, y la defraudación consistiría en retener Weigel esas cien acciones y extraer la suma de pesos 151.000.— m|n., que le correspondían como dividendo del ejercicio de 1928, (véase querella de fs. 4 y ampliación de fs. 26).

2o. Que Weigel a fs. 94 presta declaración indagatoria y después de ratificarse de las declaraciones prestadas como testigo en el juicio comercial a fs. 106 y 298, expresa: que al formarse la Sociedad Anónima San Carlos y después y actualmente todas las acciones pertenecieron a la familia Wendelstadt, es decir primitivamente a los señores Hermann Wendelstadt y a los herederos de los hermanos de éste: Ricardo Wendelstadt y Adolfo Wendelstadt hijos de éste último o sea los señores: Víctor, Hans y Amelia Wendelstadt, a pesar de que en la escritura de constitución de la Sociedad de 29 de octubre de 1919, figuran otras personas; que en diciembre de 1920 estando en Buenos Aires el señor Víctor Wendelstadt, este señor en representación de todas las personas nombradas le confió verbalmente la gestión de sus negocios, entre ellos la gestión de la Sociedad Anónima Estancias y Cabañas San Carlos, cuyas acciones quedaron confiadas al declarante y a su firma comercial "Weigel, Bohnen y Cía.", siendo recién en esa fecha que ha comenzado a intervenir en las gestiones a que se ha referido; que por razón de estar el señor Víctor Wendelstadt y por la confianza absoluta que tenía en el declarante y en su firma no tuvo entonces poder en forma, que posteriormente ha recibido los poderes que ha acompañado entre los cuales figuran el de Guillermo Wendelstadt, hijo de Hermann, que falleció y el de Edith K. de Wendelstadt, viuda de Víctor (hijo), que ejerciendo ese mandato de confianza y usando además de los poderes expresos que algunos de los interesados han creído conveniente otorgarle con posterioridad, ha distribuído como lo ha dicho, cada vez que era necesario, las acciones a los efectos de la realización de asambleas, pero que ni a las personas a quienes a hecho figurar como accionistas ni el declarante han sido nunca dueños de ninguna de esas acciones, que la foja 185 del expediente agregado confirma que las acciones pertenecían a un solo conjunto, puesto que han sido pagados los dividendos en un solo cheque o acreditado en un solo asiento y justamente en este último caso a la firma del declarante Weigel, Bohnen & Cía., por un total de 3.150.000 en el ejercicio de 1927|1928; que para el dividendo del año 1922|1923 aparece un recibo por el total ($ 156.000) firmado por don Guillermo Wendelstadt; que en cuanto a la falsedad en instrumento público imputada hace notar que siendo los únicos dueños de las acciones los Wendelstadt y habiéndolo siempre reconocido el declarante, no ha cometido ninguna falsedad en perjuicio de nadie y ha realizado un acto que se ejecuta a diario en las asambleas y constituciones de sociedades anónimas, no causando perjuicio a terceros, ni existiendo la posibilidad de ello y ni siquiera tratando de violar los intereses fiscales o de contralor administrativo; que en cuanto al falso testimonio su declaración argüída de falsa es la expresión de la verdad como lo acaba de exponer y que se refiere además a las pruebas que saben existen en el expediente agregado y tiene la seguridad de que estará confirmada por las pruebas de este sumario; y que en cuanto a la tentativa o supuesta defraudación hacen notar que importa otra manera de imputarle el falso testimonio; que rechaza enérgicamente toda insinuación de que haya podido quererse aprovechar el señor Kurt Kiesler ni de ninguna otra persona desde que nunca ha pretendido que sea del deponente las acciones, no obstante tenerlas confiadas a su exclusiva buena fe, ya que son al portador; que vuelve a hacer notar que Kiesler que se pretendía dueño de acciones por un valor nominal de cien mil pesos y que valían varias veces más, era un simple empleado de la Sociedad San Carlos con un sueldo que nunca pasó de $ 500.— mensuales; que también hace notar que a fs. 9 del agregado corre un recibo de 19 de junio de 1928 de dicho Kiesler, en que declara que nada tiene que reclamar de la Sociedad Anónima Estancias y Cabañas San Carlos, en cuyo poder estaban las acciones que después pretendió le pertenecían y de cuya defraudación se le pretende acusar al declarante en base de un supuesto falso testimonio. Y en el escrito de fs. 77 que ratificó en esa indagatoria, dijo: Que forma parte de la firma Weigel, Bohnen & Cía. que pretende es una de las más importantes firmas alemanas del país con un capital de pesos 3.000.000, además de tener parte en otros negocios y sociedades; que pretende que su reputación y situación social están entre las primeras; que en esa manifestación la hace para que pueda comprenderse cuán absurdo fuera suponer que haya hecho una afirmación contraria a la verdad para perjudicar a un hombre sin fortuna; que sólo llegó a tener un sueldo de $ 500.— en la Sociedad Anónima Estancias y Cabañas San Carlos y para perjudicar actualmente a sus herederos, teniendo en cuenta que obran en poder del declarante no sólo las cien acciones que alegó Kiesler ser suyas sino todas las acciones de la Sociedad (1800) las que, como deben constar en las declaraciones de todos los testigos eran distribuídas por el deponente a los efectos de las asambleas y declaró y declara, no obstante, que esas 1800 acciones estaban exclusivamente confiadas a la honestidad del deponente sin contradocumento, que eran y son de la familia Wendelstant; y que su declaración de no poseer ninguna acción y de que los Wendelstadt son los únicos dueños, tratándose de bienes de tan gran importancia, es la mejor prueba de la verdad de lo que ha expuesto y expone el deponente.

3o. Que en su auto de fs. 23 la Excma. Cámara expresa que la querella acusa a Federico A. Weigel por haber afirmado hechos falsos al declarar como testigo en juicio que sigue ante el señor juez de Comercio doctor Rawson, y agrega que este hecho de ser exacto constituiría el delito de falso testimonio, previsto y reprimido por el artículo 275 del Código Penal. De modo que corresponde afirmar que la querella, al imputar los delitos de falso testimonio y falsedad en instrumento público por el hecho de haber afirmado Weigel hechos falsos al declarar como testigo, hace una mala calificación y sólo constituye, de ser exacto, como lo afirma la Excma. Cámara y lo dice la resolución de fs. 16, el delito de falso testimonio (artículo 275 primer apartado). Luego, debe investigarse si la prueba producida demuestra la comisión de los delitos de falso testimonio y defraudación por parte del querellado Weigel.

4o. Que en substancia, todo el pleito radica en lo siguiente: en establecer si Kurt Kiesler era dueño de las cien acciones que reclama en el juicio comercial, o si era un simple tenedor de las mismas para llenar las exigencias legales o para llevarse a cabo las asambleas. Si Kiesler era dueño y no mero tenedor y prestanombre, Weigel habría incurrido en falsedad al declarar como testigo y, como consecuencia, habría cometido la defraudación al retener las acciones y al cobrar el dividendo correspondiente al último ejercicio. Si por el contrario, la prueba acredita la calidad de Kiesler como simple tenedor y no como dueño, Weigel no habría cometido falsedad alguna; tampoco habría cometido el delito de defraudación y su declaración sería la expresión fiel de la verdad.

5o. Que la responsabilidad material de Kiesler la acredita la querella con el testamento de fs. 64, del agregado, y con el testimonio de las personas indicadas a fs. 42, de las cuales declaran las que se indican a fs. 52. Ni a Scarpa (fs. 52 vta.) ni a Schiavo (fs. 54), ni a Sánchez (fs. 55), ni a Meda (fs. 56), ni a González (fs. 57), les consta que Kiesler tuviera en la partición hereditaria hasta la suma de trescientos mil marcos oro. Y es de advertir que Scarpa incurre, al declarar, en contradicciones que demuestran un interés en falsear los hechos (véase contestación a la pregunta 1.). Y en cuanto al testamento, él hace ascender la herencia a unos 160.000 marcos, abierto el 16 de mayo de 1902, en Charlottemburgo. A este respecto es de hacer notar que es público y notorio que los marcos papel, a consecuencia de la conflagración europea, sufrieron tal depreciación, que se vendían en la vía pública por algunos centavos billetes de muchos cientos de marcos.

6o. Que Roberto Poeschel (fs. 31), Germán Enrique Riesel (fs. 44), Jorge Dau (fs. 44 vta.), Bautista Bartolomé Massironi (fs. 54 vta.), Emilio Eichmann (fs. 48), Alfredo Alegri (fs. 51), declaran categóricamente que no le pertenecían las acciones con las cuales aparecen en las asambleas y actas de fs. 108 del agregado y que ello se hacía para llenar disposiciones legales; indicando Massironi que Kiesler nunca fué tenedor de acciones y sí sólo prestó su nombre, como el deponente, y que carecía de bienes de fortuna. Estos, pues, confirman las manifestaciones de Weigel acerca de la calidad de prestanombre de Kiesler. Además, debe destacarse por su gran valor del informe de fs. 194 a fs. 203 del agregado, del que se desprende que no consta depósito alguno de acciones a nombre de Kiesler; que las acciones que reclama han estado depositadas a nombre de distintas personas; que Kiesler ha estado presente en cuatro asambleas con cincuenta, cuarenta, cincuenta, y cien acciones, respectivamente, y no ha estado presente en las detalladas a fs. 200, bajo el número 4; que no figura Kiesler a los fines de lo indicado a fs. 200 vta., número 6 de ese informe; que Kiesler desde septiembre de 1920 hasta mayo de 1923, ganó 300 pesos mensuales, y así fué ganando con distintos aumentos hasta obtener 500 pesos mensuales desde septiembre de 1926 hasta junio de 1928; que no consta que Kiesler haya cobrado dividendo alguno. Y desde su fundación hasta el ejercicio 1927|1928 se han pagado los dividendos en forma global contra entrega de los cupones respectivos y archivados en la sociedad, como se indica en la planilla de fs. 165 del agregado, apareciendo algunos de ellos en un asiento por sumas importantes.

7o. Que es un principio elemental el de que es necesario tener bienes para adquirir bienes. Y la prueba de que se ha hecho mérito demuestra acabadamente que Kiesler carecía de bienes de fortuna para ello y que sus proyectos tenían como base el importe de esas acciones para realizar sus negocios, y a ello se refieren los testigos ofrecidos por la querella.

8o. Que después del análisis de los elementos de juicio que obran en el sumario y en el agregado y de que se ha hecho mérito, corresponde declarar que Federico A. Weigel, al prestar su testimonio en el juicio comercial de referencia, ha sido veraz. Por tanto, no ha cometido el delito de falso testimonio que le imputa la querella. Y tampoco de reclamar la devolución de las acciones, de las que nunca fué dueño y las que sólo obtuvo para llenar exigencias de carácter legal y por ser empleado de la expresada sociedad anónima.

9o. Que dada la amplitud como el infrascripto puede estudiar la prueba, desde que aplica disposiciones de carácter público, cual es el C. Penal y después de interiorizarse de esa prueba y de todo lo que consta en ambos expedientes, debe declarar, y así lo hace, que ha llegado a la convicción íntima de que todo ese pleito comercial es la consecuencia del estado de salud de Kurt Kiesler, quien falleció de parálisis ascendente el 8 de febrero de 1929 (partida de fs. 52 del agregado).

Por ello, y después de oír al señor agente fiscal y al querellante, resuelvo: Sobreseer definitivamente en esta causa, número 5639, y con respecto de Federico Adam Weigel, declarando que la formación de este sumario no afecta su buen nombre y honor (art. 432, 434, inc. 1.o, y 437 del C. de P. en lo Criminal), con costas al querellante (art. 144).

Hágase saber, devuélvase el agregado y archívese. — Rep. las fojas. Sobre raspado, en esa declaración que exactamente precisa. Vale. — E. Escalante Echagüe.
Ante mí.

66. Remates Judiciales y Particulares

MIGUEL GARBER

JUDICIAL. — Propiedad Vilela 2281, entre Obligado y Cuba. Consta de sala, comedor, 2 habitaciones y demás. Base, $ 9.413,30. Orden del juez Isaac Arriola, Secretaría Dr. Raúl de Zubiría, en el juicio "Ricci Ernesto c|Prado Angel".
EL DOMINGO 6 de julio, a las 15 horas, allí. Miguel Garber, Florida 248.

FRANCISCO GHIRARDI

Granaderos 599 — Martillero Público — U. T. 66 - 5701, Flores

JUDICIAL. — Casa calle Warnes No. 1302 al 08, esquina Casafoust. Terreno 6 mts. sobre calle Warnes y 19.40 mts. sobre Casafoust, teniendo una ochava de 4 mts.; los contrafrentes sobre ambas calles son, respectivamente de 8.85 mts. y 18.20 mts., superficie total 189.82 mts. cuadrados. Consta de un galpón, tres piezas, altillo y baño, tirantes de hierro, techo azotea, instalación eléctrica, aguas corrientes, etc. Base, las dos terceras partes de la tasación, $ 13.481,32 m|n. Orden del señor juez de 1a. Instancia en lo civil, doctor Martín Abelenda, Secretaría del doctor Méndez Casariego, a propuesta de partes, en los autos por cobro ejecutivo del señor Manuel Bilbao Giménez contra el señor Emilio Maercovich. El domingo 6 de julio a las 15, en la misma. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Puede optarse $ 10.000, en 1a. hipoteca al 8 o|o anual.

JUDICIAL. — Casa calle Warnes No. 1371. Terreno 9.90 mts. de frente, 19.20 mts. y 14.40 mts., respectivamente, en sus dos contrafrentes, superficie total 147.84 mts. cuadrados. Consta de salón de negocio, puerta de hierro y dos grandes vidrieras con cortinas metálicas, dos piezas, cuarto de baño, cocina y un altillo. Instalación eléctrica embutida, carpintería de cedro, cielos rasos de yeso, techo de azotea, aguas corrientes, cloacas, etc. Base, las dos terceras partes de la tasación, $ 16.261,32 m|n. Orden del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Martín Abelenda, Secretaría del doctor Méndez Casariego, a propuesta de partes, en los autos por cobro ejecutivo, del señor Manuel Bilbao Giménez contra el señor Moisés Maercovich. El domingo 6 de julio, a las 16 horas, en la misma. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o.

V. P. CACURI

JUDICIAL. — 4 lotes en Villa Ballester, partido de San Martín. 2 lotes, Bolívar entre Almte. Brown y L. V. López, miden 7m50 por 45 m. cada uno. Base $ 1.125 c|uno. 2 lotes, Lucio V. López entre S. J. de Flores y S. Pedro. Lote 15: Mide 276.56 m|c. Lote 16, mide 281.89 m|c. Base $ 651.52 c|uno. Juicio sucesorio de Miguel de Cabo. Juez Dr. Martín Abelenda. Secretario Dr. F. Méndez Casariego. Escrituras por ante el escribano Sr. Avelino Zavala. Remate: Domingo 6 de julio, a las 15 y 15.30 hs., respectivamente, allí. V. P. Cacuri. Rivadavia 827.

SOLARI Y ROSSI

JUDICIAL. — Melián 3645, entre Jaramillo y Republiquetas, a sólo 3 cuadras del Parque Saavedra, y a 9 de la estación. Su edificio consta de un porch y puerta de entrada, con una pieza a cada lado, c|una de estas dos piezas con una ventana, persianas de hierro, etc.; zaguán central de entrada, 4 piezas más, 3 piezas más chicas, 2 de ellas en altos, cocina, piletas, aguas cts., etc.; edificada en terreno que mide según título 8m66 de frente por 43m30 de fondo, y según mensura 9 m. de frente por 44m13 de fondo. Base, $ 10.349 m|n. Por disposición del señor Juez en lo Civil doctor Martín Abelenda, Secretaría del Dr. Raúl de Zuviría. Juicio "Arminda Corvalán c|Francisco A. Caino", cobro ejecutivo de $ 17.025. Remataremos el domingo 6 de julio, a las 15 horas, sobre la misma. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Mayores datos en secretaría o en n|oficinas, Caseros 2844. Solari y Rossi.

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL. — Viamonte 2309. Sala, comedor, 2 habitaciones, 2 pequeñas en altos, 7m794 x 23m382. Base, $ 22.460.80. El jueves 3 de julio a las 15, en n|casa. Orden juez Dr. Abelenda, Sec. Dr. Méndez Casariego, juicio Pisani de Carrella Concepción.

M. A. DIORIO LOBATO

SAN MARTIN 415 U. T. 31, 2262

JUDICIAL. — Propiedad Ballivian 3127 entre Altolaguirre y Bárcena, mide 8.66 de frente al S. E. por 26.17 de fondo al N. E., por 26.61 en el costado S. O. y 8.67 en el contrafrente N. O. El edificio se compone de dos habitaciones, cocina y w. c. Base $ 5.000 las dos terceras partes de la tasación. Juicio sucesorio Dorado de Dorelle. Orden del Sr. Juez Dr. Isaac Arriola. Secretaría Dr. Raúl de Zuviría. Remataré el domingo 6 de julio a las 15 horas en la misma. En el mismo acto se procederá a la venta de un lote de terreno situado en Villa Hipódromo, Lomas de Zamora, lote 13 de la manzana V, con una superficie total de 332.89 mts. Base: $ 466.67, dos terceras partes de la tasación; perteneciente al mismo juicio sucesorio. Comisión 2 o|o. Seña 8 o|o. — M. A. Diorio Lobato.

MANUEL E. BAÑOS

25 de Mayo 347 U. T. 31 - 2443, Retiro

JUDICIAL.—Por orden del señor juez en lo Civil Dr. Germán Barraquero, secretaría Dr. Olmos, en los autos Banco Hipotecario Nacional contra Josefina Corsetta de Longhi (su sucesión) se ha designado martillero a D. Manuel E. Baños, para que proceda a la venta en pública subasta de los lotes Nos. 23 y 24, manzana No. 18, situados en la esquina de las calles Rodríguez Peña y Parravicini del Partido de San Martín, Prov. de Buenos Aires, paraje denominado Villa Piaggio, y que miden unidos 16,98 mts. de frente al S.E. por 26,50 mts. de frente N.E., con superficie total de 449,97 mts. cuadrados. A dos cuadras de la Av. San Martín. Base 2|3 partes de la tasación, o sean $ 1.049,93 m/n. Seña 8 o|o y comisión 2 o|o a cargo del que resulte comprador.
EL DOMINGO 29 del corriente, a las 15 horas, sobre los mismos. Datos en la secretaría del autorizante y en mis oficinas. Buenos Aires, junio 13 de 1930.

PERALTA MARTINEZ Y CIA.

JUDICIAL. — ESTADOS UNIDOS 2073. Entre Sarandí y Rincón. Para familia. Venta, por orden del Sr. Juez Dr. Barraquero, Secret. del Dr. Dobranich. Sucesión de Juana y Catalina Fernández. Base, $ 24.000. El domingo 29 de junio a las 16, en la misma propiedad. Terreno: 6m93 de frente por 30m31 de fondo. Edificio: Consta de sala, 5 habitaciones, baño, 4 cocinas, w. c., una pieza alta, patio, etc. El comprador deberá entregar 5 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Informes, Bmé. Mitre 746. Peralta Martínez y Cía.

RUFINO DE ELIZALDE Y CIA.

JUDICIAL. — Propiedad en Flores. San Ramón (hoy José Martí 176), entre Ramón L. Falcón y Juan B. Alberdi. A una cuadra de la Avda. Rivadavia. Edificio compuesto de tres dormitorios, comedor, baño, cocina y pieza de servicio. En terreno de 8m65 por 28m578. Base. $ 41.766,27.
EL DOMINGO 29 de junio a las 15 horas, en la misma. Juez Dr. Ramón Porcel de Peralta, secretaría Alcorta, en el juicio Banco El Hogar Argentino c|María Baylac de Bagaro. 5 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Rufino de Elizalde y Cía. Cangallo 461.

LUIS BAILLO

MARTILLERO

Bmé. MITRE 552 U. T. 33 - 6763

Remates - Comisiones
Hipotecas - Bolsa
Descuentos Bancarios

Licitaciones

Intendencia Municipal de Avellaneda. — Licitación: Llámase a licitación por el término de quince días para la presentación de propuestas para la construcción del afirmado de adoquín de granito y base de hormigón en portland, de la Avenida Rosales (Pedro Mont), desde Pavón hasta Timote. Las propuestas se abrirán en el despacho del señor Intendente, el día 4 de julio próximo a las 16.30 horas. Estudios y pliegos de condiciones en la Oficina de Pavimentación. Niveles y Desagües (Lavalle 148), todos los días hábiles de 11 a 17 horas, sábados de 9 a 12.— Avellaneda, junio 17 de 1930.—M. J. Esteves, secretario.

67. Fúnebres

† JUAN T. GABELLA — q. e. p. d.—Falleció el 28 de junio de 1930. —Sus hermanos y hermanos políticos; sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 11. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Olleros 3541. Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso. Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† LUIS GALLI — q. e. p. d.—Falleció el 28 de junio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión.—Sus nietos, nietos políticos, bisnietos, sobrinos, sobrinos políticos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Rocamora 3948. Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† PASCUAL ESPOSITO — q.e.p. d.—Falleció el 28 de junio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su esposa Filomena Nocito de Espósito; sus hijos Antonio, Guillermo, José y Carmen Espósito de Aquila; sus hijos políticos Angela Zampini de Espósito, Lola Martínez de Espósito y Alberto Aquila; su nieto, su señora madre política Angela María Spinelli de Nocito, sus hermanos (ausentes), hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 29, a las 10. Casa mortuoria, Suipacha 1240. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† JOSE BLANCO LOIS — q. e. p. d. — Falleció el 28 de junio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. —Su esposa Consuelo Alvarez de Blanco; sus hijos Leonor, Ernesto, Mercedes, Carmen, Concepción y Elena; su hermana (ausente); su ahijado José María Méndez, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 29, a las 10.45. Casa mortuoria, Yerbal 1624. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† ANA ROLANDELLI DE CANEVA — q. e. p. d. —Falleció el 28 de junio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión. — Su esposo Santiago Cáneva; sus hijos Enrique, Adriana, Albana, Luis y Ana; sus hijos políticos; sus nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy domingo 29, a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Adolfo Berro 3823. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

† DOMINGO PASTOR FERNANDEZ — q. e. p. d. — Falleció el 28 de junio de 1930. — Su esposa Patrocinio Cruz Rueda; sus hijos Francisco, Manuel, Domingo, Antonio, Juan, Luis y Consuelo; sus hijas políticas María Sorroche, María Valdez y Rosa Zaffaroni; sus hermanos Rosendo y José Pastor, sobrinos, primos, nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes a las 11. Casa mortuoria, Alvarez Thomas 933. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

† DOMINGO PASTOR FERNANDEZ — q. e. p. d. — Falleció el 28 de junio de 1930. — La razón social Domingo Pastor y Hermanos invita a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes a las 11. Casa mortuoria, Alvarez Thomas 933. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

† DOMINGO PASTOR FERNANDEZ — q. e. p. d. — Falleció el 28 de junio de 1930. — El personal de la casa Domingo Pastor y Hermanos invita a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes a las 11. Casa mortuoria, Alvarez Thomas 933. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

† VICTORIA VIOLA DE GRISAFI — q. e. p. d. — Falleció el 27 de junio de 1930. — Su esposo José Grisafi; sus hijos, hijos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy a las 11. Casa mortuoria, Rosetti 93. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

† MARIA AMALIA SAMPERE BONADEO (Morena) — q. e. p. d.—Falleció el 28 de junio de 1930. Sus padres Jaime Sampere Iñareta y María del Carmen Bonadeo Ayrolo de Sampere; su hermanita María del Carmen; sus abuelos Amalia Iñareta Vda. de Sampere (ausente), Alejandro Bonadeo y Carmen Ayrolo de Bonadeo; sus tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes 30 a las 10. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Talcahuano 458. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

PARTICIPACIONES

† CARLOTA GHIO DE PERAZZO — q. e. p. d. — Falleció el 26 de junio de 1930. — Su esposo Antonio Perazzo; sus hijos Catalina P. de Santiago, Batista, Angela, Fernando César, Daniel, María P. de Arzeno y Rosa Elena; sus hijos políticos Elías Santiago, Cecilia E. de Perazzo y Juan Arzeno; nietos, hermanos (ausentes), hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y la inhumación de sus restos efectuada aer en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Dorrego 1184. Servicio casa Sierra.

† HECTOR DANTES — q. e. p. d. —Falleció el 27 de junio de 1930.— Su familia participa a sus relaciones su fallecimiento y la inhumación de sus restos efectuada ayer en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Gurruchaga 142. Servicio casa Sierra.

† ISABEL MONTOYA DE MARTINEZ DE ZUAZO — q. e. p. d.—Falleció el 27 de junio de 1930.—Sus hijos Isabel Martínez de Zuazo de Fernández, Rafael y Sara Martínez de Zuazo de Cruz; sus hijos políticos Jenaro Fernández Flores, Luis, Cruz e Ivonne Cabal de Martínez de Zuazo, sus nietos Ema Fernández de Linares Villanueva, Esther Fernández de Maggiotti, doctor Rogelio Linares Villanueva, Domingo G. Cruz, Luis C. Cruz y Rafael N. Martínez, sus bisnietos Rogelio y Carlos A. Linares y Jerónimo J. Maggiotti participan a sus relaciones su fallecimiento y la inhumación de sus restos efectuada ayer en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Monroe 4762. Servicio casa Sierra.

† Presbítero NICOLAS D'ANGELO — q. e. p. d. — Falleció el 27 de junio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hermanos Alejandro, José y Mariana (ausente); sus hermanas políticas Francisca P. de D'Angelo y Virginia C. de D'Angelo (ausentes); sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y la inhumación de sus restos efectuada ayer en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Río Bamba 511. Servicio casa Sierra.

Edictos

Por disposición del señor juez de Comercio a cargo del Juzgado No. 5 de la Capital, doctor Juan J. Britos (hijo), se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, al señor José Sánchez o José Sánchez Andrades, para que en dicho término se presente a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro de pesos le tienen promovido los señores Gutiérrez Hnos., para estar a derecho y contestar la demanda, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes que lo represente. Buenos Aires, junio 18 de 1930. — E. Giménez Bustamante, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don Antonio Robles, cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. — Buenos Aires mayo 30 de 1930. — Francisco M. Casariego, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Matilde Danrée de González, cuyo juicio tramita por la secretaría número 14. Buenos Aires, 30 de mayo de 1930. — Eduardo Rojas, secretario.

Por disposición del señor juez en lo Civil, Dr. Argentino G. Barraquero, se cita por treinta días a los herederos y acreedores de la sucesión de don Juan María Nogués o Carlos Juan Nogués, su sucesión. Buenos Aires, junio 4 de 1930.— Dámaso L. Palacio, secretario.

El juez Dr. Argentino G. Barraquero, a cargo interinamente del Juzgado No. 6, hace saber por treinta días a herederos y acreedores de José Pedro Simeone, que ante dicho Juzgado y Secretaría del Dr. Joaquín J. Darquier tramita su juicio sucesorio. Buenos Aires, junio 4 de 1930. — Joaquín, J. Darquier, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la capital federal Dr. Juan J. Britos (hijo), se hace saber por el término de ocho días que en los autos de convocatoria de acreedores de Rodríguez, Verdaguer y Cía. se ha fijado la audiencia del día 18 de julio a las 14 horas, para que comparezcan los acreedores a la junta de verificación de créditos de dichos señores. Buenos Aires, junio 24 de 1930.—H. C. Benítez Cruz, secretario.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

León Tolstoy



A Varios. — León Tolstoi, el célebre novelista y apóstol ruso, murió el día 20 de noviembre de 1910. Tenía 82 años de edad cuando falleció en la casa del jefe de estación de la localidad de Ostapovo. La tumba de Tolstoi está en los bosques de Iasnaia Poliana. Escribió numerosas obras entre las cuales son célebres sus novelas: Ana Karenina, Sonata a Kreutzer, La Guerra y La Paz.

Para conocer la clase de vida que el gran hombre hacía y las razones íntimas de sus fugas frecuentes del lado de los suyos, aconsejamos la lectura de "Diario Intimo", de V. Boulgakof.

Varios

Justo González. —En su asunto depende del criterio que impriman a la ley los legisladores.

Joseph E. —No le corresponde la excepción militar; su padre tiene una pensión de 200 pesos.

Saviano. — Debe acudir a un defensor de pobres y ausentes que está obligado a defenderlos.

Un lector. — No corresponde pena a las personas inútiles.

Calvete. Tres Arroyos. O San Mayon. F. C. S. — Debe demandar judicialmente por daños y perjuicios artículos 1109-1113 y concordantes del código antes de que cumpla el tiempo de inscripción.

Un lector de CRITICA. — En el desalojo de una habitación cumpliéndose los sesenta días en feriado, es válida la consignación hecha por usted.

Manuel Toledo. — Usted puede quitarle la patria potestad; es suficiente la causa que invoca.

Un lector, Haedo. —Deben computarle los seis años anteriores para los efectos de la jubilación.

Una viuda. — Una viuda de 17 años con una hijita, no tiene los mismos derechos que una mujer mayor de edad.

Ley 4097. — Necesitamos saber la fecha exacta de la sentencia y la fecha en que usted dejó de pagar la cuota de $ 30.

Un lector de CRITICA. — El presidente de la República vive en la calle Brasil 1039.

Santini. — Esa rifa ha quedado postergada para agosto.

Gomero. — Las gomas se ablandan por calor indirecto. La vulcanización se hace agregando a las gomas azufre para que tomen más consistencia y elasticidad.

Futuro conscripto. — Los ciudadanos nacidos en 25 de mayo o el 9 de julio hacen también la conscripción.

Man. Asunción. — Los representantes de los coches Chrysler son los señores Resta y Cía.

Mirasol. — Use después de afeitarse una de las muchas cremas que existen en el comercio; en caso de que la erupción sea rebelde vea a un especialista de piel.

Interesada. — Cuando se abra la testamentaria ése bien debe ser declarado.

Primus. — Los hijos de los primos son primos segundos.

Constitución. — Preséntese al juez Rodríguez Ocampo y denuncie el hecho.

Creyente. — San Juan bautizó a Jesús con agua; lo demás es tradición.

Chaqueño. — Diríjase a la Junta Ejecutiva de los festejos.

Interesado. — Tiene que andar con cuidado con lo que se refiere al cambio de apellido en su firma, pues ello le puede traer futuros inconvenientes. Preséntese al juez de turno en lo civil.

Incógnita. Juárez. — Diríjase al calígrafo Zoppi, Córdoba al 600.

Un porfiado. — Usted es sorteado en el distrito en que figura inscripto.

M. R. P. — Diríjase usted al secretario privado de cada uno de los nombrados, están en la obligación de atenderla.

María Inés Correa. — Diríjase a la Sociedad Argentina de Cremación; administración de la Chacarita.

Grabano. — Obtenga sus papeles en forma; el patrón del barco debe ocuparse de lo demás.

Baja la jaula. — La reproducción de los dibujos se hace en clisés metálicos.

Madre sin recursos. — Pase usted por el diario y exponga su asunto que nosotros le proporcionaremos los informes que usted necesita.

Un lector. — Existen indios en varias regiones de la República; pero están absolutamente reducidos y están entregados a los trabajos agrícolas. De cuando en cuando llega hasta Buenos Aires algún cacique que viene a pedir que se les deje las tierras de sus antepasados.

Stadium Uruguayo

Asiduo lector, Santa Rosa, F. C. O., Apea. — El estadio que se está terminando de construir en el Uruguay, tiene capacidad para 80.000 personas; pero no es el mayor de Sud América. En Río de Janeiro el estadio del Club Vasco de Gama, tiene capacidad para 100.000 personas. En Norte América hay estadios mayores que éstos.

Tango

Un Wildense. — Respecto del tango se ha discutido grandemente su origen. Desciende de la habanera cubana y de las canciones populares que se cantaban en Buenos Aires por el año 80. El ritmo del tango ha cambiado mucho desde esa época hasta ahora. El verdadero tango, el primero fué "Don Juan", de Ernesto Ponzio y la consagración del tango canción se obtuvo con "La Morocha" de Enrique Saborido.

Comisiones de Casa en Quiebra

Un lector de CRITICA. — Si no se convino en descontarle al viajante las comisiones por las ventas realizadas con plenos informes, deben pagarle íntegramente sin descuentos. Si se convino que en el caso de sobrevenir quiebras o convocatorias, sufriría descuentos, nada puede hacer.

Tristán Maroff

Interesado. — Es un escritor comunista nacido en Bolivia y deportado por el gobierno mejicano de Portes Gil. Publicará dentro de poco un interesante libro titulado "La revolución burguesa en México". Vive actualmente en Buenos Aires, calle Defensa 335.

Domingo Tarasconi

Un curioso y entusiasta futbolista. — Usted nos pregunta cuantos goals ha marcado el popular delantero argentino Domingo Tarasconi en el Certamen Olímpico de Amsterdam de 1928. Señaló once goals y jugó contra Norte América, Egipto, Bélgica y Uruguay.

Jules Supervielle



Uruguayo. — Supervielle nació en Montevideo lo mismo que Lautreamont y Laforgue. Sus obras principales son: "Poemes de l'humour triste", "Poemes y Debarcaderes". Escribió, además, una novela llamada "L'Homme a la Pampa". Ha nacido el año 1884 y vive continuamente en París haciendo frecuentes viajes a la América del Sud.

Batracomiomaquia

Naso. — Es el título de un poema heroico burlesco erróneamente atribuído a Homero. Su título quiere decir en griego lucha entre ranas y ratones, y en ella se hace la parodia de la Iliada. La Gatomaquia es un poema burlesco de que es autor el poeta español Lope de Vega.

Derechos de los Habitantes de la Nación

Lector de todas las ediciones. — El artículo 14 (declaraciones, derechos y garantías), dice: "Todos los habitantes de la Nación gozan de los siguientes derechos, conforme a las leyes que reglamentan su ejercicio, a saber: De trabajar y ejercer toda industria lícita, de navegar y comerciar, de peticionar a las autoridades, de entrar, de permanecer, transitar y salir del territorio argentino, de publicar sus ideas por la prensa sin censura previa, de usar y disponer de su propiedad, de asociarse con fines útiles, de profesar libremente su culto, de enseñar y aprender".

Estudiante, Morón. — El poeta Rega Molina es el autor de "Vísperas del Buen Amor".

Campesina. — Faja o cinta que ceñía la cabeza de los reyes por insignia de su dignidad.

Armando López. — El alcalde de Corn estuvo más de 20 días sin comer.

Laborioso. — Usted puede tener una cátedra y además otro puesto oficial

Patriota. — En algunas instituciones no se aceptan trabajos ad honorem.

CONSULTORIO DE EDUCACION FISICA

A los que esperan respuesta

Por correspondencia recibida últimamente, parece ser que se han extraviado algunas cartas dirigidas a esta sección. Rogamos a aquellas personas que enviaron consultas hasta el 31 de mayo y no recibieran su debida respuesta, hacer nuevamente su consulta, dirigiendo ésta a J. Lago Millán.

Para rebajar de peso

Un joven que promete. — Consiga en la administración de este diario la colección de artículos dominicales en que hemos tratado El problema de la obesidad. En ellos encontrará regímenes dietéticos y ejercicios, además de muchas observaciones y consejos para combatir tan generalizada enfermedad.

La mejor hora para hacer ejercicios

Lector de CRITICA 5a. — Puede usted hacer el ejercicio después de la siesta como dice, que le resultará también provechoso. Por la mañana, al levantarse es la hora más conveniente para desperezar y ejercitar todo el sistema neuromuscular. Naturalmente, que en las demás horas del día también son provechosos, siempre que sea antes de las comidas o 3 horas después de ellas.

Entrenamiento de football

Un asiduo lector. — Descanse por completo la víspera y el día siguiente del partido. Los demás días si es que puede, vaya a la cancha y previo un trote de unos 3 a 5 minutos, haga una buena sesión de gimnasia que haga trabajar todos los músculos y articulaciones, (en la Sección Cultura Física de los domingos encontrará algunas series). Luego haga unos minutos de carreras y juegue por unos 30 ó 40 minutos al medicine-ball y basketball, terminando con un trote de 3 a 3 minutos. Esto lo hará martes y jueves, y los miércoles y viernes, en vez de basketball haga tiros al arco y corridas con la pelota, todo el largo de la cancha, con intrevalos, por supuesto. Si tiene oportunidad de hacer un picado hágalo. Después del entrenamiento es indispensable darse un buen baño.

Es indispensable descansar bien, evitar las farras, de noche sobre todo, y abstenerse de las bebidas alcohólicas, si quiere llegar a destacarse.

Ejercicios respiratorios

Alex. — La respiración para los ejercicios que venimos publicando se realiza de la siguiente manera: De la posición parado, inspirar lenta y profundamente por la nariz, elevando al mismo tiempo los brazos por el frente y los talones. Retener por unos segundos el aire inspirado y también en forma lenta expirarlo por la boca, con los labios un tanto apretados, a fin de ofrecerle resistencia a éste.

Los números de los ejercicios que Vd. desea, solicítelos a la administración de este diario.

Los ejercicios que venimos publicando le ayudarán en su crecimiento, si aún no ha completado éste.

El baño después del ejercicio

Rubio P. — Después del ejercicio y aún sin éste, es higiénico y agradable el bañarse. La mejor forma de hacerlo es con agua caliente, a fin de abrir bien los poros y una vez bien enjabonado y enjuagado, gradúese el agua hasta que quede completamente fría. La ducha así fría, debe ser de escasos segundos, lo suficiente para cerrar los poros. Si no tuviera la comodidad del agua caliente, puede bañarse con agua fría, pero tratando de llegar a la ducha con el cuerpo caliente.

La Varicocele

Pensativo. — La varicocele no le impedirá contraer matrimonio y ser padre. Deberá usar suspensor y mejor ver un médico, pues lo más probable será que necesite de una pequeña operación, que será lo más conveniente.

Forma de hacer los ejercicios

R. Santiago: Al iniciar cada serie de ejercicios y en cada grupo de los publicados, siempre hemos indicado la forma de realizarlos. Léalos bien. Para una persona de vida sedentaria, la serie que iniciamos el domingo 25 de mayo es la más conveniente.

Para rebajar de peso

Enrique Riganti: Lea lo que le digo a Un joven que promete. No conviene bajar más de 4 a 5 kilos por mes. Su peso debiera estar entre los 68 kilos, lo que indica que tiene unos 46 kilos de más.

Ruth Gerardr: No podemos recomendarle en esta sección ningún tratado, pero cualquier aficionado, su mismo discernimiento, le indicará cuál es el que le conviene.

El masage hágalo antes del baño si lo hace con ingredientes grasosos y si éste es de agua caliente, o después del baño si lo hace con talco. En cuanto al baño, lea lo que le digo a Rubio P.

La cantidad de alcohol y aceite que se le debe agregar a ese linimento depende del uso que se le dé. Si es para masaje común en donde no hay dolor, puede agregársele otro tanto de alcohol y la mitad de aceite. Así dará un buen preparado para hacer entrar en calor los músculos.

Para aumentar de peso

Lili. Río Cuarto: El 6 de abril ppdo. hemos publicado una extensa lista de alimentos para aumentar y rebajar de peso. Su peso debiera oscilar en los 53 kilos.

Es un error creer que los ejercicios físicos están indicados sólo a las personas que quieren rebajar. Si estos son bien aplicados, al gordo le harán rebajar, pero al flaco le harán engordar.

Prolongue su vida

Atleta, Santa Fe.—Los ejercicios que aparecen diariamente en la sección Prolongue su Vida, aunque son del mismo autor, no tienen relación alguna con los que aparecen en la sección Cultura Física, de los domingos.

Respecto al baño, lea lo que le digo a Rubio P.

J. LAGO MILLAN

Apolo Musageta, de Strawinsky, en el Profesorado Orquestal

La Nueva Obra de Igor Strawinsky es de Austera Severidad Melódica

En el Mismo Concierto Dió a Conocer Anserm et, "Boléro", de M. Ravel

El segundo concierto de Ernesto Ansermet con la Asociación del Profesorado Orquestal, en el ciclo de este año, renovó la cordial acogida del público que llenaba materialmente la sala del Politeama a uno de sus directores de orquesta más justamente estimados. Como de costumbre, el maestro Ansermet correspondió a la expectativa del auditorio brindándole un programa de calidad, altamente interesante.

"Apollón Musagete"

Ansermet nos dió ayer la primicia de "Apolo Musageta", de Igor Strawinsky y una vez más ha unido el prestigio de su dirección, su entusiasmo y su comprensión perfecta, a las primeras audiciones de Strawinsky entre nosotros.

"Apolo Masugeta" fué escuchado con fervoroso silencio, con marcada atención, pero sin entusiasmo. No logró comunicar esta obra del genial autor ruso la misma conmoción eléctrica de "L'Oiseau de Feu" o de "Petrouchka", ni la adorable y excéntrica gracia de "Pulcinella", ni el asombro con que se escuchara el cataclismo sinfónico de "Le Sacre du Printemps". Grave en su contenido, sencilla en su forma, sin del menor sacrificio visible, "Apolo Musageta" es una comprobación del nuevo estilo en un músico genial cuyo estilo es tener tantos, y tan diversos, sin dejar de ser nunca Strawinsky.

Si decimos que Apolo Musageta decepcionó al público no exageramos por cuanto se esperaba al Strawinsky de la caya de sorpresas o el detalle de originalidad excéntrica inolvidable.

Con todo, quienes han seguido mejor la evolución de Igor Stravinsky en los últimos años a través de sus obras encuentran perfectamente ajustada a su nueva modalidad la serenidad clásica y melódica de Apolo Musageta. Ya en "Bodas" insinúa algo de un temperamento que quiere ser absoluta y estrictamente musical con una austeridad en los propósitos y en la intención cuyo espíritu deberíamos buscar en la matemática musical de los grandes clásicos del siglo XVIII y en la fuente viva de J. S. Bach.

Es un desnudarse continuamente, un despojarse voluntariamente de la más asombrosa pedrería refulgente y de los ropajes más suntuosos para revestir la obra con ropajes de pliegues estatuarios. "Bodas" fué más hermosa, todavía, porque era la música-música, el ritmo puro, primitivo y eterno, la música desnuda. El ropaje que hoy da Stravinsky a sus obras es el que lleva el sello slásico. "Edipo Rey" corresponde al oratorio-cantata severísimo en sus líneas; "Apolo Musageta" al ballet en su período de mayor perfección y clasicismo: Lully.

Ha faltado a nuestro público musical la audición de "Edipo Rey" que, por suerte nos ha tocado escuchar, y que es un puente, un "trait d'union" indispensable entre "Bodas" y "Apolo Musageta". El último recurso de quienes han negado a Strawinsky, de quienes estupefactos aún ante la sonoridad y expresión salvaje de su lenguaje orquestal se atrevían a negarlo, era decir que jamás se sabía dónde terminaba el Strawinsky artista y empezaba el Strawinsky-"bluff", el insolente burlador del público y de la seriedad.

¿No nos daba en "Pulcinello" la más ténue de las melodías pergolesianas con un brutal solo de tuba baja? ¿No hacía cantar a los contrabajos humorísticamente? ¿No llevaba su "insolencia" hasta el extremo en "L'Historie du Soldat" y en su pequeña "Suite?"

Las audacias strawinskianas prevenían, benévolamente, al público, dispuesto a encontrar siempre nuevas sorpresas. De pronto, márcase en su estilo, después del vano intento de expresarse en idioma musical asiático en "Le Rossignol", la severa y definitiva grandeza de "Bodas" y sigue a ésta "Oedipe-Roi" y completa su propósito en "Apolo Musageta". Ni excentriicdades, ni deslumbramientos orquestales ¿qué esperar de Strawinsky? pareció haberse dicho la mayoría del público que ayer premió sólo con aplausos de cortesía la excelente versión que nos diera Ansermet.

No participamos de idéntica actitud reticente o decepcionada. "Apolo Musageta" sigue siendo la noble, la altísima obra de un artista. La hemos escuchado sin su complemento plástico indispensable, vale decir, que siendo "ballet" se nos ha dado solo en su aspecto de "suite" sinfónica que, por sí, tiene escasa fuerza. El contenido, no obstante, es sumamente atrayente. Strawinsky no ha querido quitarle a su nueva obra el ropaje clásico de un gran ballet que evoca por su ambiente y por su técnica la corte del Rey Sol. ¡Apolo, conductor de las Musas! Su nacimiento, sus primeros pasos en el mundo, la presentación de las Musas, la danza con Terpsicore, el desfile hacia el Olimpo en el carro luminoso de Faetón... Todo ello evoca una arquitectura en la concepción que no la hubiera desdeñado Lully y una técnica de ballet forzosamente académica y clásica: el "pas de deux", la "variación", los cánones todos del ballet. Strawinsky ajusta su música a las normas fijas y clásicas y su vuelo es necesariamente restringido. Para llenar ese número de compases matemáticos y múltiples de cuatro que exige el "ballet", Strawinsky ha tejido unas líneas melódicas sencillas y eminentemente coreográficas. Música tan simple en su forma externa como la hubiera podido escribir Leo Délibes o Tschaikowsqy en sus incursiones coreográficas, no es ya el "ballet" que se convierte en poema sinfónico gracias a una orquesta riquísima, sino el ballet esencialmente ballet y nada más que esa forma de arte. Pero, aun en dicho modo menor de arte, ¡qué grandeza pone un Strawinsky al dignificarla y al dárnosla circunscripta a una orquesta exclusivamente de cuerdas con las que obtiene, en más de una ocasión, acentos patéticamente hermosos, rasgos de ternura, levedades de delicadeza infinita! Por eso "Apolo Musageta" más que por la cantidad nos ha satisfecho ampliamente por la calidad. Hemos reconocido en esas páginas al Strawinsky de todas nuestras predilecciones y de los mejores entusiasmos de otros años. ¡Es demasiado grande para que el tamaño del vaso altere la esencia del contenido!

"Apolo Musageta" fué ejecutado por Ansermet y su disciplinada orquesta de cuerda, con amor y celo ejemplares.

"Bolero", de Ravel

Los honores del triunfo le correspondieron, en las primeras audiciones de ayer, no a "Apolo Conductor de las Musas" sino a "Boléro", de Maurice Ravel. Al terminar esta hermosa pieza orquestal que ha sido danzada por Ida Rubinstein, el público estalló en una ovación fragorosa. Y es que Ravel, con su arte sutil, había logrado componer un "crescendo" magnífico de un único y discutible ritmo de bolero español, desde su insinuación en una penumbra de "pianíssimo" cara a Ravel, hasta el vibrante y sonoro final que sacude al auditorio, todo ello logrado con un solo ritmo persistente y con la maestría habitual del gran músico y sinfonista francés contemporáneo. Evidentemente, los aplausos fueron merecidos porque en esta nueva "espagnolade" musical, Ravel ha logrado estar a la altura de sus más acreditados éxitos.

Comprendía el programa una nueva audición de las "Variaciones sobre un tema de Haydn", de Brahms, deplorablemente turbia y sin efectos ni matices dentro de su mediocridad interpretativa, y otra audición de "La Isla de los Ceibos", el hermoso poema sinfónico de Fabini, el valor más serio y representativo del escaso pero entusiasta aporte uruguayo a la producción musical rioplatense.

El Cartel de la Cía. Brulé - Lely Para la Semana

Dos Estrenos

En el Odeón, la compañía Brulé-Lely ha compuesto para la semana que se inicia el siguiente cartel:

Lunes y martes por la noche: "Le prince Jean" de Charles Melé. Martes, en función vespertina "La Sacrifieé" de Jacques Devore.

En las veladas del miércoles y jueves, "Pardon, Madame", comedia de Coolus y Rivoire que constituye una novedad para nuestro público.

Viernes, estreno de "La lettre", de Somerset Maugham, representándose en los días sábado y domingo comedias ofrecidas durante la semana.

Se Prepara la Función en Honor de T. Marcellini

En el Marconi

Se prepara en el Marconi el homenaje al primer actor Tommaso Marcellini, grata figura de artista comprensivo y sincero, digno de que el público porteño le testimonie con cariñosa elocuencia la gran consideración que ha suscitado con sus excelentes interpretaciones.

Marcellini celebrará el miércoles su función de honor poniendo en escena "Malacarne", tres actos de S. Interdoriato y "Limoni di Sicilia" de L. Pirandello.

El jueves se despedirá la compañía.

Un Sainete que Logra Interesar en el T. Pueyrredón

"Los Caballeros del Altillo"

"Los caballeros del altillo" constituye una pieza de gran éxito en Flores, en cuyo teatro Pueyrredón se representa.

María Luisa Notar, Palito, Corrao y Soriani son los principales autores del triunfo del sainete que firma Florencio Chiarello.

Además de "Los caballeros del altillo" se ofrecerá esta noche "La muchachada de a bordo".

La Compañía Francesa del Teatro Odeón Ofreció una Buena Versión de "Volpone"

Dió a Conocer la Adaptación que de la Obra de Ben Jonson Ralizara Jules Romains Sobre Otra de Stephan Zweig

La representación de "Volpone" en el Odeón constituye, justo es decirlo, la más alta nota de arte ofrecida en lo que va de la presente temporada de la compañía francesa que tiene como primeras figuras a André Brulé y Madeleine Lely.

"Volpone"

Esta bella farsa del gran escritor inglés de la época isabelina Ben Jonson fué actualizada en primer término por un escritor austríaco, Stephan Zweig, cuya versión fué traducida y arreglada para la escena francesa por el agudo y talentoso autor Jules Romains.

La prensa y el público de París se entusiasmaron con la pieza, y las controversias por ella suscitadas la puso en el primer plano de la atención literaria mundial. Resultaba modernísima en su concepción y en su factura la farsa de ese extraordinario contemporáneo de Shakespeare.

Los diarios y hombres de los principales países se ocuparon de "Volpone" y despertaron en el gran público una considerable expectativa. Luis Araquistain, en España, dió una versión tomada directamente del teatro inglés, pero muy modificada, como él mismo lo declara, justificando las variantes, en el prólogo de su libro.

Ese arreglo escénico de Araquistain es ya conocido del público porteño, que tuvo oportunidad de aplaudirlo el año pasado, a través de una brillante interpretación de la compañía Rivéra-De Rosas.

En cambio, la versión de Jules Romains no era conocida, escénicamente, en nuestra ciudad, y ha correspondido al excelente actor André Brulé la misión de ofrecer su primera representación en Buenos Aires.

Brillante, de diálogo espiritual, reflejando con gran propiedad las costumbres y el ambiente venecianos, más ajustada al original inglés que la de Araquistain, esta adaptación es sumamente agradable e interesante.

Los personajes, con excepción de Volpone, están trazados con simpatía que protege de la repulsión sus vicios y ridiculeces. Volpone, en cambio, es francamente antipático al espectador que, por muy honesto que sea, experimenta cierta satisfacción al ver cómo, cuando finaliza la pieza, Mosca se queda con la casa y la fortuna del perverso y taimado aventurero.



VOLPONE (Gastón Severin) intenta forzar la resistencia de COLOMBA (Mlle. Caprinne)

La interpretación

La compañía francesa del Odeón ha realizado, al poner en escena la bella farsa de Ben Jonson, un considerable esfuerzo que aplaudimos sin reatos. ¡Ojalá todos sus espectáculos hubieran denotado o denoten, en adelante, la preocupación por hacer las cosas bien, puesta de relieve en la representación de "Volpone"!

El papel del fingido enfermo y explotador de la avaricia o la ambición ajenas correspondió a un actor de méritos, Gaston Severin, quien puso a su servicio una gran naturalidad.

Mosca encontró en André Brulé un animador elegantísimo, fino, de astucia y recursos inteligentes, que despierta simpatía. Pierre Morin, Chevalier y Pally, en sus partes de Voltore, Corvino y Corbaccio, los malos pájaros que revolotean, ávidos, en torno al presunto cuerpo enfermo de Volpone, también merecen elogio por la atención con que cada uno compuso su tipo, diferenciándolo netamente de los otros.

Lydie Villars, un poco exagerada en la entonación, y Mlle. Caprinne, algo fría en la actitud, impresionaron, no obstante esas leves fallas, como buenas colaboradoras de la correcta versión. Paul Denneville, dentro de una modalidad escénica admirable, pero que no armoniza con la que han preferido sus camaradas, dice siempre con voz en falsete y caracteriza con exceso los movimientos y actitudes del juez. Voluntariamente, hemos dejado para el final el comentario a la muy digna labor cumplida por Lucien Brulé en el honesto y maltratado Leone, capitán de la flota veneciana.

Mise en scéne

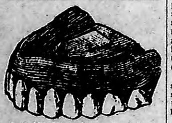
Hemos destacado ya la manifiesta preocupación por presentar correctamente la obra de Ben Jonson. Digamos, ratificando esa afirmación, que se advirtió claramente el buen propósito en el servicio de la escena, telones, cortinados, moblaje y vestidos, que no desmerecen de la interpretación.

Los Hnos. Simari Obtienen Exito en el T. Fénix

Varias Reposiciones

La compañía de Leopoldo y Tomás Simari obtiene buen éxito en el Fénix representando "Los caballeros del altillo".

Mañana pondrán en escena, los mencionados elementos, "Gran Circo Rivolta" y para la semana se preparan "Lo que hace falta es empacar mucha moneda" de Romero y "En un rincón de la Boca" de Chiarello y Ruiz Paris.



"La Casa Innamorata", es una Opereta Ligera y Agradable

Fué Recibida con Entusiasmo en el T. Politeama

"La casa innamorata", libreto de Renato Simone y música del conocido maestro Carlos Lombardo, fué estrenada por la compañía Candini-Siddivó en el Teatro Politeama. Es una obra ligera, festiva, escrita en versos flúidos sobre temas amables, cuyo mérito principal reside, como no podría ser de otro modo, en la agradable, pegajosa y colorida música que lo acompaña.

Su estreno en Buenos Aires ha constituído un verdadero éxito para el conjunto que actúa en el Politeama: el público fué conquistado fácilmente por la amenidad de las escenas dialogadas, las melodías ligeras que subrayan los pasajes más importantes, la exaltación lírica del amor y de la alegría que fluye de la obra y por su ambiente de gozosa frivolidad.

Los temas musicales de esta pieza quedan en el auditorio. Así, en los intervalos y al retirarse de la sala, se oyen bonitos pasajes tarareados o silbados, y durante la representación ocurren hechos pintorescos reveladores de la simpatía que esta obrita ligera despierta: el final del segundo acto contiene un motivo muy agradable que, después de dos repeticiones obligadas por insistentes aplausos, fué coreado por una buena parte del público, y el primer actor Siddivó, con una de esas ocurrencias tan suyas, lo dirigió con mucha gracia desde el escenario...

El argumento

Es una serie de escenas enlazadas por una fábula sentimental, que sirve de pretexto a los diálogos, pasajes cantados, motivos coreográficos y números musicales. Todo gira en torno a las lides del amor: idilios, querellas de enamorados, mujeres celosas, poetas galantes, etcétera.

La acción ocurre en una espaciosa casa de departamentos, "La casa innamorata", que Parlo, el poeta, describe de esta suerte en su bella romanza:

"¡Oh, cuántos idilios han nacido en esos balcones, tras de aquellas flores! Aquí todos están enamorados; ésta es la casa del amor. De amor solamente se vive en ella; sólo el amor impera aquí... Suspiros, lágrimas furtivas, fingidos "no" que dicen "sí"..."

A esta casa, donde todos están enamorados, en una tibia tarde de estío, cuando "la primavera dice al corazón: espera", arriba a ese escenario galante la hija del propietario de tan agradable morada, joven y bella muchacha que habla con desdén del amor, aunque nunca lo ha gustado. Allí se encuentra con Duval, estudiante de medicina, y con Paolo, el poeta pobre que emplea su estilo y su ingenio para no ser desalojado de la pieza que, como es natural entre los de su oficio, no paga. La joven se enamora de Duval, quien galantea con Francine, amable y pizpireta vecina muy ducha en achaques de amor. Después de algunas chistosas escenas, en que Fon y Duval tratan de despertarse celos mutuamente, coqueteando ella con el poeta y él con Francine, ambos se declaran su amor, y los otros dos personajes se arreglan amablemente, cosa muy natural tratándose de un hombre y una mujer simpáticos, decidores y sin prejuicios...

De los tres actos, el primero contiene algunos pasajes originales: las peleas entre los vecinos, los chismes y comentarios irónicos en el patio común y cierta escena romántica, una noche de plenilunio, en la cual un hábil contraluz permite observar las siluetas de varias parejas que se acarician y besan en el interior de "La casa innamorata", mientras la orquesta hace oir motivos de dulce melodía.

La interpretación

En general, buena. Los coros, bailarinas y solistas tuvieron un desempeño acertado. Las decoraciones y juegos de luces, de buen efecto y hermoso colorido.

El público, muy numeroso y amable, recibió con satisfacción la pieza, hizo repetir los números que más le agradaron dos, tres y hasta cuatro veces, y al final aplaudió con entusiasmo.

El Miércoles Será la Asamblea de la Asoc. A. de Actores

La Convocatoria

La Asociación Argentina de Actores se reunirá el miércoles en asamblea para la que se cita a los asociados por la siguiente convocatoria:

De acuerdo con el art. 58 inciso a) del Estatuto, el Consejo de Administración de la Asociación Argentina de Actores, resuelve convocar a asamblea general extraordinaria para el próximo miércoles 2 de julio, después de los espectáculos (1.30 horas) en el Teatro Smart, Corrientes 1283, a fin de tratar la siguiente: orden del día:

1o.—Informe de "Modus Vivendi" propuesto por las entidades de Autores y Empresarios.

2o—Estudios de las nuevas "Bases de Trabajo" y fórmula del "Contrato Unico" que el Consejo de Administración oprobó "ad-referendum".

NOTA:—Para tener acceso a esta asamblea es necesario haber abonado el mes de marzo de 1930, y la cuota de previsión No. 39.

Cambios en el Programa del Teatro Mitre

Pissano - Bonatti

La compañía Pissano-Bonatti representa desde ayer en el Mitre "Un tropezón cualquiera da en la vida" de Julio F. Escobar y desde hoy "Los novios de Genoveva", de Alberto Vacarezza.

El "Bosque" Está en Buenos Aires

CUANDO una compañía nacional no alcanzaba en nuestra ciudad el tan codiciado favor del público se planteaban los actores y actrices el arduo problema de la comida diaria. ¿Cómo resolverlo? Pronto surgía la salvadora indicación:

"Juguemos en el Bosque"

—"Si el público no sabe valorar nuestros méritos, a pesar de hallarnos en una sala central y frente a una calle de tráfico intenso, dejemos esta ciudad "falaz y descreída!" ¡Vayamos a llevar una emoción de arte hasta las pequeñas poblaciones del interior! ¡Así haremos patria! ¡Y haremos dinero!"

Actores y actrices preparaban sus bártulos y un buen o mal día caían sobre un desprevenido villorio campesino y (¡si la cosecha había sido fructuosa!) alzaban unos pesos para sorprender en seguida otra localidad promisora.

Los que en Buenos Aires comentaban tales andanzas se referían a ellos como a gente que estaba en el "bosque" porque "bosque" es en la jerga teatral todo lo que está más allá de la periferia de nuestra ciudad.

Como en la ronda infantil, los artistas "jugaban en el bosque" hasta la aparición del lobo: el fracaso, el choque de vanidades, la inconsecuencia, la estafa...

Con decisión de conquistadores, todo lo arrostraban "los intérpretes en el bosque", con la presuntuosa ambición de cimentar su gloria y el humilde afán de ganarse el puchero. Todo lo arrostraban: barriales y polvaredas, incómodos viajes, hoteles de campaña con su secuela de dispepsias y gastralgias, públicos fríos "vivos" empresarios. "Total, ¡en Buenos Aires no se podía trabajar!...

La Buena Nueva

¿Por qué hablamos en tiempo pasado de los que "concurrían" al "bosque"? Ciertamente, ahora mismo desarrollan sus actividades en el interior del país varios conjuntos... pero, ahora, el interior del país no es más el "bosque". ¡El "bosque" está en Buenos Aires!

No necesitan ya de ir a salto de mata por pueblos oscuros, las actrices y actores que no han conseguido una sala central en la ciudad. Tienen un filón riquísimo en los teatros de barrio.

El Mitre, en Villa Crespo, el Boedo en Boedo, el 25 de Mayo en Villa Urquiza, el Fénix en Vélez Sársfield, el Pueyrredón en Flores, realizan, desde comienzos de la temporada, entradas tan suculentas que sorprenden a los mismos empresarios. Estos van pregonando sus cifras extraordinarias, verdaderos "records" en sus respectivos locales, con el entusiasmo y la angustia de quien quiere propagar una buena nueva y teme el encuentro con la incredulidad y el escepticismo:

—"¡Esta vez es cierto! ¡Hemos hecho tantos miles en estos días! ¡Créanlo! ¡Créanlo! ¡Créanlo!

El Auge del Cine

¿A qué obedece este cambio? ¿Por qué donde antes se perdía dinero, éste entra ahora como un río benéfico?

La voluntad del público suele ser inexcrutable y tal vez, en este caso, un análisis aparentemente completo, dejara varios aspectos sin contemplar. Por eso vamos a referirnos solamente a uno sin desestimar la posibilidad de muchos otros posibles motivos.

El teatro de barrio, con intérpretes flojos y precios que oscilaban alrededor de un peso moneda nacional por sección, debía luchar con las grandes producciones de la pantalla ofrecidas en los cines de barrio a veinte o treinta centavos por la función completa. Y antes que ver al "gracioso" Fulano o al tremendo Zutano la gente iba a ver a Carlitos Chaplin, a Harold Lloyd, a Emil Jannings, a Ronald Colman o a alguna de esas despampanantes "estrellas", hermosas y artistas de verdad.

¿Que la mamá quería acostarse temprano? La niña y el novio se encargaban de convencerla: "¡Una sola sección! ¡Si es tan corta!" El cine triunfaba.

El Triunfo del Teatro

Llegó el cine sonoro y parlante. Ya no es posible pasar con ritmo vertiginoso en poco más de media hora una película cuya exhibición exige hora y media. Los cinematógrafos subieron sus tarifas: el precio antes excepcional de un peso se hizo precio mínimo y, en algunos barrios, precio único para todos los cines.

Resulta tanto o más cara una función de cine que una de teatro y en éste los actores y actrices hablan en el delicioso idioma argentino en lugar del inglés. Es más barato, más breve, puede convencerse con esta razón a la mamá prudente y al hombre fatigado... El teatro nacional triunfa. ¡Y el bosque está en Buenos Aires!

Amelia Senisterra: Manuelita Rosas



AMELIA SINISTERRA, la Manuelita Rosas que apareció en el tablado del Argentino como importante personaje de "La Divisa Punsó", la valiosa pieza teatral de aquel gran espíritu que fué Paul Groussac

PESCANDO EN EL... ENTRERRIANO

Señor Director de CRITICA.
De mi mayor consideración:

Solicito al señor Director de ese gran diario, de su proverbial gentileza (y nunca tan bien aplicado este lugar ya común) la insertación de las siguientes líneas, en contestación a lo publicado por ENTRERRIANO en la sección PESCANDO A PESCATORE.

Pescatore di Perle ha llegado a ser como bien lo dice CRITICA, una "cosa de Buenos Aires", algo así como Suárez y por consiguiente con sus "hinchas" y sus negadores. Pescatore es tan poderoso y la trabaja tan bien de Júpiter Máximo, que el día que tiene la humorada de ser mortal, es decir se equivoca, hay un regocijo intenso en todos los pescatores de orden inferior. ¡Aleluya! Pescatore se equivocó, ¡Aleluya!

Y surge un entrerriano, restregándose las manos de placer, creyendo derribar al coloso. Pero a Pescatore no lo destrona nadie, porque tiene sobre todos sus presuntos rivales la supremacía única de la cachada. Y el señor Entrerriano no tiene el divino don de la sonrisa. Se la piya en serio.

Cómo si no puede explicarse que Entrerriano tome en serio la traducción que Pescatore ha hecho de las palabras "désert de pierre" y puede atribuírlas a una equivocación?.

No recordará el señor Entrerriano el célebre asunto de la señora Venus, esposa del señor Milo? Miles de almas inquietas e ingénuas advirtieron con todo desinterés a Pescatore el grave error que había cometido. Y Pescatore respondió con aquella histórica frase: "la ingenuidad no nos entusiasma, no nos sorprende; la ingenuidad nos enternece". Palabras más o menos textuales. Pero Entrerriano dice que no es posible ni en serio ni en broma confundir "désert" con "dessert", desierto con postre. Podría decir lo mismo respecto a pierre y Pierre. Pero el señor Entrerriano tiene que reconocer que lo que no nos es posible a nosotros los "honrados profesionales que nos hemos quemado las cejas en los infolios de la Facultad" es posible para el Pescatore I y Unico. En artículos anteriores el señor Entrerriano se queja y se lamenta terminando por indignarse en términos más o menos corteses de la ninguna beligerancia que le concede el Pescatore. El interesante y ameno Entrerriano quiere que Pescatore descienda de su categoría de Júpiter y como un vulgar mortal entone el "mea culpa" y confiese su error, mencionando de paso al señor Entrerriano. Y no hay derecho. Eso está bien en nosotros que nos la piyamos en serio pero no en Pescatore, el eterno cachador de todos, incluso él mismo.

En cuanto a lo de ortus es una pavadita cualquiera: Pescatore al decir que no entra en la composición de ninguna palabra castellana, se refiere a las palabras ortofónica, ortopedia, ortología, etc. Entre las que enumera Entrerriano no se encuentra ninguna que empiece con orto. Pescatore ha querido avisar a los jóvenes de la nueva generación latinista macarrónica, el peligro de tal acechanza, para sus temperamentos cálidos e ingénuos.

En cuanto a lo que Entrerriano llama "nota descordante", refiriéndose a la supuesta travesura del joven puntano de San Luis (R. A.) no hay que encararla así. Siempre en serio, las toma Entrerriano.

Pescatore sabe muy bien lo que hace; a veces no, pero empleando siempre ingenio. Si cayó o no en la red, cuya finalidad es conseguir la libra esterlina, no interesa. "El Hogar" tiene plata y la puede derrochar.

No sólo un loco rematado puede escribir así, como manifiesta el interesante Entrerriano (siempre serio, señor Entrerriano, siempre serio) personas muy sensatas, padres de familia, futuros esposos, estadistas, etc., también lo hacen. Léase, por ejemplo, a Peixoto, Vargas Vila o simplemente a las páginas de Bronce de El Hombre. En último caso, podría llegar con el tiempo a serlo, el que los lee. Y el "concienzudo y erudito en que se ha engolfado inocentemente el Pescatore" no es tal cosa. El Pescatore hace siempre esas citas, como al descuido, sin necesidad de engolfarse; merced a ello, a su generosidad, a su desprendimiento y a su memoria, podemos sus eruditos lectores instruirnos con el fútil y frívolo arte de la conversación. Sin necesidad de leer un libro de Hant, Spinozza, Montaigne, Asuero, del Arcipreste de Hita, Ortega y Gasset, Hipólito Irigoyen, etc. sabemos por su intermedio lo más lindo que tienen dichos libros y lo que puede decirse delante de damas. Las citas que a propósito de ese joven puntano de San Luis hizo últimamente el Pescatore, le valió al que se permite contestar al interesante y ameno Entrerriano, el quedar muy bien delante de "chicas". Le dijeron: ¡Qué terrible que es usted! ¡Qué loco!

El interesante y ameno señor Entrerriano, no debe desilusionarse porque el Pescatore no le conteste. Debe perservar siempre. Y ya sabemos que la perseverancia es la virtud de las personas serias. A Pescatore le seduce más el contemplar las curvas de la calle Río de Janeiro y sus "transeuntas". Cuando contesta es contra rivales de cierto cartel y lo hace por intermedio de su simpática, políglota y erudita secretaria. Por más datos a don Ramón Pérez de Ayala. A él no le gana nadie, cuando quiere defenderse no sólo emplea malas razones, sino que a veces emplea hasta buenas.

Por último, Pescatore di Perle, es un plato. Tiene "hinchas" como Suárez. Detractores como Irigoyen. No ha escrito ningún libro como Sócrates y de él ha dicho la humanidad, por boca del célebre escritor don Edmundo Peixoto: "es un bajel sonoro".

Saludo al señor Director de CRITICA, con el mayor respeto

C. F. Marcos





ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Cómo Hicieron a la Mujer

El verdadero origen de la mujer, según una leyenda india, es el siguiente: Twashtri, el Dios Vulcano de la mitología india, creó el mundo, y al querer hacer a la mujer, se encontró con que había gastado en el hombre todos los materiales creadores. Lleno de perplejidad, el Dios se puso a meditar, y cuando hubo encontrado la solución, fué tomando la redondez de la luna; la curvatura ondulante de la serpiente; los graciosos retorcimientos de la planta trepadora; el ligero estremecimiento de la hierba; la delicadeza del sauce; el terciopelo de las flores; la ligereza de la pluma; la dulce mirada de la gama; la juguetona viveza del rayo de sol; las lágrimas de la nube; la inconstancia del viento; la timidez de la liebre; la vanidad del pavo real; la dureza del diamante; la crueldad del tigre; el frío de la nieve; la charla de la cotorra y el arrullo de la tórtola, y con todo ello formó la mujer.

El Brulote

Se llaman brulote los barcos que, en el siglo XVII se utilizaban para hacer volar las embarcaciones enemigas. Cargados de materias combustibles, se los amarraba con garfios en las jarcias del contrario. La tripulación, muy escasa, les prendía fuego y huía a un barco de la misma bandera que los seguía desde cerca.

Devuelven las Cartas

Desde el 1o. de junio pasado, el Correo turco devuelve al remitente todas las cartas en cuyos sobres figure la palabra Constantinopla. Como hace más de un año que dicho nombre fué cambiado por el de Estambul, el gobierno cree que el mundo ya ha tenido tiempo para enterarse de la modificación.

La Novela Sintética

EL PODER DE LAS MUJERES

Carlos no amaba a María, pero María amaba a Carlos. Poco tiempo después, Carlos era el esposo de María.

JUAN B. PITBLADO.

Escriba usted también una Novela sintética original, intensa, movida y que no tenga más de setenta palabras. Envíela a "Don Juan el Zorro. Alma Torera". Mensualmente se premiará con un reloj de oro al autor de la mejor colaboración.

Una Torre para Publicidad



Esta construcción metálica sirve en la Exposición de Arte Industrial de Estocolmo para la propaganda de material eléctrico. La exposición fué inaugurada por el rey Gustavo V.

NO TENIAN GUILLETE...

Los indios se afeitaban quemando los pelos de la barba con una tea engrasada, a la que prendían fuego.

Pérdida de Estaturo

Generalmente los seres humanos empiezan a perder estatura a la edad de cincuenta años, disminuyendo a razón de un centímetro cada diez años. De ese modo, un nonagenario tiene cuatro centímetros menos de altura que la que tuvo en la plenitud de su vida.

DICE QUE OIRAN LOS SORDOS

El doctor Esteban Jellinck, de Viena, ha afirmado que el tímpano no es indispensable para oír. Los experimentos que dice haber hecho, demostrarían que se pueden utilizar los nervios del oído. Presentará un aparatito mediante el cual, asegura, que los sordos oirán perfectamente.

PRINCIPE DESOBEDIENTE

Así se le podría llamar a G. Desai que fué príncipe en Kathiwar (India) y que ahora es secretario del "leader" de la desobediencia civil en la India, respondiendo al llamado de Mahatma Gandhi.

PARA VIVIR MUCHO TIEMPO

El "Instituto Femenino" para Prolongar la Vida", fundado en Nueva York, ha dado a la publicidad dieciseis mandamientos. En uno de ellos recomienda evitar el exceso de alimentos ricos en proteína, como ser la carne y los huevos. También aconseja que se utilice la sal lo menos posible, y que nunca se coman platos condimentados con especias.

ROBAN COMODAMENTE

Los ladrones de autos, en los Estados Unidos, roban con relativa facilidad. Debido a que cada uno de los cuarenta y siete Estados posee una legislación especial, los ladrones pasan los automóviles de un Estado a otro, retardando así la acción de la justicia.

Las Manos de los Monos

La mayoría de las líneas que hay en las manos humanas, se encuentran también en la de los monos.

Lo que Canta el Pueblo

ZORRO GRIS

Tango

DE LA TORRE

Descubrimiento Arqueológico

Uno de los descubrimientos más importantes hechos en Egipto, es el reciente de la tumba de Ra Ver, príncipe de la tercera dinastía, que vivió alrededor de los 5.000 años antes de Jesucristo. En la tumba, que tiene 153 metros de longitud, fué encontrado también el sarcófago que encierra los restos de Heteb, hermano de Ra Ver.

GUIA ANTIGUA

La guía de ferrocarriles Bradshaw, la más antigua del mundo, se publica en Inglaterra desde el año 1841.

—Pillete me has quitado la cartera.

—Habrá sido distraídamente. Hoy es mi santo, no trabajo.

(De "L'Esquella de la Torratxa".)

CHIROLITA — *El Pibe de las Mil Cachadas* — por Walter Hobar



ESCALOPE Y SEVERINA — *Los Humildes Servidores de un Gran Hotel* — por Jack Lait y Paul Fung







LA SUERTE DE LAUCHA — *Hazañas Cinematográficas* — por Lym Young



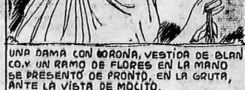






MOCITO Y PALOMINA — *Historieta Para los Niños* — por Grace Drayton











DON JACOBO EN LA ARGENTINA — *Vida de un "qui mi Cointos"* — por Cliff Sterrett









EL PRIMO DE SINFOROSA — *De la Diaria Comedia Familiar* — por J. Callahan



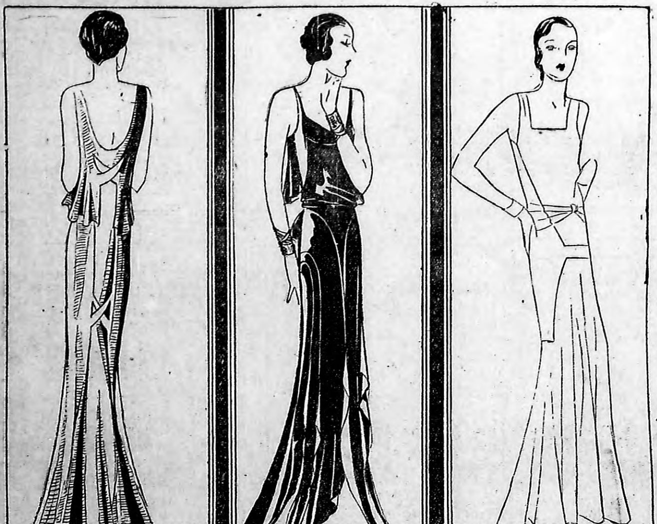






Los Ultimos Modelos se Mantienen en una Línea de Gran Elegancia

*** Por DORYAN



Admiramos aquí un monsimo traje de fiesta, visto por la espalda. Está realizado en "moire" color esmeralda y ostenta una pequeña capa que le confiere singular encanto.

También destinada a lucir en las fiestas es esta otra "toilette" ideada en satín negro, con novedosos cortes en la falta que traducen en conjunto una impecable distinción.

En terciopelo color malva se advierte concebido este elegante modelo de baile. Como la creación anterior, cifra la mayor parte de su "chic" en la indiscutible originalidad de sus cortes.

LO QUE LA MODA IMPONE PARA TRAJES DE NOCHE

VESTIDOS DE BAILE - TAPADOS - ACCESORIOS

Resulta materialmente imposible concretar en el limitado espacio de una crónica periodística la inmensa cantidad de notas nuevas e interesantes que ofrecen los últimos modelos destinados a lucir dentro del esplendoroso marco de los salones mundanos. Por sintético que se pretenda ser, siempre quedará, empero, algo importante al margen de la órbita observadora, que, en su afán de condensarlo todo, deja escapar forzosamente ciertos detalles de singular relieve dentro del conjunto. Sin embargo, trataremos de consignar aquí, los aspectos más novedosos advertidos a través de un ligero recorrido por las principales colecciones de París.

Trajes de baile

Hablando en términos generales, puede decirse que los trajes de baile son en la actualidad decididamente largos, ya irregularmente o parejos en todo el contorno del ruedo, como también — y esto en gran parte de los modelos — prolongados en largas colas, conforme al gusto clásico. En casi todos, prima la tendencia de modelar admirablemente las caderas partiendo recién desde allí los detalles encargados de conferir amplitud a la falda, por lo común cortada en forma, con grandes volados, o godets, etc.

El corsage, generalmente ablusado, admite una serie interesantísima de adornos y detalles, presentando en la mayoría de los casos escotes muy audaces que descienden a veces hasta la misma línea del talle. También se usan breteles, más bien angostas por delante, que se ensanchan en la espalda, uniéndose al cuerpo hasta formar un escote redondo. Por su parte, la línea princesa es adoptada por muchos prestigiosos modistos.

Respecto a los materiales, adviértense en gran escala los lamés, taffetas, satenes pesados, fayas, gasas plateadas y doradas, tules, encajes y chiffons estampados a motivos florales, preferentemente.

En cuanto a colores, empléanse en una constante rivalidad, los tonos vivos y vibrantes y los cálidos hasta el "desmayo" como dijera el célebre Fouchita. Hay muchos trajes de fiesta en rosa, verde agua, bleu cielo biscuit, o negro, siempre distinguido y a menudo realzado por bonitos toques de blanco o rojo vivo.

Los tapados

También en los abrigos destinados a acompañar los trajes de fiesta, existe una generosa diversidad de formas, materiales y adornos. Muchos son largos atrás y más cortos por delante. Esta línea se forma con dos "paneaux" de considerable longitud. Demás está decir que el tapado tres-cuartos sigue conquistando al mundo elegante; algunos tienen la parte superior como chal de terciopelo un poco transparente, mientras que la inferior presenta otros detalles dispuestos con encantadora gracia y mezclados al ruedo de los vestidos. Casi todos los modelos se hacen en el mismo material del traje, formando así deliciosos conjuntos, donde no se sabe que admirar mejor, si las combinaciones de matices o la admirable armonización de ciertos adornos que se exhiben en ambas indumentarias.

Abundan, además, los colores claros, como ser el damasco pálido, el verde lechuga, el masilla, y los tonos del gris.

Accesorios

Infinidad de accesorios nuevos y originales intervienen en la elegancia de los últimos trajes de baile. Todos ellos revelan en quienes los crearon un sentido exacto del ambiente, dentro del cual deben lucir. Tratándose de escenarios lujosos como son los salones gran mundo, no resulta extraño en manera alguna, advertir cierta riqueza en estos accesorios. Sin embargo, no hay que confundir riqueza con aparatosidad, por el contrario, los distingue una sencillez del más exquisito gusto.

Entre los muchos que actualmente usan, merece señalarse la cigarrera de "broche" antiguo, complemento de lujo indispensable a la liberal parisién acostumbrada como ésta a concurrir a las múltiples diversiones del París nocturno y "matar" las horas con displicentes bocanadas de aromático humo.

Las sandalias de crepé de China constituyen también un accesorio de gran moda, aparte del encanto casi pueril que pone en los diminutos piececitos, inquietos danzarines sobre los hermosos arabescos de las alfombras.

Igual puerilidad dispensa al conjunto un gran bouquet de violetas que se coloca ya en uno de los hombros, o a un costado del talle.

No menos bonitos son los pañuelos en forma de abanicos, que se sujetan como al descuido de los guantes largos, realizados con frecuencia en fina piel de Suecia, aunque hay también muchos en antílope rosado o negro.

Por su parte, los collares viven actualmente su hora de mayor auge viéndoselos en las más caprichosas formas, unas veces en simple fantasía y otras en piedras preciosas, tales como esmeraldas, rubíes, zafires, turquesas, etc. grandes o pequeños. Con algunos vestidos de tul se lleva mucho el collar ajustado, hecho en motivos de turquesas y strass, lo que produce un efecto maravilloso. Lo mismo puede decirse de las hebillas de strass y de los múltiples broches compuestos en este material, que conjuntamente con la turquesa, figuran a la vanguardia de los mejores gustos.

Peinados de Tarde

Partiendo del modelo de peinado tan en boga para de mañana y cuyos dibujos hemos dado en el número anterior, casi sin la ayuda del peinador, una niña hábil consigue nuestro bonito modelo No. 1. Basta para eso volver a humedecerse ligeramente la cabellera, y aplicando los dedos en las ondas hechas ya, apretar más fuerte de modo a marcarlas más...



Pero si su gusto refinado exige para su cabecita el modelo No. 2, ya se precisa la ayuda artística del peinador, porque ya la posición y el tamaño de las ondas dependerán del ancho de su frente, en fin de la belleza plástica de su rostro.



Para nuestro modelo No. 3, también se precisará del peinador, amable lectora, y más que nunca si el profesional llamado por Vd. es lo que tiene que ser, es decir, un artista, los rulos y ondas dependerán por completo de la forma de su blanca nuca, de sus orejitas, porque el peinador para hacerla linda deberá, a veces dejarse ver... o esconder detalles que disminuirían su belleza.



Sugestiones de la Casa G. Moussion.

Lo que se Lleva



Los modistos siguen rivalizando en la concepción de escotes para los trajes de noche. Unos prefieren los de forma V — a veces prolongados por la espalda hasta la cintura —; otros los U y para otros — ¡oh ingenio! — el escote no constituye más que una sugestiva expresión gráfica de la audacia sin inspiraciones del abecedario.

Hemos reunido en el presente grabado algunos modelos de echarpes para las distintas horas del día, movidos por el enorme interés que suscitan estos juveniles accesorios en lo que va de la presente temporada.

Consultorio de Belleza Gratuito de CRITICA

CRITICA, considerando interesantes los temas que se refieren al cuidado y conservación de la belleza física de la mujer, inaugura en esta sección de los domingos, su Consultorio de Belleza.

En este Consultorio, sin duda simpático, CRITICA brindará a sus lectoras los conocimientos y consejos relacionados con el tocador científico. Contestará, también, las preguntas que formulen las lectoras acerca de cosméticos y tratamientos de belleza.

Tú dirás, amable lectora, qué defecto quieres suprimir o atenuar, qué problema de tocador te preocupa. Desde esta sección trataremos de ayudarte en la difícil, pero encantadora tarea de conservar y dar realce a tu belleza.

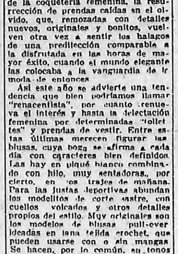
Por ser compleja esa tarea, pues ella exige sólidos conocimientos de Cosmética y Dermatología, CRITICA, después de comparar la importancia y seriedad de distintos Institutos de Belleza, ha confiado su Consultorio a los Laboratorios Vindobona, primer establecimiento de su ramo en la América del Sud.

El personal técnico de los Laboratorios Vindobona, formado por expertos en tratamientos de Belleza, diplomados en universidades europeas, atenderá nuestro Consultorio de Belleza, merced a una gentil concesión del director de ese establecimiento.

La correspondencia deben dirigirla las lectoras a "Consultorio de Belleza", Florida 8; Primer Piso, pudiendo reemplazar el nombre por un pseudónimo. Es imprescindible indicar la dirección, por si creyéramos conveniente contestar por carta. Recomendamos ser claras y explícitas en las consultas.

Resuelva sus problemas de tocador con la ayuda de CRITICA

El Exito Creciente de las Blusas



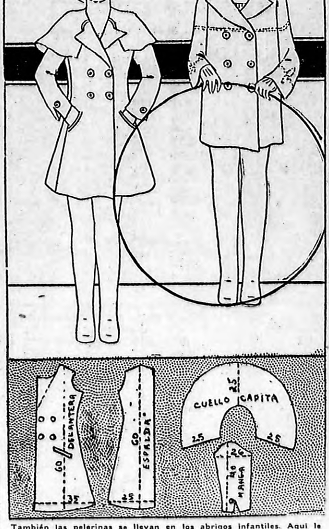
Es frecuente dentro de los mil caprichos de la moda y las veleidades de la coquetería femenina, la resurrección de prendas caídas en el olvido, que, remozadas con detalles nuevos, originales y bonitos, vuelven otra vez a sentir los halagos de una predilección comparable a la disfrutada en las horas de mayor éxito, cuando el mundo elegante las colocaba a la vanguardia de la moda de entonces.

Así este año se advierte una tendencia que bien podríamos llamar "renacentista", por cuanto renueva el interés y hasta la delectación femenina por determinadas "toilettes" y prendas de vestir. Entre estas últimas merecen figurar las blusas, cuya boga se afirma a cada día con caracteres bien definidos. Las hay en piqué blanco combinado con hilo, muy sentadoras, por cierto, en los trajes de mañana. Para las justas deportivas abundan los modelitos de corte sastre, con cuellos volcados y otros detalles propios del estilo. Muy originales son los modelos de blusas pull-over ideadas en lana tejida crochet, que pueden usarse con o sin mangas. Se hacen, por lo común, en tonos oscuros, buscando la nota de contraste con la falda clara, merced a lo cual se logran efectos muy vistosos y alegres.

Por su parte, las blusitas en jersey, abrochadas adelante, así como las realizadas en linon o shantung de seda, se llevan con verdadero furor, mientras que para la tarde triunfa indiscutiblemente el modelo en delicado chiffon blanco.

Como es de suponer, los mejores creadores prodíganse en alardes de imaginación e ingenio, en lo que a detalles y adornos se refiere. Los toques novedosos están a la orden del día dentro de la rica variedad de estilos y materiales. Sumamente bonitas son las blusas en lana tejida, con motivos incrustados en jersey de seda; se acompañan en el cuello con echarpes o telas enroscadas a la manera de gruesos cordones.

Para combinar con trajes de tarde en marrocain, satín o taffetas, se usa en gran escala la blusa confeccionada en vistoso chiffon imprime a base de hermosos motivos y colores brillantes.



También las pelerinas se llevan en los abrigos infantiles. Aquí le vemos adornando un elegante redingote, muy ajustado al cuerpo y evase en el bajo. Su confección responde al molde que publicamos. En cheviot color verde se ha concebido este modelito, forma "cloche", montado sobre un canesú que se prolonga hasta las mangas. Bonitos pespuntes completa su adorno.

Muchos Factores se Unen Para Crear Dificultades al Tráfico en Una Ciudad de Trazado Deficiente Como es el de Buenos Aires

MUSICA NUEVA
DEPORTES



NOTAS DIVERSAS
RADIO

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Bu[enos] Aires Para Toda la República. — Domingo 29 de Junio de 1930

El Mal Estado de las Calles es la Causa de la Congestión del Tráfico

En Algunas Calles Centrales Deberían Desaparecer las Curvas de los Rieles del Tranvía

EL ARREGLO DE LAS CALLES

EN otras oportunidades nos hemos ocupado de los inconvenientes que traen aparejados los arreglos de calles en las horas del día. Nos referimos, como es natural, a aquellas calles centrales que por su tráfico el cierre de las mismas ocasiona una serie de perjuicios fácil de subsanar si esos mismos arreglos, que por lo general abarcan un corto trecho, se realizarán en las horas de la noche, cuando el tránsito de vehículos ha disminuído y el cierre de la calle no perjudica.

Buenos Aires es una ciudad de un trazado deficiente, y como tal sufre ahora las consecuencias de la imprevisión, pero el hecho se agrava aun más por esa falta de comprensión de las autoridades municipales que permiten dichos arreglos, cuando no dejan que el abandono destroce los pavimentos y resulte casi una temeridad pretender circular por dichas calles. En nuestra ciudad cuando una calle no está cerrada al tráfico, es porque se halla en muy malas condiciones. Son raras las excepciones o los términos medios y ello causa, como es natural, sendos perjuicios.

Las curvas de tranvías

Otro de los muchos inconvenientes que se presentan para solucionar nuestro tráfico, son las curvas de las líneas de tranvías. En el centro de la ciudad, una curva de tranvía dificulta grandemente el tráfico, porque el dar la vuelta obliga la paralización de la circulación de los vehículos que debían cruzar la calle, y por otra parte, el tranvía al dar la vuelta siempre ocasiona demoras que al fin del día suman muchos minutos.

Lo más conveniente sería que algunas curvas de las calles centrales fueran retiradas. Tenemos por ejemplo la línea 31 que sube de Reconquista hasta San Martín por Rivadavia. ¿No se podría evitar ese inconveniente haciéndole dar la vuelta por Plaza Mayo hasta Victoria y San Martín?

Tenemos también en Talcahuano y Corrientes una curva que por su situación provoca continuos contratiempos. ¿No podría el tranvía Lacroze seguir por Tucumán hasta Callao?

En otras calles las líneas de tranvía significan un retraso. Por ejemplo en la calle Santa Fe de Callao hasta la Plaza San Martín, el tranvía debe desaparecer. Se trata de una calle llamada a convertirse en una amplia avenida y donde el tranvía sería un inconveniente. La calle Paraguay, en la parte céntrica, se puede decir lo mismo que de Santa Fe.

Son estos factores que se unen para hacer de Buenos Aires, ciudad que tiene su pecado capital en un mal trazado, una ciudad de tráfico muy congestionado.

DA MUCHA PLATA EL AUTOMOVIL SIN PROVECHO

El Gobierno Nacional no Dispone de Esos Fondos Debidamente

EXTORSION

En nuestro país se sigue una política arancelaria bien cómoda. Para cubrir el presupuesto se hace necesario fijar derechos de aduana a los productos que llegan al país, y para que la entrada sea mayor, se suele cargar la mano hacia aquellos productos que por su mayor necesidad se sabe tienen forzosamente que importarse en gran cantidad.

Tal, por ejemplo, los productos de la industria automotriz. Nuestro país es el que más altos derechos aduaneros cobra por la entrada de automóviles, aceites y nafta, y sin embargo vemos que el gobierno nacional dispone del dinero que producen los aranceles de estos productos en beneficio propio, no fijándolos para construir carreteras que al final de cuentas redundarían en beneficio del automóvil y del país.

A los productos automotrices se les exige mucho y nada se les da en cambio. Por el contrario, cuando a algún gobierno provincial se le ocurre la idea de construir un camino, ya se sabe que los fondos para las obras han de salir de un nuevo impuesto que se aplicará al automóvil, a la nafta y a todos los accesorios automovilísticos.

Es la ley fatal que se cierne sobre el automóvil: De servir de excusa para llenar bien los presupuestos nacionales y provinciales sin que nunca se les otorgue algún beneficio directo.

Creemos sinceramente que ha llegado la hora de cambiar de procedimientos. El automóvil como el camión son útiles de trabajo que deben entrar al país libres de los gravámenes prohibitivos que pesan sobre los mismos en la actualidad, y no se debe, tampoco, hacer gravitar sobre ellos toda tentativa de construir caminos, creando nuevos impuestos. Lo que es útil al progreso del país debe hacérsele trabajar con amplia libertad y sin obstáculos.

Carrera Standard Julio Bernit

Las autoridades del Moto Club Argentino, atento los informes que le fueron suministrados por la Intendencia Municipal de Almirante Brown, acerca de la terminación de los arreglos que se efectúan en el circuito que lleva el mismo nombre, ha resuelto visitar otros circuitos situados alrededor de esta capital, a fin de si fuera posible la realización de la carrera que se tiene ya perfectamente reglamentada, financiada y preparada y de que venimos dando noticias en estas líneas.

Es indudable que el sólo anuncio de la misma ha tenido la virtud de despertar mucho entusiasmo entre los aficionados del popular deporte, lo que hace prever con fundamento, que la referida prueba tiene desde ya el éxito asegurado.

La Plazoleta de la Calle V. Sársfield Será Retirada por la Municipalidad

DESDE estas columnas hemos combatido la existencia de ciertas plazoletas en el centro de algunas calzadas, y cuya existencia nadie se explica. No prestan ninguna utilidad práctica, pues ni como jardines pueden ser tildados ya que lo único que poseen son montones de tierra y basuras. Nuestra campaña parece que ha tenido principio de éxito por cuanto ya ha sido ordenado el retiro de una plazoleta, la existente en la calle Vélez Sársfield.

Cabe esperar que el éxito continúe, y sean igualmente retiradas las existentes en la calle Córdoba de Montevideo a Callao; la de la calle Directorio; la de Cabildo, etc., etc., que sólo sirven de estorbo al tránsito de vehículos y para dar feo aspecto a las calles.

Los fundamentos de la Municipalidad, enviados al Concejo Deliberante para la aprobación de la ordenanza respectiva, no pueden ser más sugerentes, pues repiten casi textualmente conceptos que hemos sostenido desde estas columnas: Dice así: "afirma la Dirección General de Tráfico, (fs. 8 del exp. 2.702. C. 928), por la Avenida Vélez Sársfield circulan todos aquellos rodados que vienen o se dirigen a la provincia, cruzando el puente Victorino de la Plaza, y los que en cantidad elevada concurren a diario a la estación del Ferrocarril de la Provincia de Buenos Aires, para efectuar operaciones de carga y descarga". "Por ese motivo, agrega, se producen frecuentemente, verdaderas congestiones del tráfico debido a la escasa amplitud de la calzada, cuya anchura se halla reducida por el espacio considerable que le restan los jardines situados en su centro, los que, por otra parte, no prestan utilidad alguna..."

La resolución del Concejo Deliberante dice así:

Artículo 1o.—El D. E. completará el adoquinado de la Avenida Vélez Sársfield, de Avenida Alcorta al puente del Riachuelo, haciendo pavimentar con afirmado liso —de acuerdo con la Ley de la materia y ordenanzas vigentes— el espacio que actualmente ocupan las plazoletas existentes en el centro de la misma.

Artículo 2o.—La pavimentación a que se refiere el artículo anterior, se realizará por licitación y su pago será efectuado de conformidad con las disposiciones contenidas, al respecto, en las Leyes 4391 y 7091.

Artículo 3o.—El D. E. dispondrá lo pertinente a fin de que la Compañía de Tranvías Anglo Argentina Lda. —de acuerdo con el artículo 11 del decreto reglamentario del D. E. de diciembre 27 de 1899— efectúe el traslado de las vías existentes al centro de la calzada.



MARGARITA MENDEZ DEL TEATRO SARMIENTO

EN ESPERANZA SE ORGANIZAN DOS CARRERAS

Las Seis Horas Standard y el Gran Premio de Santa Fe

ENTUSIASMO

Anunciada la carrera de las Seis Horas Standard que fué suspendida meses atrás a causa de la lluvia, la Asociación Deportiva Esperanza no ha esperado su realización para anunciar el otro acontecimiento automovilista que es la disputa de la carrera de fuerza libre denominada Gran Premio de la Provincia de Santa Fe, y que se corre anualmente.

El doble anuncio ha provocado singular interés. Sabemos que son numerosos los volantes que se disponen a participar en la disputa de la carrera de las Seis Horas Standard que se llevará a cabo el día 20 del mes entrante, y en cuanto a la carrera de fuerza libre, no cabe la menor duda que la mayoría de los volantes que participe de las 500 Millas Argentinas, aprovechará la preparación de sus coches para inscribirse en la carrera de Esperanza, anunciada para el día 30 de agosto próximo.

Los dirigentes de la Asociación Deportiva Esperanza que han demostrado en otras ocasiones saber trabajar bien la organización de una carrera, han comenzado a preocuparse de las dos pruebas que tienen anunciadas y, una de ellas, las Seis Horas Standard se llevará a cabo dentro de 20 días, y por su organización merece sumo y especial interés.

El circuito de Esperanza tiene fama de ser excelente y en el mismo se han marcado buenos promedios que han de tratar de superarse en estas dos ocasiones.

El registro de inscripciones para la Standard se clausurará el día 16 de julio a las 19 horas en el Automóvil Club Argentino y a las 22 en esta asociación donde una hora después se procederá al sorteo para determinar el orden de largada de los competidores.

"El Automóvil es el Dios Moderno de la Velocidad y Creo en su Alma y en su Esencia"

Van y vienen nuestras principales figuras femeninas del teatro criollo, en esta página, rauda y veloz como un ocho en línea. Desfilan y hablan en el breve paréntesis de una panne forzada a que las somete la indiscreta lapicera de nuestro cronista. La automática que así las enfoca, las aisla y las amenaza, se ha convertido para nuestras artistas criollas en una obsesión más abracadabrante aun que la varita del agente de tráfico que, según muchas confesiones que mantenemos en riguroso secreto (hasta que las publicamos) constituyen el único temor de nuestras denodadas automovilistas.

Hoy desfila y habla Margarita Méndez, del Teatro Sarmiento. Esto de que desfila y habla es una elegante perífrasis de la cual se darán cuenta nuestros lectores, pues precisamente nuestra entrevista tuvo lugar en momentos en que Margarita Méndez se hallaba ocupada en los más humildes menesteres, esenciales para todo automovilista que se respete.

Y su voz se desprendió de debajo del chassis para decirnos amablemente:

—Amo al automovilismo con pasión exclusiva y religiosa. Dios moderno de la velocidad creo en su alma y en su esencia, que no es sólo la gasolina, y la busco empeñosamente.

—¿La está buscando ahora?

—No, ahora estoy sólo en sus alrededores, auscultando el corazón de mi máquina.

—¿Padece de arterioesclerosis?

—Algo así, pero fácilmente reparable. Ya sé de qué se trata.

—¿Qué es?

—¡Oh!, mi pudor me impide revelar las escasas debilidades de mi auto. Perdonémosle en mérito a sus muchas virtudes.

—Perdonado está.

—¿Y ahora qué más?

—Lo que Ud. nos diga.

—¿Bien o mal?

—Mal y bien.

—Comencemos por lo mal entonces.

—Veamos.

—Mal, pues los mirones.

—¿Hay muchos?

—¡La mar! Me ha sucedido conglomerar verdaderas manifestaciones de hombres solos, cuando las debilidades de mi auto motivaron mi intromisión subrepticia debajo del mismo.

—¿Hubo consecuencias?

—Ninguna, felizmente. Salvo los naturales atropellos para ganar la primera fila.

—¿Y lo bueno que nos iba a decir?

—Eso es, lo bueno, pues verán... El automóvil me gusta, me gusta y me gusta. ¿Qué más?.... Me gusta guiarlo, me gusta manejarlo, me gusta lanzarlo a toda velocidad. Estoy tan acostumbrada a mi automóvil que si me faltara lo echaría de menos como a un ser muy querido.

—¿También está acostumbrada a sus desperfectos?

—Y cómo no. Los desperfectos constituyen la salsa que adereza el magnífico plato de ser automovilista.

—¡Ah! ¿es un plato serio?

—Para algunos sí. Para los que no tienen auto por ejemplo y no les queda más recurso que abominar del automovilismo.

—¿De manera que?

—De manera que soy una "hincha" del automóvil aquí y donde quieran...

Y tan fiera y tan resuelta fué la actitud de Margarita Méndez al subrayar sus palabras, que aun siendo nosotros parciales y partidarios de su opinión, optamos prudentemente por retirarnos. No fuera que nos confundiera con los últimos Mateos que en el mundo quedan......

Se Presentaron los Chassis Relay

Los señores Hugo Paglieri y Cía. efectuaron esta tarde en su exposición, una demostración práctica del funcionamiento de los nuevos chassis Relay, que importa dicha firma.

La concurrencia que asistió al acto salió bien impresionada del nombrado producto.

No Marche a Grandes Velocidades

HAY conductores que tienen un desprecio absoluto por la vida propia y la de los demás. Decimos esto porque hemos podido constatar que marchan a gran velocidad por caminos que, como el que conduce al Tigre, son muy frecuentados y no presentan el ancho necesario para maniobrar con soltura.

Hay que ir despacio. En los caminos al Tigre, Morón y La Plata resulta peligroso entusiasmarse apretando el acelerador. Son caminos angostos, y si usted marcha a velocidad excesiva corre el peligro de matarse y de matar a otros.

Por otra parte, usted, con sus diabluras, ahuyenta al turista y crea una mala atmósfera al automovilismo.

Marche a 30 kilómetros, pero seguidos, y verá cómo al final de la jornada ha andado más ligero que si hubiera ido a 80 kilómetros. Usted fuerza el coche y da origen a "pannes" que se hubiera podido evitar.

No marche usted como loco. Hágalo como una persona cuerda y de buen criterio.

LA STANDARD DE V. TUERTO HA ENTUSIASMADO

Se Disputará el Próximo Domingo 6 de Julio

EL CIRCUITO

Como hemos venido anunciando el próximo domingo 6 de julio se disputará en la vecina localidad de Venado Tuerto la interesante carrera automovilista de la categoría Standard que ha organizado el Automóvil Club Venado Tuerto, denominada "Paris Giannini".

Esta carrera ha despertado singular interés entre todos los volantes de la zona, quienes aprovechando la larga relache a que se han visto sometidos a causa de las grandes lluvias que obligó la suspensión de varias otras pruebas anunciadas, han resuelto participar en esta carrera donde los premios son valiosos y el circuito permite el desarrollo de altas velocidades.

Las autoridades del club organizador creen que contarán con no menos de 40 participantes, teniendo la seguridad de que muchos volantes de esta capital serán de la partida.

La comisión organizadora de la carrera está trabajando con actividad en el circuito y creemos que presentará un aspecto lindísimo para el día de la prueba.

Fué Inaugurado el Camino de Ciudadela a San Martín

Días atrás el intendente de San Martín procedió a inaugurar oficialmente el camino construído entre las localidades de Ciudadela y San Martín.

Se trata de un camino cuya construcción era reclamada por las necesidades de las dos localidades situadas en el mismo partido, y cuyo progreso se hallaba estancado por falta de un camino que las uniera.

HAY QUE REBAJAR LAS PATENTES EN LA C. FEDERAL

Además de Atender un Justo Deseo de los Automovilistas, se Contrarrestaría en esa Forma la Competencia de Precios que Hacen las Municipalidades Suburbanas

LOS SERVICIOS

Insistimos en sugerir la disminución del costo de las patentes de automóviles en la Capital Federal, porque conocemos de cerca el problema de los automovilistas y porque creemos necesario defender también los intereses de la Comuna, hoy afectados por sus propios procedimientos.

El costo actual de las patentes de automóviles particulares, es caro en las subsiguientes al extremo que en la sexta categoría se cobran $ 320 por un coche que en realidad difiere poco en peso de los de las otras categorías.

La Municipalidad de la Capital, lo único que ha conseguido con establecer ese elevado precio de las patentes, es provocar el éxodo de los automovilistas a las municipalidades suburbanas en busca de patentes más baratas y con las cuales pueden transitar libremente en todo el país, según lo estipulado por la Constitución Nacional en su artículo 14.

Los municipios de los alrededores facilitan la entrega y venta de chapas y registros porque necesitan hacerse de recursos para sus presupuestos y ven encantados que en la C. Federal se cobre caro.

Disminuir el costo de las patentes es pués, una política indicada para evitar que los automovilistas vayan a obtener rebajas en las afueras, pues el monto de la renta de Buenos Aires no disminuirá sino, que al contrario, se beneficiará y simultáneamente podría considerarse que las categorías que existen están un tanto mal establecidas, ya que actualmente por el mismo precio, los fabricantes dan más coche y en consecuencia más material o peso, que es la base de clasificación actualmente en vigencia.

Vialidad en Mendoza

La delegación del A. C. Argentino en Mendoza, se ha dirigido a las autoridades de la Intervención, a fin de que sea arreglado el camino Mendoza-Luján.

Como en la Capital Federal, son siempre las entidades particulares las que se ocupan de la vialidad.

El Ancho de las Carreteras

EN nuestro país existe una manía desmesurada por hacer carreteras con un ancho enorme. No bien se anuncia que se construirá una carretera firme entre dos puntos y se conocen las características que han resultado del estudio técnico realizado, los vecinos, los comerciantes de la zona y hasta los clubs de football de la región se presentan reclamando más ancho, porque siempre existe una reacción contra la opinión de los expertos y todos se creen con derecho a emitir sus opiniones sin ningún fundamento.

Debemos recordar lo que dice la conclusión del Segundo Congreso Panamericano de Carreteras que, como se sabe, reúne la opinión y sapiencia de los hombres más experimentados y capacitados de toda América. Al respecto la parte 5a. de la primera conclusión de las carreteras de tipo superior dice: "El ancho de la calzada de los pavimentos de tipo superior se determinará en función del número de filas paralelas de vehículos en movimiento que se pretenda admitir. El ancho [...] nimo de cada fila de veh[...] los automotores en m[...] miento en una direc[...] será de tres metros. [...] general, en esas cal[...] debería preverse la ad[...] de dos filas de vehícu[...] movimiento y siemp[...] sea posible su ancho [...] menos de seis metro[...]

No puede ser más [...] nante la conclusión [...] eso nos parece ridícu[...] se opine a sentimien[...] tener ningún argumen[...] cional en que apoyars[...]

Los estudios previ[...] construcción del cam[...] los que determinan [...] y no debemos olvid[...] nuestro país no ti[...] desarrollo de tráfi[...] exija por muchos a[...] ancho mayor en las [...] teras y que cuanto m[...] chas se pretendan [...] menor será la longitu[...] ellas, porque el dinero [...] pueda invertirse es limi[...] y nuestra política ahora [...] be ser tratar de cubrir [...] mayor kilometraje line[...] con caminos de tránsito permanente.

Soc. 902 y Cía. 6456

La Mecánica Nacional Producirá Algo Sensacional: un Automóvil de Carrera de Propulsión Delantera

En el Taller de Zatuszek y Maczak se Está Construyendo un Coche Extraordinario

Detalles Técnicos de la Nueva Máquina que se Prepara con Gran Entusiasmo para Hacerla Participar en las Próximas Carreras de Autos

UN COCHE EXCLUSIVAMENTE ARGENTINO

Cuando el Club Atlético de Rafaela decidió que su clásica carrera de las 500 Millas Argentinas fuera exclusivamente para coches preparados en el país, aplaudimos sin reserva tal resolución, porque entendíamos que ello iba a traer aparejados muchos beneficios a la mecánica nacional, que se esforzaría en producir y en preparar coches de un valor técnico incalculable.

Y para ello nos basábamos en algo tan sólido como lo es la actuación de Domingo Bucci en nuestro ambiente. Si este hombre había logrado de simples máquinas standard, convertirlas en formidables racers de carreras, ¿cómo no era posible que al anularse la participación de las máquinas especiales, surgieran los nuevos competidores que, estimulados y alentados por la reglamentación de la carrera, presentaran también trabajos extraordinarios? Bucci luchó solo porque no había el aliciente, y resultaba más fácil inscribirse con una máquina especial que pasarse algunos meses trabajando en la preparación de un coche de serie. Pero anulada dicha ventaja en la carrera más importante que se disputa sobre circuito, surgió de inmediato la emulación y el deseo de presentarse en dicha carrera en condiciones de poder librar batalla con probabilidades de éxito. Así fué como Bossola construyó un coche de acuerdo a planos y detalles que le son propios, y así fué, como también Gaudino y Viglione han preparado otros coches construídos de acuerdo a las conveniencias y necesidades de nuestro ambiente. Si Bucci fué un hábil preparador de motores, Bossola, Gaudino y Viglione quisieron hacer algo más y demostrar que los mecánicos argentinos están habilitados también para construir coches de carrera, y cuando se suponía que estos últimos darían la nota sensacional del



JUAN MACZAK

año, he aquí que en otro taller nacional dos mecánicos de prestigios bien ganados están construyendo el coche que ha de causar asombro por sus detalles técnicos.

Zatuszek y Maczak están, actualmente, empeñados en dar cima a la construcción de un coche de carrera de propulsión delantera. Y podemos adelantar que los trabajos se hallan bien adelantados y que la presentación de este coche en las próximas competiciones ha de provocar más de un comentario elogioso y será una prueba cabal de lo que es capaz y puede realizar la industria mecánica nacional.

Hablando con Maczak

Deseando conocer los detalles del nuevo coche, nos fuimos hasta el taller de la calle Tucumán y Callao. Allí encontramos a los dos socios, Zatuszek y Maczak, trabajando en el motor, que es lo único que hasta el presente se ve del coche, y a nuestras preguntas, nos contestó Juan Baczak, que es al parecer el director técnico de la obra, en los siguientes términos.

—No pretendemos hacer nada extraordinario y sí un coche que permita el desarrollo de altas velocidades sin peligro alguno. No inventamos nada. Todo lo que hacemos, es claro como la luz del día. Con un motor viejo, el motor del ómnibus o sea del coche Mercedes, con el cual Zatuszeck ha corrido dos Grandes Premios, estamos construyendo el nuevo automóvil de propulsión delantera, el primero que se fabricará en el país. Los materiales que empleamos, salvo el motor, son todos argentinos, es decir que se podrá decir que el coche es netamente nacional.

Detalles técnicos

—Quisiera que nos explicara algunos detalles técnicos de la construcción del coche, — dijimos a J. Maczak, quien de inmediato nos contesta.

—No hay nada extraordinario. El motor del viejo ómnibus ha sido colocado al revés de lo común, es decir la parte posterior hacia adelante. Por esta misma razón, la caja de cambio viene hacia adelante y la propulsión se realiza en ese sentido.

En lugar de trambalador común, se ha colocado un trambalador combinado con el piñón de mando, y los palieres han sido cortados en tres partes cortas, midiendo la parte más larga de estos tres trozos, 28 centímetros y salen del centro de la caja, siguiendo hasta las ruedas delanteras donde van unidas por medio de dos cardanes comunes y dos cardanes a doble esfera. Estos últimos cardanes a esfera sirven para dirigir al coche y aparte lo impulsan.

La dificultad mayor que hemos encontrado en nuestro proyecto es el alto del coche, que forzosamente le hemos tenido que dar 22 centímetros del suelo al cardan. Esta altura es obligada porque el centro de la corona tiene que hallarse 2 centímetros más arriba que el centro de las ruedas.

En lo que se refiere al chassis, este irá cortado en la parte delantera sobre el cual se colocarán dos elásticos cortos que sugetarán el eje delantero en dos partes, abajo y arriba. La manija del coche, en lugar de ir en la parte delantera del radiador, como es lo común, irá a un costado del chassis.

La parte trasera no lleva eje trasero, siendo sus ruedas independientemente de sí mismas para mejor gobierno del coche en los virages y tampoco llevan los elásticos comunes.

Las ruedas traseras vienen sujetadas sobre tres largas guías, una de ellas, la central, tiene una camisa de 78 milímetros de ancho descansando sobre rulemanes en una espiral de acero. Sobre el chassis vendrán seis soportes de acero forrados de bonce que irán a sujetar cada una de las guías antes citadas, y del mismo chassis saldrá otro soporte para sostener la camisa de la guía central.

El alto del coche será de 1.14 metros; su largo entre las ruedas delanteras y trasera de 2 metros 75 centímetros. Su ancho en la parte delantera de 1 metro 45 centímetros y en la parte trasera de 1 metro con 25 centímetros.

Este dato nos llama la atención e interrumpimos a Maczak.

—Explíquenos por qué esa diferencia de ancho?

—Muy sencillo, se construye más angosto en la parte trasera para facilitar el virage del coche a grandes velocidades y también estabilizar el coche.

—¿Será conveniente la propulsión delantera a un coche de carrera?

—Pero sin discusión alguna. La propulsión delantera permite virar con más rapidez, y seguridad que con la propulsión trasera, y en las mismas rectas cuando se marcha a grandes velocidades el dominio del coche es más fácil con la propulsión delantera, ya que no se producen las patinadas tan comunes y muchas veces fatales. El coche camina más derecho en razón de que lo "tiran" por delante en lugar de venir "empujado" por detrás. Las ruedas delanteras son las que hacen el trabajo de conducir al coche y al mismo tiempo de darle dirección, por lo que es más fácil su dominio y estabilidad.

Todo este trabajo lo hemos hecho, nos agrega Maczak para ganar economía en el peso del coche. El motor del Mercedes que utilizamos, aplicado a cualquier otro coche de carrera, pesaría unos 2400 kilos, mientras que en éste de propulsión delantera solamente pesará 1400 kilos. Ya ven si hay diferencia entre uno y otro.

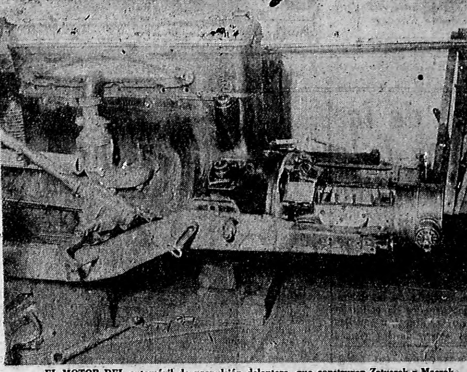
—¿El sistema de frenos es el mismo a los coches de serie?

—Estamos estudiando un nuevo sistema que aún nó sabemos el resultado que dará, pero si les puedo adelantar que el coche tendrá frenos a las cuatro ruedas; el de mano irá a las ruedas traseras y el de pie frenará las cuatro ruedas.

—Pueden agregar, termina diciéndonos, que la carrocería de este coche argentino de propulsión delantera será construída por Ernesto Blanco, cuya pericia y conocimiento, no se discuten y que esperamos que el coche esté listo para hacerlo correr en Córdoba el 12 de octubre próximo.

Un aprendiz de mecánico vino a anunciar que la comida estaba lista y nosotros no quisimos estorbar, y desechando la invitación de ser partícipes en el frugal banquete de dos entusiastas propulsores del triunfo de la mecánica nacional, nos despedimos de los que en un taller de la calle Tucumán están dando comienzo al desarrollo de una nueva industria.

El Automóvil en Proyecto



EL MOTOR DEL automóvil de propulsión delantera, que construyen Zatuszek y Maczak

CONOCIENDO EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION

Ingenieros y Obreros se Especializan en el Estudio

LOS MODELOS

Contribuyendo de un modo destacado al éxito de Marmon como fabricante de Ocho en Línea exclusivamente, está el conocimiento y experiencia de los ingenieros y obreros de las fábricas de Marmon en todos los aspectos de la construcción y producción del Ocho en Línea.

Durante los cuatro años que Marmon se ha concentrado en el Ocho en línea, el cuerpo de ingenieros y personal de las fábricas han dedicado todas sus energías y recursos al perfeccionamiento del diseño y fabricación de este tipo de coche. Porque ningún otro tipo ha sido incluído en los productos Marmon desde el año 1926, estos hombres no se han visto en la necesidad de dividir su atención en los Departamentos y Fábricas de Marmon, son de cierto modo, especialistas en la construcción del Ocho en Línea.

El departamento técnico de Marmon se hizo partidario del Ocho en Línea en la época en que la compañía anunció su intención de descartarse de todos los otros tipos de coches en favor del Ocho en Línea. Aunque los estudios y ensayos sobre el Ocho en Línea datan de mucho antes de la presentación del primer modelo de Marmon Ocho, ningún otro modelo de coche ha ocupado la atención de los ingenieros de Marmon durante los últimos cuatro años. Todos sus esfuerzos han sido dedicados a la producción de un ocho de mayor funcionamiento más económico y más durable.

Esta misma concentración se ha extendido hasta los obreros y empleados de la fábrica Marmon, donde se construyen los motores Ocho en Línea.

Lo que antes conocían únicamente los ingenieros y especialistas es ahora conocimiento común de práctica diaria en la fábrica Marmon.

Los Automóviles Han Mejorado en Presentación

Los Fabricantes se han Dedicado Especialmente a las Líneas Modernas, Mejorando la Suspensión de los Coches y la Pintura de las Carrocerías

Las exigencias del público por una parte y el engrandecimiento de la industria automotriz por otra, han logrado que los automóviles de la actualidad presenten una serie de comodidades e innovaciones que parecían destinadas solamente a los coches de precio.

La suspensión, problema principal de los coches de precio reducido, se ha mejorado al extremo, que hoy no se encuentran coches saltarines, sea por la mejor colocación y diseño de los elásticos, o por la mejor distribución del peso de la carrocería o también por los amortiguadores intermediarios que hoy acompañan casi todos los coches de serie, pero lo fundamental para el automovilista es que la suspensión ha mejorado muchísimo comparada con los vehículos de cinco o seis años atrás.

Las líneas bajas de carrocería que han contribuído a estabilizar mejor los automóviles, tanto en las altas velocidades como en el tránsito por las calles desparejas de la ciudad, tienen la preferencia del público que ha modificado su concepto hacia líneas que coinciden con el tipo aerodinámico de carrocería.

La línea baja de mejor presentación estética y que permite a la carrocería adoptar formas más cómodas para los pasajeros, está ya consagrada para los coches del futuro.

Otra cualidad sobresaliente de los coches actuales, es la que se refiere al "pique" de los mismos o sea la facilidad para adquirir rápida velocidad de los motores. Esto que se ha logrado por las mayores revoluciones y la alta compresión en las cámaras de explosión, es una ventaja inapreciable para el tráfico congestionado de la ciudad, pues los coches responden rápidamente los deseos del conductor, ganando tiempo y aprovechando los espacios libres de la calzada.

¿Palacio del Automóvil o Estación de Engrase?

EN el terreno propiedad del A. C. A. donde esta entidad piensa levantar en breve plazo su palacio social, hemos leído días atrás un cartel recién colocado y que decía así: "Estación de Engrase. En breve se instalará aquí".

Es del caso preguntarse: ¿En qué quedamos, construirá un palacio o una simple estación de engrase?

¿Qué dicen los socios de este cambio? De un palacio a una estación de engrase, hay mucha diferencia.

Cómo se Presentan Inventos a la G. Motors

En las actividades de la General Motors constituye un punto de vital interés el estudio concienzudo e infatigable de nuevos perfeccionamientos. Sea cual fuere la capacidad evidenciada por esa organización o la extensión de sus investigaciones y actividades técnicas, no escapa a su perspicacia que fuera de esa institución pueden surgir útiles perfeccionamientos. Trata, en consecuencia, de prestar adecuada atención a todo lo que se someta a su consideración.

Herramientas que se Garantizan Para su Uso

Una buena herramienta de mano es indispensable para el mecánico. Es así que los talleres o estaciones de servicios que procuran satisfacer a sus clientes buscan equiparse con herramientas y maquinarias que por sus resultados y prestigios sea una garantía y una seguridad.

Entre las herramientas de mano que merecen la confianza de los mecánicos de nuestro país figura en el primer término la Snap-on, cuya fama universal es la mejor demostración de sus cualidades y solidez.

Los representantes de la Snap-on como una demostración de la calidad de la herramienta, garanten las mismas contra rotura o deterioro. Es ello una demostración terminante de la confianza que las herramientas Snap-on merecen a todos los comerciantes y mecánicos.

¿Se Disputará Este Año Las 500 Millas Argentinas?

El A.C.A. Obliga a que las 500 Millas se Corran el 27 de Julio Próximo

No ha Aceptado el Pedido de Postergación Formulado por el Club Atlético de Rafaela

UNA ACTITUD DRACONIANA

TAL como anunciamos la semana pasada, la Comisión Deportiva del Automóvil Club Argentino, estableció la fecha del 27 del próximo mes de julio para que el Club Atlético Rafaela, hiciera disputar su clásica carrera anual denominada Las 500 Millas Argentinas.

Los dirigentes del club organizador solicitaron la postergación de dicha fecha, haciendo presente que las lluvias impedían poder arreglar el circuito en forma conveniente, pero la comisión deportiva del A. C. A. no ha hecho lugar al pedido. Si el Club Atlético de Rafaela quiere cumplir con los volantes y con el público aficionado deberá hacer disputar la carrera el día 27 del entrante, sea cual sea el estado del circuito, y se perjudiquen o no los intereses del automovilismo y de sus cultores. Esto poco le importa al A.C.A., que cuando quiere demostrar energía es capaz de llegar a las actitudes más draconianas, sin vacilación alguna.

Es lo que han hecho con el Club Atlético de Rafaela sin atender el pedido razonable de los dirigentes de esta entidad, que oponían razones de peso para solicitar la postergación de la fecha hasta un momento más oportuno, pues la fecha definitiva para la disputa de la clásica carrera que ha llegado a conmover a toda Sud América, primero quieren tener la certeza de que el circuito está en buenas condiciones, para que la carrera se dispute sin inconvenientes de ninguna especie, y luego fijar la fecha.

Se procura, por otra parte, que la organización sea lo esmerada y buena que han señalado las anteriores realizadas con la organización del Club Atlético Rafaela, entidad que ha logrado cimentar un prestigio sólido y merecido, por la sinceridad con que practica todos los deportes.

Arreglos del circuito

Las lluvias han dejado el circuito en un estado lamentable. Toda la labor de los meses anteriores se vió completamente destruída debido a la enorme cantidad de agua caída, que llegó hasta a inundar el camino.

El tráfico de vehículos formó, como es natural, una huella profunda y destrozó los desagües. Hubo que esperar a que la tierra del camino se secase bien, para iniciar luego los trabajos de arreglo.

La peonada ha comenzado a trabajar de nuevo, nivelando el circuito y construyendo los desagües. El trabajo es largo, por cuanto la huella es profunda, y en muchas partes se ha formado un pantano que hay que secar y rellenar.

Cuando el trabajo del equipo caminero se halle adelantado y se sepa la fecha exacta en que el arreglo quedará totalmente terminado, recién entonces quería el Atlético de Rafaela fijar el día de la disputa de la carrera.

Lo que no quieren los dirigentes del Atlético de Rafaela es fijar una fecha y tener luego que cambiarla, por no estar listo y en perfectas condiciones el circuito.

Mientras tanto

Mientras tanto, se mantienen el interés y la expectativa entre los corredores. Todos los que han alistado sus máquinas, las tienen listas para cualquier fecha que se establezca como definitiva. Gaudino, Bucci, Ansaldo, Donzino, Bossola y otros muchos, están ansiosos de que la gran carrera se dispute cuanto antes, pues desean poner a prueba las innovaciones que han introducido en sus coches de serie.

Por otra parte, a la lista se agregará un nuevo combatiente, y de gran prestigio. Nos referimos a Raúl Riganti, que, completamente restablecido, ha mostrado deseos de disputar esta clásica carrera y ha ordenado le vayan preparando despacito el coche, para ser de la partida.

Es, fuera, de duda, un nuevo factor de éxito que se agrega a la gran lucha.

LA SUSPENSION DEL AUTOMOVIL HA MEJORADO

Los Ultimos Modelos de Amortiguadores Señalan Adelantos

EL GABRIEL

Los nuevos amortiguadores Gabriel triple hidráulicos Juniors que ha presentado la firma importadora Fiore, Paniza y Torra para los coches livianos ha provocado el interés consiguiente a toda novedad automovilista que se introduce.

El amortiguador Gabriel Juniors puede decirse que ha venido a llenar una necesidad por cuanto en los coches livianos tenían que colocarse los amortiguadores a cinta o los hidráulicos de los coches grandes, que como es natural no ajustaban con la corrección debida.

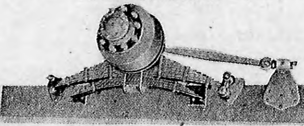
Con los Gabriel Juniors los propietarios de coches livianos tienen un amortiguador triple hidráulico fabricado exactamente bajo los mismos principios que el Gabriel tipo H, con la única diferencia de ser más pequeño.

Por otra parte estos nuevos amortiguadores pueden ser vendidos a precios módicos y como la calidad es buena y los resultados sorprendentes, no es de extrañar que los nuevos modelos hayan tenido una aceptación rápida y merecida.

El principio hidráulico ha sido aceptado como el mejor control para la suspensión de un coche y el Gabriel Juniors llega con una perfección tal de construcción y de calidad que podemos asegurar que la misma fábrica se ha superado en sus propios principios hidráulicos.

Los Camiones y Omnibus "Day-Elder" Ya Poseen Representantes en el País

La Firma Pablo Comino y Cía. se ha Hecho Cargo de su Representación



VISTA de elásticos y tensor

Los señores Pablo Comino y Cía., representantes del Gardner en nuestro país, han obtenido la representación de los camiones Day-Elder. Sin duda alguna la National Motor Mfg. Co., fabricantes de dicha marca, no ha podido estar más acertada en la designación, puesto que es de esperar que los señores Pablo Comino y Cía. obtendrán un éxito similar al obtenido con los automóviles.

Los chassis de estos nuevos camiones se presentan en tipos de 1 1/2 a 8 toneladas, y es tal su solidez que impresiona favorablemente al entendido. Hemos tenido la oportunidad de ver armar los chassis en los talleres del Gardner y no podemos dejar de señalar las múltiples ventajas que ofrecen estos chassis. Entre las características más sobresalientes anotamos: Todos los chassis están dotados de motores Continental, sello rojo, de seis cilindros, desarrollando el de menor tonelaje 65 HP. a 2.700 revoluciones por minuto, y el de mayor tonelaje, o sea el de 8 toneladas, desarrolla 100 HP. a 2.600 revoluciones por minuto.

Las fotografías que publicamos muestran un chassis de 4 a 5 toneladas y la solidez de los elásticos que posee dicho chassis.

También presenta un tipo o modelo 30 A, para ómnibus, los que permiten una carrocería de 34 pasajeros sentados.

El aspecto general es sumamente atractivo, e indudablemente gustarán estos camiones. Poseen frenos hidráulicos a las 4 ruedas, de expansión interna; la transmisión es a sin fin, Timkem, tipo FJ, enteramente flotante.

Los señores Pablo Comino y Cía. estarán sumamente gustos en ofrecer a Vd. cualquier clase de prueba y explicación.

El Morón Automóvil C. Prepara su Carrera

La C. D. del Morón Automóvil Club, en su última reunión resolvió iniciar los preparativos correspondientes para la organización de su clásica competición automovilista (10 vueltas al circuito grande de Morón) que realizará el día 17 del próximo mes de agosto.

Se disputará por tercera vez la gran copa denominada "Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires", aparte de importantes premios, en efectivo y especiales.

Un Esmalte a Base de Caucho es una Novedad Industrial

Facilita la Pintura de los Automóviles, Aun Para Aquellos que Nunca han Tenido un Pincel

La industria automovilista, campo al parecer inagotable de invenciones, nos trae hoy una nueva y agradable sorpresa. Trátase ahora de un esmalte a base de caucho que puede ser aplicado por cualquier persona, aunque no haya pintado en su vida, obteniéndose no obstante, una superficie bruñida y lisa como un espejo, sin marcas de brocha ni empalmes.

Esto hace factible que el dueño de un automóvil pinte su propio coche, no teniendo más costo que el del esmalte propiamente.

El producto en cuestión, que se denomina Esmalte Steelvote, tiene además la ventaja de no mancharse por la lluvia; no cuartea bajo los rayos solares; resiste ácidos como el amoníaco, muriático, etc. Tiene mucho cuerpo y elasticidad; una sola mano sobre la carrocería equivale a varias manos de otras pinturas. Queda con lustre intenso sin necesidad de darle barniz.

El señor José Rodríguez, representante de este producto y con quien conversamos, nos ha dicho:

—Claro es, desde tiempo inmemorial, y no es ningún secreto para las gentes expertas en la producción de pinturas que el día que surgiera un fabricante decidido a fabricar esmaltes a base de resinas de caucho, se remediaban de plano todos los defectos inherentes a los esmaltes y pinturas corrientes por nosotros conocidos.

El obstáculo consistía en el alto costo de producción de una pintura a base de caucho. La resina del caucho hay que ligarla a gomas y resinas costosas de árboles raros de las Indias Occidentales, aceite de madera de la China; y, finalmente, someter las mezclas a 21 procesos de fabricación. ¡Compárese esto con los componentes baratos y los 7 — a lo sumo 8 — procesos de fabricación a que se someten las demás pinturas que todos conocemos y se tendrá idea del riesgo que supone producir esmaltes a base de caucho...!



JOSE RODRIGUEZ, representante especial en Sud América de Stelcote Manufacturing Co.

—Pero, como les digo más arriba, afortunadamente, el automóvil, con sus exigencias y la necesidad de no reparar en costos, ha resuelto el problema; se necesitaba para él una pintura resplandeciente como un espejo, elástica que no cuarteara; duradera, y la firma Steelcote Manufacturing Co. St. Louis, Mo., con la intrepidez y visión que caracterizan a muchos de los hombres de negocios americanos, se lanzaron a hacer lo que muchos otros fabricantes importantes consideraron imposible, desventajoso por su alto costo de producción: ¡Un esmalte a base de caucho. ¡Algo revolucionario en el campo de la industria de la pintura!

Las Próximas Grandes Carreras

LA comisión deportiva del Automóvil Club Argentino ha concedido ya las fechas para las próximas grandes carreras de fuerza libre.

Ellas son:

Julio 27: Club Atlético Rafaela. Las 500 Millas Argentinas.

Agosto 30: Asociación Deportiva Esperanza. Gran Premio Provincia Santa Fe.

Septiembre 21: Automóvil Club San Francisco.

Octubre 12: Asociación Audax Córdoba. Circuito Córdoba.

Nueva Exposición de Autos Usados

Mañana, en la calle Rivadavia esquina Catamarca, inaugurará su lujoso local de exposición y ventas, la firma Kune y Cía., dedicando su especialidad a todas las operaciones que se relacionan con los automóviles usados.

Los componentes de la firma son todas personas con larga actuación en el comercio de automóviles, habiendo teniddo a su cargo, una de ellas, la sección ventas de coches usados de una importante firma importadora.

Se incorporan, así, a este ramo, personas con una larga práctica en la materia, capacitadas por sus conocimientos y honestidad, para facilitar a los compradores la adquisición del coche más adecuado a sus necesidades.

AUTOMOVILES POPULARES Y SU PRECIO ACTUAL

Los Whippet de Cuatro Cilindros Han Experimentado una Rebaja

INTERES

Ultimamente ha sido anunciada una importante rebaja en los automóviles Whippet de cuatro cilindros.

En los actuales momentos, cuando las marcas competidoras se han visto en la necesidad de aumentar los precios de venta, la reducción operada en los coches Whippet, será bien recibida por el público, pues ha de permitirle mediante el reducido desembolso que representa el nuevo precio, adquirir un coche de inigualada calidad. La firma Hampton, Watson y Cía., siempre en el deseo de difundir más sus productos no ha vacilado en brindar a los clientes por estas marcas de coches, precios más bajos, a pesar de ser las condiciones del cambio monetario actual desfavorable, y por consiguiente es mayor el costo de vehículos a los mismos.

No habiendo sufrido el coche Whippet de cuatro cilindros, baja alguna de precios en la fábrica en estos momentos, resultará incomprensible y misterioso para algunas personas, el motivo de haber bajado los precios de venta en este país. Sin embargo, para los que han venido estudiando de cerca el desarrollo alcanzado por esta marca de vehículos, en la Argentina, habrán notado su considerable difusión lograda últimamente.

Ahora bien, si el Whippet ya se ha conquistado en nuestro mercado un puesto envidiable entre las marcas de su categoría, si como consecuencia de su prestigio tienen los importadores asegurado un promedio mensual de venta elevado, no es más que razonable que resuelvan — con el objeto de impulsar aún más su venta — bajar sus precios, sabiendo positivamente que aún cuando reduzcan sus utilidades por unidad, el volumen total ha de recompensarles con creces estos beneficios.

El Tráfico en Nueva York se Maneja con Gran Facilidad

Un Ejemplo que Debe Ser Imitado por Nuestras Autoridades Comunales

LUCES Y VARITAS

El tráfico de Nueva York es famoso en todo el mundo. Se calcula, de acuerdo con las últimas estadísticas, que la velocidad media desarrollada por el tráfico en todas las arterias situadas al Sur de la Calle 42, es de 18 kilómetros por hora, lo que equivale a una capacidad de 10.000 vehículos por hora.

La extraordinaria aglomeración de vehículos que caracteriza a la gran metrópoli del norte, se debe a las reducidas dimensiones de la isla en que se levanta, pues ésta mide 20 kilómetros de largo por 4 de ancho. Hacia el extremo de la isla esta distancia se reduce a poco más de medio kilómetro. Miles de automóviles y vehículos a tracción animal se aglomeran diariamente en esa estrecha zona.

Ocho grandes puentes son los principales medios de acceso a Manhattan en automóvil. Hay que agregar, además, unas veinte líneas de ferriboats de río y de puerto que llevan y traen peatones y vehículos, y por último, el túnel Holland que conecta a Nueva York con New Jersey, suministrando un rápido medio de entrada y salida a la parte más baja de la ciudad.

A pesar de sus enormes proporciones, el tráfico se maneja con sorprendente facilidad. Los agentes ponen en movimiento cuadras enteras de vehículos con asombrosa rapidez. Las luces de tráfico roja y verde — pare y avance — proyectan automáticamente sus señales en todas partes desde Battery Park a Fordham Road y como resultado de un plan de tráfico unificado, éste se desenvuelve con un mínimo de accidentes y demoras.

Uno de los principales problemas que presenta el movimiento de vehículos en Nueva York reside en el manejo del tráfico de tránsito. La isla de Manhattan es angosta y la corriente normal del tráfico propio de la ciudad en el trajín de sus diarias actividades congestiona bastante las calles sin el problema añadido de centenares de vehículos de turistas que se limitan a "pasar por la ciudad".

Levantando puentes

El proyecto de levantar puentes, conocido por el nombre de "Plan de las tres ciudades", destinado a dar paso por la periferia de Manhattan, en lugar de atravesarla, al tráfico que, procedente de los Estados meridionales occidentales se dirige hacia el noreste, constituirá una bendición para los automovilistas que deben recorrer diariamente las calles de Nueva York y para los turistas, ansiosos de evitar la congestión y las demoras ocasionadas por el tráfico de la ciudad.

Pero los puentes del "Plan de las tres ciudades" sólo constituyen una fase del proyecto que encara la posibilidad de revolucionar todas las condiciones actuales. Los subterráneos se ensancharían para dar lugar a los tranvías; las actuales calles a nivel serían entregadas al tráfico de vehículos que no necesitan rieles para circular. Las calles de alto nivel tendrían la anchura de una acera y se destinarían al exclusivo uso de los peatones. Las plantas bajas de los grandes almacenes se convertirían en secciones de carga y descarga y las secciones de venta al público con sus correspondientes vidrieras se trasladarían al primer piso.

Se ha propuesto, también, construir un camino de alto nivel alrededor de la orilla de la isla de Manhattan, desde la parte neoyorquina del puente de Queensboro en East 59th Street a la calle 72 en el West Side. Este camino se conectaría con los diversos puentes por medio de rampas.

Al extenderse la calle de alto nivel que empieza en Park Avenue, en las inmediaciones de la calle 40, por la parte anterior y posterior de la estación ferroviaria Grand Central y de su edificio de oficinas recientemente construído, se dió el primer paso en el sentido de resolver los problemas de tráfico de un modo práctico y definitivo.

Exigencias del progreso

Las exigencias del progreso han obligado a demoler las torres de bronce levantadas en la Quinta Avenida para dirigir el tráfico, que durante los últimos diez años han proyectado sus señales roja y verde a la columna de vehículos siempre creciente. Se ha ganado con ello un espacio bastante apreciable en el medio de la calle, y las luces de tráfico contenidas en las torres han sido reemplazadas por faros afirmados a los postes colocados a los lados de la avenida.

El tercer paso dado en la solución de los problemas de tráfico consiste en el proyecto de un camino elevado de 6.645 metros en el West Side, a lo largo del río Hudson, entre Canal Street y la calle Setenta y Dos Oeste. Se espera que este camino, que aliviará a todas las avenidas del Norte y del Sur del tráfico de tránsito, se podrá librar al servicio público en 1932. Una vez terminado, tendrá dos fajas de 9 metros, no habrá intersecciones a su nivel y su capacidad será de 5.000 a 9.000 automóviles por hora a una velocidad de 56 kilómetros por hora. Se construirá a una altura de 4 a 5.50 metros sobre el nivel de la calle. El camino tendrá rampas de conexión en todas las calles importantes que la crucen, facilitando así la entrada o salida del mismo.

Construir caminos es hacer obra patriótica.

Por J. Edward Schipper

No Hay que Olvidar la Lubricación Periódica del Chassis

Las Partes de Abajo del Chassis Deben Tener Grasa

Existen muchas partes del chassis, a las cuales no se presta frecuentemente el cuidado que se debería concederles. Algunas de esas partes no tienen ningún género de elementos para la lubricación y, por lo tanto, no llaman la atención de los profesionales de las estaciones adonde se llevan los coches para que sean engrasados.

A este propósito debemos decir que es difícil encontrar en las estaciones que no se hallan extraordinariamente bien organizadas, a los hombres necesarios para que revisen todo con el debido cuidado y cuando éstos efectúan el engrasamiento de un coche, olvidan algunas partes importantes que también deben ser provistas de grasa.

Todos los propietarios que tienen tiempo y oportunidad de atender la lubricación de sus propios coches, recibirían muchos beneficios si se dieran las molestias de hacer una revisión perfecta cada cierto tiempo.

Las uniones de los frenos, por ejemplo, son muy importantes. Es imposible que los frenos funcionen bien, si las uniones no se mueven libremente. Esos puntos que se hallan en la parte de abajo del coche se encuentran siempre expuestas a llenarse de barro y por lo tanto, las partes que rozan unas con otras están llamadas a gastarse muy rápidamente si no se mantienen limpias y bien aceitadas.

Algunos fabricantes están dejando a un lado a algunas partes que antes tenían que ser lubricadas. Como un ejemplo pueden citarse las cadenas. Las uniones mecánicas han sido reemplazadas en algunos coches por bloques de goma, desapareciendo, por lo tanto esos puntos que tenían anteriormente que ser lubricados.

Existen, sin embargo, otras partes numerosas del chassis que necesitan lubricante, porque no podrán ser reemplazadas jamás con gomas.

Existen algunas partes invisibles de la rueda de dirección, y a las cuales es difícil llegar, y que deben ser observadas, por lo tanto, salvo que el dueño del coche las revise de vez en cuando.

Es buena cosa estudiar el plano del sistema de lubricación, para estar impuesto de todos sus detalles. Existen muchos automóviles que, después de un año de uso, tienen ese plano en su correspondiente sobre en la caja de herramientas en el mismo lugar donde lo pusieron los fabricantes del coche.

Si se observa ese plano y se leen sus indicaciones, se llega fácilmente a la conclusión de que "el chassis no ha sido tratado debidamente", salvo que se trate de un dueño excepcional. Léase lo que el fabricante dice acerca de lo que debe hacerse después de cada recorrido de 500, 1.000, 2.500 y 5.000 millas, y se verá que hay muchas cosas que no se han hecho, debido a la confianza que el coche inspira a su dueño.

Es indudable que existen en los automóviles algunas partes importantes que no necesitan mayor atención, pero que, cuando la requieren, la necesidad es imperiosa. Las uniones universales no se mantendrán siempre en orden si no se les presta atención. Las de último tipo duran largo tiempo sin aceite, porque están diseñadas con un recipiente de aceite y su contenido dura largo tiempo. No obstante, la provisión se agota o pierde sus buenas condiciones y es necesario reemplazarla.

Hay algunos propietarios de automóviles que ni siquiera saben en dónde están ubicadas las uniones universales y mucho menos, por consiguiente, cómo deben cuidarlas. Son vitales para el funcionamiento del coche y se las debe cuidar debidamente.

Los cojinetes de la hélice constituyen otro ejemplo de las importantes unidades que deben ser cuidadas. Pocas personas se dan cuenta de la fuerza que debe desarrollar la hélice cuando el coche marcha a una velocidad superior a 40 millas por hora. No hay por qué extrañarse del cuidado que se pone en la construcción de las hélices y especialmente en darles el debido equilibrio. Cuando se marcha a grandes velocidades, el peso de los cojinetes es terrible y debe estar éste equilibrado con la fuerza que debe soportar el eje a que está sujeta la hélice.

Fácilmente se comprenderá la necesidad de que los cojinetes de la hélice estén debidamente lubricados, y por lo tanto, no es preciso insistir en que no se descuide este detalle.

J. Edward Schipper



EL FRENO Y EL amortiguador colocado en el chassis. Nótense los cojinetes y demás partes donde la lubrificación es necesaria



VISTA DEL CHASSIS, de costado, sin la carrocería. Obsérvense las uniones del freno que deben ser lubrificadas

4-13-30

(ARRIBA) Nuevo sistema de ventilador. — (Abajo) El eje de la hélice y las uniones universales, que necesitan ser lubrificadas

Los Importadores Necesitan Estar Más Protegidos

Los que Proceden Correctamente son Víctimas de los que Obran Malamente

ALGUNOS CASOS

Los importadores de automóviles, como todo el comercio en general, son víctimas de las malas artes de los que, viviendo al margen de toda corrección, se valen de procedimientos tortuosos para comprometer la seriedad del comercio honesto.

En el comercio de automóviles, el verdadero importador es la víctima de unos cuantos hombres y como el mal está adquiriendo cada día mayor extensión, es que reclamamos de las autoridades correspondientes la adopción de medidas para poner coto a semejante abuso.

Resulta que ciertos comerciantes sin escrúpulos, valiéndose no sabemos de qué medios, consiguen automóviles en Norte América y, como no tienen gastos de representación, de propaganda, servicio, ni abonan la patente de importador ya que los autos los hacen llegar como de uso particular, abonando también menos derecho aduanero, los venden luego a un precio inferior al que lo puede entregar el verdadero importador, que tiene gastos, paga propaganda que otros aprovechan, y abona sus correspondientes derechos de aduana y la patente de importador.

Sabemos también de un importador de un coche de precio, que para desprestigiar a otra marca similar, trae autos de Norte América y los vende en ésta a un precio inferior que el propio importador.

En palabras usuales esto es una estafa, realizada con todas las apariencias legales pero al margen de toda honestidad. Y no se diga que hablamos por hablar.

La justicia, empeñada en castigar a los "pequeros" y perseguir a los caftens, debería también adoptar medidas contra este negocio al margen de la corrección y que perjudica a los importadores honestos y correctos.

Desideri Prepara un Raid

El conocido volante ítalo-criollo, José Desideri está deseoso de reanudar sus actividades deportivas y en la actualidad sabemos que prepara un raid de singular importancia, que lo realizaría con un auto Fiat.

Como en la Fiat existe un distinguido sportsman como el Dr. Baroni, no dudamos que los propósitos de Desideri encontrarán franco apoyo y que los éxitos serán muchos.

UNA CARRERA DE MOTOS HABRA EL DOMINGO PMO.

Se Disputará la Prueba. Trofeo Porchetto del Club Motociclista Nacional

LAS INSCRIPCIONES

Los activos dirigentes del Club Motociclista Nacional, institución organizadora de la importante carrera motociclista denominada Trofeo Carlos Porchetto, que debió suspenderse en una oportunidad debido al mal estado de los caminos, han resuelto hacerla disputar el domingo próximo, teniendo en cuenta las informaciones relativas a las condiciones actuales del circuito, que le fueron suministradas por las autoridades del Club Motociclista Mercedino.

Como informamos oportunamente, la carrera se realizará en Mercedes, sobre el circunto Paris Giannini y con una distancia total de 250 kilómetros, iniciándose a las 10 horas.

El registro de inscripciones, que ha sido reabierto, será clausurado definitivamente el martes 1o. de julio a las 22 horas, en el local del club organizador, sito en la calle Moreno 2895.

Las autoridades municipales de Mercedes, han iniciado los trabajos de reparación de los caminos que comprende el circuito, esperándose que, en los días que faltan para la realización de la prueba, quedarán en perfectas condiciones, lo que ha de permitir que los corredores puedan desempeñarse n forma.

Rspecto a los nuevos inscriptos, se ha dispuesto darles números correlativos a los que ya figuran anotados.

Hasta la fecha, son catorce los inscriptos, a saber:

1. Vicente Di Lonardi, con moto Guzzi, del Club Motociclista Nacional; 2. Romualdo Fernández, con B. M., del C. M. N.; 3. Jorge Fernández, con B. S. A., libre; 4. Jorge Antonio Cassero, con Raleigh, del M. C. A.; 5. Angel A. Pieralice, con B. S. A., del M. C. A.; 6. Manuel Marchese, con B. M., del C. M. N.; 7. Roberto Llinaz, con Indian, del C. M. N.; 8. Adolfo Westermayer, con B. M., del C. M. N.; 9. Anastasio de Miguel, con B. S. A. del C. M. N.; 0. Andrés Fernández, con B. M., del C. M. N.; 11. Alfredo Bravi, con moto Guzzi, del C. M. N.; 12. Enrique C. Galvagni, con F. N., del C. M. N.; 13. Aquilino Guiral, con B. M. W., del C. M. N.; 14. Angel Requino, con Indian, del C. M. N.

El Gobierno Debe Cooperar con la Aviación, Construyendo Caminos

PARECERA una incongruencia que digamos que el gobierno nacional no coopera con los esfuerzos de la aviación, por la simple razón de que no construye caminos, y sin embargo, a poco que se analice la verdadera situación, se verá cómo es verdad lo que decimos.

....La aviación es uno de los progresos más notables del siglo que tienden a acortar las distancias. Se adelanta viajando en el aire pero en cambio se pierde un tiempo precioso cuando hay que circular por las carreteras.

En nuestro país los aeródromos se hallan, por lo general, situados en lugares apartados de la ciudad. Quiere ello decir que para los servicios aéreos hay necesidad de llevar y traer la correspondencia, lo mismo cuando se trata de servicios de pasajeros, y ese traslado se realiza con serios inconvenientes por falta de caminos.

El gobierno nacional debería preocuparse de construir caminos carreteros de macadam o de lo que crea más conveniente, hacia todos los aeródromos del país.

En la actualidad, lo que se adelanta en el aire se pierde en llegar a la ciudad desde el aeródromo, y esto no ocurre en ningún país civilizado, nada más que en el nuestro.

Unos Buenos Faros del Automovilista

Nada mejor que un buen par de ojos para andar en la obscuridad por las carreteras. Los faros son los ojos nocturnos del automóvil y, por consiguiente, cuanto mejor es el faro, más conveniente se camina durante la noche.

Es por ello que a los automovilistas acostumbrados a viajar de noche les gusta equipar sus coches con faros cuyas bondades hayan sido puestas de manifiesto en muchas pruebas. De entre las distintas marcas de faros que merecen aceptación se distingue por su potencia y nitidez el faro Grebel, que importa la firma Guy de Saint Roman y Cía., y cuya elegancia es otra cosa que los distingue entre sus similares.

Todos los coches de categoría están provistos de estos auxiliares indispensables que los garantizan contra los peligros nocturnos.

Nuevos Exitos de los Graham Paige

Debido al pésimo estado de los caminos en el interior de la República en general, había sido muy notable la suspensión de las carreras a que son aficionados los automovilistas del interior de la República.

Sin embargo, apenas estas lluvias dieron un momento de tregua, se concertó una carrera Standard en Chañar Ladeado sobre un circuito de 220 kilómetros, en el que participaron un buen número de corredores de esa localidad y de las localidades vecinas.

El resultado de esta carrera que tuvo lucidos contornos, fué el triunfo como ganador absoluto de ur Graham Paige modelo 612, manejado por el señor Carlos Garcibariño, de Venado Tuerto, que marcó el buen promedio de 103 kilómetros por hora, entrando segundo otro Graham Paige del mismo modelo, manejado por el señor Scolari también de Venado Tuerto.

¡Caminos! es el clamor público que el gobierno no escucha.

CULTURA FÍSICA

Por JOSÉ LAGO MILLÁN

Para la Buena Salud y Normal Desarrollo de los Pibes

Cómo Procurar una Excelente Robustez Desde los Primeros Años



Cifosis rígida de la parte inferior de la región dorsal y superior de la lumbar, que impedirá el desarrollo normal de la curvadura lumbar. Este defecto proviene de adoptar la posición sentado demasiado pronto. Muchas madres dejan a sus chicos en la actitud sentada rodeados de almohadas, mientras ellas hacen sus quehaceres, y éste acaba por dormirse en tal postura, quedándole por ello un desgraciado recuerdo para toda la vida.

Mayor peligro que el que señalamos en mantener al chico demasiado temprano en la posición sentado existe al mantenerlo en los brazos, pues al apoyar al chico sobre el brazo en flexión se hace tomar a la pelvis una posición oblicua, presentando la columna vertebral una incurvación lateral convexa. La columna vertebral, que es perfectamente movible sobre la pelvis, tiene forzosamente que encorvarse, a consecuencia de ésto, hacia un lado, y esta actitud continuada hará que se produzcan todos los procesos de tensión y retracción que vienen a consolidar la cifosis por actitud sentada. También en el caso presente queda fija la columna vertebral en una posición anormal, y es precisamente en esta época de la vida cuando se inician muchas veces las desviaciones laterales de la columna, que son una de las más graves deformaciones del cuerpo humano. Es conveniente, cuando se tenga necesidad de mantener a los chicos en esta posición, cambiar frecuentemente de brazo

Hermoso pibe de 7 meses, criado libre de fajas, que es un exponente ejemplo de desarrollo

Representación artística del niño despertando a la vida. La mejor posición y la más preferido de los chicos. Esta posición es la única que debe aplicarse para dotar al chico de una actitud erguida, bella y vigorosa, ya que son robustecidos los músculos largos del espinazo, por el ejercicio constante a que se ven obligados por tal posición. Los niños habituados a esta posición se sientan por sí mismos a los pocos meses, apenas más tarde que los mantenidos por fuerza sentados, con la ventaja de que toman esta actitud o la dejan, y cambian a su gusto de postura sin intervención de nadie. En esta posición está, pues, la clave del sostenimiento del cuerpo

La mejor manera de colocar a los chicos desde el primer momento de nacer es, por supuesto, la posición acostada que ilustra la figura, completamente libre de ligaduras que obstaculicen los movimientos naturales

Infinidad de cuerpos defectuosos o mal desarrollados lo son por descuidos o ignorancia de su cuidado durante la infancia.

Desde la más tierna edad es cuando se debe vigilar el normal desarrollo de los chicos. La mejor manera, y desde luego más natural, de robustecer y afirmar el sistema muscular del niño, es permitirle a éste hacer todos los movimientos sin trabas. Sólo así podrá desarrollarse en forma vigorosa todoel sistema muscular y óseo del pibe.

Sin embargo se hace todo lo contrario, pues hoy día son muy pocos los países civilizados en que se encuentra el hábito de dejar libre el cuerpo de los recién nacidos.

Esta mala costumbre de fajar los chicos procede ya de los pueblos más antiguos. Sólo los espartanos rechazaban las envolturas para sus hijos, pues lo consideraban como una debilidad indigna de aquel vigoroso pueblo.

Los que fajaban sus chicos en forma más desmesurada posiblemente fueran los egipcios que procedían de la misma manera que lo hacían con las momias, cuya forma de vendajes todos conocemos.

La forma antinatural como se fajan los chicos ocasiona frecuentemente infinidad de trastornos del crecimiento. Limitada la movilidad de la columna vertebral, los músculos correspondientes no adquirirán el necesario desarrollo; aparte de los trastornos digestivos y respiratorios que por sí misma puede acarrear la presión circular de las fajas.

En conocimiento de estas cosas debemos necesariamente indignarnos al ver a tantos chicos prensados como paquetes imposibilitados de hacer ni el más insignificante movimiento. Se cree injustificadamente que de esta manera se le puede levantar y transportar más fácil y prontamente sin causarles perjuicio.

Padres, permitidle a vuestros hijos toda la libertad que le ha dado la naturaleza, dejándo que ella haga su sabia e inteligente obra sin obstáculos, y veréis crecer con orgullo pibes hermosamente fuertes y conformados.

J. Lago

SOLO existe una regla para medir la época en que debe sentarse al chico, y es cuándo éste lo hace por sí mismo, sin apoyo de ninguna clase.

En Tiempos de los Romanos, Existía ya el Problema del Tráfico

Los Legisladores Promulgaron Leyes que Tendían a Reglamentar la Circulación de Vehículos

LOS CARRUAJES DE ALQUILER

La torpeza en la conducción y la congestión de tráfico ya eran verdaderos problemas entre los antiguos romanos, y dejaban tan perplejos a los funcionarios públicos de aquella época como el moderno tráfico de 1930 a nuestros ediles.

El término medio de las familias de abolengo poseían en general más de un carruaje, y había tantas clases y estilos diferentes que los funcionarios romanos encargados del tráfico tuvieron que poner en vigencia reglamentos que protegieran a los peatones e hicieran más expedito el movimiento de vehículos, en gran medida semejante al que soportamos hoy.

Un grupo de emprendedores romanos llegó hasta organizar un sistema de "coches de alquiler" que se difundió en tal forma entre el pueblo por su precio módico que agravó aún más el problema de la reglamentación del tráfico.

Gusto exigente

Un romano rico no hubiera quedado satisfecho con el acabado Duco, ni tampoco le hubiera agradado que le ornamentaran sus carruajes con níquel o cintas de distinto color.

Se invertían ingentes sumas en decorarlos. En Roma, la gente de rango viajaba en una carruca revestida de discos de bronce, plata y aun de oro.... Se empleaban para decorarlos pintores, escultores y bordadores. Estaban provistos de lujosos almohadones y tapices, y a veces llevaban hermosas figuras talladas.

Los carruajes veloces eran unos birloches primitivos de dos ruedas llamámos "cisium", tirados por una, dos o tres mulas. Se parecían al viejo cabriolet francés por su ligereza y construcción, y se utilizaban en las largas excursiones, en el trasporte postal, en el envío de documentos imperiales por medio de mensajeros especiales. Cuanto más rico era el propietario tanto más refinados eran el lujo y el confort de su carruaje.

El "cisium" se poularizó en tal medida que comenzó a aquilatarse, dando lugar a que se pusieran en vigencia disposiciones que penaban a los "cisiarii", o "mateos", por torpeza en la conducción. Para completar el modernismo de Roma había lugares de estacionamiento donde era dable encontrar siempre un "cisium". Parece que el poeta Horacio estaba "abonado" a uno de ellos para viajar entre Roma y su posesión de campo en Brundisium, ahora Brindisi.

Había también otros modelos: el "carpentum", un vehículo lujoso, el "thensa", para transportar imágenes sagradas; el "pilentum", que se supone era un coche cubierto, provisto de asientos suspendidos de correas reservado para el uso de patricias romanas.

Por las calles de Roma circulaban también ambulancias; la "arcera", para llevar inválidos o personas que no podían valerse, llamado así a causa de que estaba construído con tablones cuadrados, lo que le daba un aspecto de cajón grande.

Aunque la riqueza de los ornamentados carruajes prestaba pompa y brillo a las procesiones, se sentía la necesidad de establecer cierta uniformidad, porque César promulgó un edicto sobre decoraciones en el que sometía la ornamentación del carruaje a reglas fijas y limitaba su uso.

Esto no puso trabas a la fabricación de vehículos. Los legisladores comenzaron a elevar sus voces en son de protesta contra la enorme cantidad de vehículos que circulaba por las calles de Roma y no se hizo esperar la promulgación de leyes que reglamentaban las dimensiones que habrían de ser observadas por los fabricantes de ruedas y los constructores de carrocerías. Muchas de las tentativas para regular el uso de las carrozas, en las que iban incluídos los carruajes de dos y cuatro ruedas, fracasaron lamentablemente. En el año 214 A. de J. C. la ley Appia prohibía a las mujeres usar esos carruajes en Roma y en otras ciudades excepto en el caso de ritos de público sacrificio, pero no se hizo caso de esta prohibición, y pronto tuvo que desecharse por ineficaz.

En ese tiempo se puso en vigencia también un edicto contra el "sistema de carruajes de alquiler". Uno de los considerandos rezaba así:

"Roma es una ciudad limpia. El respeto a sus calles, foros y espléndidos jardines debe ser unánime. El tránsito de peatones no debe ser obstaculizado por el paso de numerosas literas y ruidosos vehículos".

Los diseños conservados en las medallas, los dibujos de las paredes de Pompeya y los vasos sagrados evidencian que la construcción de antiguas "carrocerías" romanas estaba realmente adelantada. Un diseño macizo de carretón de cuatro ruedas empleado para el trasporte de vinos era idéntico, aun en la conformación del eje, a los carretones usados hoy en día por los cerveceros de Viena y Munich.

El amplio uso de vehículos convirtió a los constructores de carruajes en un elemento importante de Roma. Así como en los principales centros de la industria automotriz de hoy día, un mundo de trabajadores — pintores, decoradores, silleros, herreros, tapiceros, carroceros, carreteros — vivía de la industria.

Se Exhibirá una Diligencia del Tiempo Colonial

Una diligencia de la época colonial de los Estados Unidos, en la que Wáshington y La Fayette viajaron por los tiempos en que se estaba constituyendo la nueva nación, y en la cual también viajó Lincoln medio siglo después, será exhibida en ocasión del aniversario del natalicio de Wáshington en los salones de exposición de la Ford Motor Company (sucursal de Boston).

Este vehículo pertenece ahora al señor Henry Ford, y ha sido traído a Boston desde la residencia del señor Ford para tomar parte en la exposición que los agentes de automóviles de Boston realizan cada año en esa fecha.

Además, se pasará una película demostrando la fabricación de los automóviles Lincoln. La cinta refleja una recorrida por la fábrica Lincoln, y revela más de lo que podría ver un visitante en una jira de varios días por la gran fábrica. Cada fase de la fabricación de coches, desde la recolección de las materias primas hasta las pruebas finales en la fábrica y el retiro del coche por s propietario, aparece en la cinta. La película hace recalcar los cientos de pruebas que cada coche y su material sufre antes de su construcción.

ACABA de APARECER

LIBROS NUEVOS: GUIA DEL LECTOR

"Alcor"

Por Justo G. DRESSEIN MERLO. Ed "El Ateneo. Buenos Aires, 1930

Dice Eugenio D'Ors que el maestro lo es "ex abundantia scienciae" dor "ex abundantia oris" (por abundancia de palabra) y el poeta "ex abundantia cordis" (por abundancia de sentimiento). Si esto es verdad, al señor Justo Dessein Merlo le falta algo para ser poeta: le falta abundancia de corazón.

Adviértase que decimos "abundancia", es decir, exceso. No es que el señor Dessein Merlo carezca de vena cordial. Es que no le sobra. Y precisamente, según lo que acabamos de ver, para ser poeta se necesita ese plus, ese superávit, ese desborde, que es el que provoca el canto inspirado.

Efectivamente: se lee el libro de este autor, y a pesar de ser íntegramente un libro de versos no se tiene la sensación de haber leído un libro de poesía, ni cuando se han leído imágenes ni cuando se han leído ideas. Parece más bien un libro intelectual. Y es que acaso el señor Dessein Merlo sea más pensador que artista.

A veces se entretiene este escritor (ya estimable por otros libros suyos) con aspectos visuales de la vida; pero lo común es que le abrigan los aspectos espirituales, y aun en la misma visualidad resbala sobre las formas con intenciones de penetración. Así resultan sus versos llenos de preocupación mental, a menudo de una preocupación mental muy distinguida y siempre muy noble, pero poco jugosos, poco comunicativos, lerdos, fatigados, por el estilo de la muestra:

¡Otro Doce de Octubre! Percibe-
se un profundo
latir, que anima ritmo de cordial
emoción,
en el pecho. Es el día de la au-
rora del mundo
nuevo y cual sacro mito surge la
evocación...

Creemos que se advertirá ahí una fuerte trabazón del autor. Lo traba al andar entre los versos su temperamento, hecho más bien para la filosofía.

"Caña Dulce"

Por Exequiel DIAZ. Ed. Tor. Bs. As., 1930

El otro día comentamos un libro de un señor Ecequiel; poco después, otro de un señor Ezequiel; ahora nos toca otro de un señor Exequiel. ¿En qué quedamos, señores? ¿No podrían ponerse de acuerdo los Exequieles, o los Exequieles o los Exequieles? Les sugerimos la idea de un congreso; el congreso del ecequielismo, o del ezequielismo, o del exequielismo. Si no llegan a una convención, corremos el riesgo de confundirlos. Mientras llegan a ella tengamos presente que éste que hoy debemos zarandear es Exequiel: Exequiel Díaz, es un escritor tucumano, joven al parecer y bueno por la muestra. La muestra es su último libro, "Caña dulce", compuesto de narraciones y cuadros norteños, de los que dará una noción precisa la siguiente descripción, llena de colorido y certera en sus trazos:

"Cualquier camino en Tucumán cruza por entre cañaverales. Por donde quiera que se lleve la vista, está el surco paralelamente largo, rumoroso, fresco.

"Abanico que se abre y se cierra, y se va plegando mientras el caballo o el automóvil nos llevan por la pendiente tucumana.

"A veces se le ve extendido en planchones rectangulares trepando la falda del cerro, con miras de cubrírselo todo entero con su tono verde-ocre.

"En la región sudeste no hay montes, y los pequeños trechos que deja el cañaveral están ocupados por hortalizas y quintas de naranjos; casi siempre con un jardín al frente —complemento inevitable en la propiedad rural.— Cada rancho, por más humilde que sea, posee un jardincito; cuando menos algunas plantas florales: jazmínez, rosas, madreselvas, etc. Visión perenne, colorido, armonía; vida del paisaje tucumano es el cañaveral. La caña dulce.

"De ahí el nombre de este libro, porque algunas páginas fueron sentidas junto al verde abanico de los cañaverales".

"Feminismo" (Cuestiones sociales. Crítica literaria)

Por Mariblanca SABAS ALOMA. Ed. Hermes. La Habana, 1930

"¡Qué bien hace usted, amiga Mariablanca, en editar este libro, selección de sus trabajos periodísticos sobre feminismo y cuestiones sociales!

"Así, recogidos ahora en volumen esos artículos, pueden juzgarse en conjunto y apreciarse mejor la significación y la trascendencia que tiene la obra libertaria por usted realizada en pro de la mujer y del niño, del obrero y del campesino, de cuantos sufren persecuciones y explotaciones, de "los pobres de la tierra", de los oprimidos, con los cuales quería Martí su suerte echar y hacer con ellos causa común".

Las palabras que se caban de leer pertenecen al prólogo de este libro de Mariblanca Sabas Alomá, prólogo escrito por Emilio Roig de Luchsenring. En ellas se contiene la información precisa de la índole y circunstancias del libro. Se trata, efectivamente, de un copioso conjunto de artículos publicados por su autora, la combativa y generosa Mariblanca Sabas Alomá, en las revistas "Carteles" y "Social", de La Habana, su patria.

Añadamos que son artículos quizás algo desmañados, pero de un franco sentido humanitario y moderno, como producto de una pluma que se estremece a las palpitaciones de un corazón sensible a la desventura y a la injusticia.

"El Sobretodo de Madera"

Por Constantino FRAGUA

"El sobretodo de madera" es un folleto. El título nos hace sospechar un cuento humorístico. Y como generalmente, entre Asueros e Yrigóyenes, estamos tristes, vamos dejando para mañana el folleto. Pero hoy nos parece excesiva la postergación, y aunque los motivos de tristeza persisten, resolvemos apechugar con el cuento humorístico.

¡Qué cuento humorístico ni que diablos! Son unas vigorosas páginas tipo Dostoievski, donde se describen los infortunios dantescos de los enfermos del Sanatorio Santa María, de Córdoba.

"El enfermo que llega a conseguir una cama para el sanatorio, tal vez lo concepttúe como una especie de lotería, que por lo general termina enfundada en el sobretodo de madera. Es una prenda de vestir que desde la primer noche que se pasa en el sanatorio, ya se da por usada."

Esas pocas palabras explicarán el título del folleto y la materia de que se trata. Desde su sobretodo de madera, desde su ataúd, un cliente del Santa María refiere los horrores científicos y de humanidad de aquel hospital, donde se curan los que "llevan la enfermedad en las medias" y los que van enfermos no se curan. No necesita el autor apelar a efectos literarios para dar color, fuerza y emoción a su relato. El tema lo es todo.

Indigna desde el punto de vista humano, lo que nos cuenta el autor de los tratos del sanatorio famoso. Desde un punto de vista literario se piensa en la posibilidad de una obra machaza en manos de un escritor auténtico.

La Demanda por los Nuevos Ford en la Argentina, Mantiene la Fábrica de Buenos Aires en Todo su Apogeo

Existen Varios Miles de Pedidos en Carpeta, sin Poder Ponerse al Día

Cuando la generalidad de los importadores de automóviles están sintiendo en los momentos actuales cierta dificultad para colocar sus respectivos coches en plaza, la Ford Motor Company de Buenos Aires está bien lejos de ponerse al día en sus entregas. Un fenómeno que se ha venido señalando desde hace tiempo en los Estados Unidos, se dejará sentir también aquí: el coche cerrado se venderá en mayor proporción que el coche abierto.

En vista de ello, la Ford Motor Company de Buenos Aires se ha visto obligada a habilitar espacio para tender una nueva línea destinada exclusivamente a la fabricación de carrocerías cerradas. En la actualidad se están construyendo 45 carrocerías del tipo cerrado; pero aún así no se consigue poner al día las entregas.

La demanda actual del nuevo Ford se explica fácilmente. El público ya ha tenido oportunidad de ver actuar este coche en diversas lides en el país, y ha visto que siempre salió triunfante. A quien no le interesan estas carreras de automóviles y ha probado o por casualidad o por interés en ello un coche Ford A, se ha convencido que es un coche de un valor muy superior al precio que por él se paga. En la fabricación de este coche entra el mejor material obtenible; una prueba concluyente de ello es que viene equipado con cuatro amortiguadores Houdaille, que es considerada como una de las marcas de mayor prestigio. Con estos amortiguadores vienen equipados únicamente los automóviles de alto precio.

El nuevo motor Ford, de cuatro cilindros y 40 caballos de fuerza, se construye con la más minuciosa exactitud, y ha sido proyectado para rendir un máximo de eficiencia en su funcionamiento, durante largo período de años.

Cada operación efectuada en el proceso de la fabricación, desde la fundición del block hasta el pesaje exacto de los pistones y bielas, es objeto de una inspección constante, que exige una mayor precisión.

INFORMACIONES y NOVEDADES de RADIO

Radioelectricidad y Astronomía

Para aquellos que estén al tanto de los progresos científicos realizados en los últimos años, no existen dudas de que la radioelectricidad está en vías de transformar la faz de la tierra. Dentro de poco contaremos no solamente con la televisión, sino también con la distribución de la energía a distancia, por medio de las ondas hertzianas.

De cualquier modo, tenemos ya un campo de estudios muy interesante y en el cual la radioelectricidad está llamada a prestarnos señalados servicios: es el campo de la geodesía y de la astronomía. Tomemos algunos casos concretos para fundamentar nuestras esperanzas.

Los antiguos métodos

En otros tiempos, los navegantes, para hallar el punto, estaban reducidos a observar los eclipses de Júpiter, fenómenos calculados ya y que se presentan a la misma hora a todos los habitantes de la tierra; pero el procedimiento está muy lejos de importar una exactitud suficiente, por la razón de que, práctimamente, existe un momento en que el satélite entra en contacto con la atmósfera del planeta y el instante en que desaparece. Un buen cronómetro que marca la hora de un meridiano anterior, constituía un metodo infinitamente práctico; pero, ¿dónde encontrar tal instrumento? Los mejores suelen descomponerse en viaje o bien requieren correcciones, pero ¿de dónde obtenerlas? Nuevas incertidumbres.

Hasta que aquellos puntos en que la longitud es conocida, el problema de la hora no es tan simple como se le imagina generalmente.

Recuerdo que hace más o menos veinte años, en ocasión de haber sido yo encargado por el "Boureau des Longitudes" de la misión de estudiar un eclipse de sol visible en Tunisia, el astrónomo que debía darnos la hora exacta, ha debido trabajar afanosamente varias noches enteras para obtenerla. ¿Y qué hubiera sucedido si el cielo se hubiera obstinado en no permitirnos ver las estrellas?

Por el Abate Th. Moreux, Director del Observatorio de Bourges

En 1912, observaba yo nuevamente un bello eclipse al límite de la totalidad, pero ya la radioelectricidad había nacido y una hora nos bastó para instalar la antena y aparatos. Listo esto, nuestros cronometristas pudieron obtener la hora exacta hasta el centésimo de segundo si nos era preciso.

El progreso

Hoy, esa necesidad fastidiosa y costosa para un observatorio, es evitada gracias a la centralización de la hora, que es determinada por una estación especial y perfectamente equipada. Es necesario ser astrónomo para comprender en todo su valor la utilidad práctica de dicha transformación.

Además, he aquí otra ventaja que nuestros antecesores estaban lejos de prever. Todo el mundo sabe que los astrónomos y geodestas tienen necesidad de medir exactamente la Tierra para sus operaciones. En efecto, nuestro planeta ha sido medido en todos sentidos, pero ¿cómo unir entre sí los diferentes arcos medidos? ¿Cómo pasar de Europa a América y explorar en dicho sentido al Océano Pacífico, que cubre, él solo, casi la mitad del globo? La cuestión es, por otra parte, importante, y está ligada a la forma de nuestro planeta, que está bien lejos de ser un elipsoide perfecto. Al correr los años, los sabios se mareaban para resolver un problema casi insoluble. Y he aquí que la radioelectricidad nos da la solución más precisa y elegante que podamos soñar.

Las transmisión de la hora

Nuestras ondas, en la hora actual, llegan fácilmente a las antípodas: ellas viajan, como la luz, a razón de 300.000 kilómetros por segundo y la hora puede ser transmitida al centésimo de segundo. Una diferencia de tiempo de tal orden corresponde, pues, a la distancia de más o menos cinco metros hacia el Ecuador. De donde se colije, que un observador que determine astronómicamente su hora local y reciba por radio la hora de un primer meridiano, puede determinar su distancia con el punto de origen (París, por ejemplo) con una precisión del orden de 5 metros.

La experiencia repetida entre estaciones distribuídas en todo el globo, dará en seguida una red preliminar de triangulación muy exacta. Bastará, en seguida, hacer una segunda triangulación para reunir los puntos principales y aprisionar la superficie terrestre en una red de malla tan cerrada como sea necesaria.

Tal resultado es simplemente maravilloso, y si se sueña que la mayor parte del tiempo, los astrónomos tienen necesidad de conocer la distancia precisa de las estaciones que observan, para apear útilmente el universo sideral, se comprenderá en todo su valor la importancia científica de un descubrimiento que recién está en sus principios.

El Condensador en los Circuitos de Corriente Continua y Alternada

A menudo se afirma, que un condensador impide el pasaje de la corriente continua, pero deja pasar la corriente alternada. A pesar de que esta afirmación parezca algo arriesgada, es en la mayoría de los casos admitida sin protesta por los radio aficionados, los que encuentran en su mayoría bastante dificultades para formular una explicación del fenómeno.

Sin embargo, éste no es difícil de explicar si uno reflexiona bien sobre lo que es un condensador.

Supongamos que conectamos los dos polos de una batería de acumuladores a las armaduras del condensador. Una de estas armaduras, entonces, adquiere una fuerte carga positiva, y la otra una fuerte carga negativa: en otras palabras, resulta que si los electrones fueran retirados de la primera armadura, y aspirados hacia el + de la batería, mientras que el polo — de ésta empuja una cantidad considerable de electrones hacia la otra armadura.

En el momento en que se establece la reacción se produce un flujo de electrones de duración corta, que va desde el polo — hacia una de las armaduras, y de la otra armadura hacia el polo +. Se produce entonces un impulso de corriente. Pero este impulso es tan solo de duración muy corta, y cuando la tensión de la batería no sufre reacción, no se nota ningún movimiento de electricidad en la canalización.

Armemos ahora como si las dos armaduras se conectaran a los bornes de un aparato que proporcionara una tensión alternada, es decir, que uno de esos polos es alternativamente positivo o negativo con relación al otro polo.

Para la mayor facilidad de comprensión de lo que acabamos de decir, designemos hasta los bornes un polo por las letras A y B (fig. 1) cuando A se vuelve positivo, y la armadura B se vuelve negativa: se produce entonces una corriente de electrones de B hacia a y de a hacia A. Cuando el valor de la tensión entre A y B varíe, el valor de la corriente de electrones varía igualmente.

Si un instante después A se vuelve negativo y B positivo, las armaduras a y b se vuelven, respectivamente, negativo y positivo, y si produjera una corriente de electrones de A hacia a y de b hacia B en los conductores se manifiesta, por consiguiente, corriente de electrones, es decir, corrientes eléctricas cuyo valor y sentido varían continuamente.

Evidentemente, no se trata de una corriente ininterrumpida, puesto que el camino a seguir por la corriente está interrumpida entre las armaduras. En el caso, como el que acabamos de citar, resulta insuficientemente comprensible para algunos lectores, y queremos hacer un cotejo con la hidráulica.

Imaginémonos 2 tanques de agua unidos por medio de un tubo que empuje alternativamente del primer tanque hacia el segundo a inversamente.

Si uno no conociera la existencia de los tanques, la circulación del agua en los conductores nos llevaría a la conclusión de la existencia de una canalización interrumpida en la cual la bomba provoca una circulación alternativa de agua.

En realidad, la circulación de agua es interrumpida.

Para explicar de una manera más precisa lo que se dijo más arriba con respecto a la acción de un condensador sobre el pasaje de corriente continua y alternada, debemos decir primero que un condensador no se opone al establecimiento de corriente alternada sino por uno de corriente continua.

Aparatos "Antiguos" en los Estados Unidos

No hace mucho que los altoparlantes, incluídos en pequeños navíos llamados "Pilgrin father" (padre peregrino — referencia a los primeros colonizadores de la Nueva Inglaterra), llamaron la atención en los Estados Unidos. Actualmente, se cree halagar en aquel país el gusto del público con otro "anacronismo". La última creación de los constructores norteamericanos es el receptor denominado "Treasure chest" (Arco del tesoro), cuya apariencia exterior es la de un antiguo cofre fuerte de pirata.

Para conferirle mayor "autenticidad", el mueble está hecho con madera carcomida y ostenta flejes de hierro mohoso.

Iniciales Internacionales Para Características de Aficionados

C E	Chile	I	Italia	U N	Yugoeslavia
C M	Cuba	J	Japón	U O	Austria
C N	Marruecos	K I	I. Filipinas	V E	Canadá
C P	Bolivia	K 4	Puerto Rico e Islas Virginias	V K	Australia
C T	Portugal, Azores y Madeira	K 6	Hawaii	V O	Newfoundland
C V	Rumania	K 6	Alaska	V Q 2	Rodesia N.
C X	Uruguay	L A	Noruega	V Q 4	Kenya Colon.
D	Alemania	L U	Argentina	V S 1	Straits Settlements.
E A R	España	O A	Perú	V S 3	Estados Malayos
E I	Estado Libre Irlandés	O H	Finlandia	V S 6	Hong Kong
E L	Liberia	O K	Checoeslovaquia.	V S 7	Ceylán
E S	Estonia	O N	Bélgica	V U	India
F	Francia	O Z	Dinamarca	W	U. S. A.
F A	Abisinia	P A	Holanda	Y I	Irak
F I	Indochina Fr.	P K	Indias Orientales Holand.	Y L	Lituania
F Q	Camerons	P Y	Brasil	Y M	Dantzig
F M	Algeria, Túnez.	R X	C. de Panamá.	Y S	Salvador
G	Gran Bretaña	S M	Suecia	Y V	Venezuela
G I	Irlanda	S P	Polonia	Z L	N. Zelandia
H A F	Hungría	S U	Egipto	Z P	Paraguay
H B	Suiza	T F	Islandia	Z S	
H S	Siam	T I	Costa Rica	Z T	Sud Africa
H C	Ecuador			Z U	(

La Radiotelefonía en las Escuelas

Por Raúl Bordenave

En fecha reciente el Consejo Nacional de Educación aprobó el proyecto que crea la estación de radiotelefonía de esta repartición, cuya finalidad es generalizar los beneficios de la instrucción primaria, transmitir al magisterio las orientaciones de perfeccionamiento didáctico y propender a la elevación de la cultura popular. Este hermoso programa que se piensa llevar a la práctica por iniciativa del presidente del Consejo Nacional de Educación, doctor Rodríguez Jáuregui, y del vocal doctor Rueda, será, no lo dudamos, en breve una hermosa realidad.

Se distribuirán receptores radiotelefónicos a las escuelas públicas en todos aquellos puntos en que se considere que llenarán las funciones que motivan su implantación.

Esta práctica de emplear la radiotelefonía para la extensión de la educación se ha practicado con buen éxito en otras naciones, ya que no se requieren salas especiales, bastando cualquier aula de dimensiones algo extensas y con los modernos receptores eléctricos, como los Philips, basta un enchufe en la instalación eléctrica.

La radiotelefonía es hoy día necesariamente una extensión de la enseñanza diaria y es lógico que con elementos fáciles de manejar se haga llegar hasta millares de escolares todos los beneficios de bellas conferencias y enseñanzas que, de otro modo, quedarían limitadas al auditorio inmediato y favorecido.

La radio escolar hace tiempo que salió del terreno experimental. En Gran Bretaña su aplicación data del año 1924, cuando solamente 200 escuelas tenían receptores, número que creció en 1925 a 1500 y que en la actualidad supera a 5000. Sin embargo, los primeros tiempos fueron de dificultades, sobre todo por la mala calidad de los receptores empleados, muchos de ellos fruto de esa buena voluntad tan característica de los maestros, que proveían receptores de su propia fabricación; luego, los altoparlantes eran defectuosos. Todo eso ha cambiado ahora y se emplean receptores eficientes, con altoparlantes que reproducen exactamente la palabra y la música. Philips Radio contribuyó en forma eficaz a hacer posible la materialización de esas buenas intenciones.

A medida, que transcurrió el tiempo, las primeras lecciones se fueron ampliando y especializando, para llegar a ser eficaces colaboradores del maestro y no sus rivales, como creyeron algunos espíritus suspicaces en los primeros tiempos de la iniciativa.

Bélgica, que tiene una asociación, La Radiotelefonía y la Escuela, se ha incorporado recientemente a la lista de países en donde se practica el broadcasting escolar, y los temas propalados comprenden conversaciones, recitado de fábulas, fragmentos de obras clásicas, coros, etc.; un programa completamente ecléctico, en el que toman parte los pedagogos más eminentes.

Naturalmente el desiderátum que se persigue es que cada escuela tenga su receptor y altoparlante, aspiración solamente demorada por la falta de medios. Esta dificultad ha sido seriamente encarada en otras naciones con el fin de dotar a las escuelas de los elementos necesarios para que los escolares puedan disfrutar de la broadcasting, que viene a ser una prolongación de la clase, en forma amena e interesante para los educandos.

Un pedagogo belga se ha expresado en términos entusiastas sobre la broadcasting escolar y arguye puntos incontrovertibles: además de sus innegables ventajas como medio educativo, dice M. Vogel, resulta más práctico que el cinematógrafo o el fonógrafo, por cuanto su costo es insignificante. Instalado el receptor poco hay que gastar, en tanto que el cine requiere nuevas películas y el fonógrafo renovación de discos.

Respecto a las normas pedagógicas o de metodología, hay pareceres divergentes sobre la forma en que ha de hacerse la transmisión; pero, por consenso general, predomina la idea de que se haga un resumen a los niños antes de la recepción de los asuntos que se han de tratar.

La reciente disposición del Consejo Nacional de Educación marca, pues, una etapa de progreso en la ciencia de la educación, y es de desear que una tan bella iniciativa pase en breve al terreno de las realidades, como ya lo es en Gran Bretaña, Francia, Alemania, Dinamarca, Bélgica y los Estados Unidos.

Philips Obtuvo el Gran Premio en la Exp. de Sevilla

A los éxitos rotundos obtenidos por la Philips Radio en las recientes exposiciones del Olimpia Show, de Londres y las de Checoeslovaquia, esta prestigiosa empresa acaba de agregar uno más.

La dirección de la Exposición Internacional de Sevilla ha resuelto otorgar a la renombrada compañía holandesa la máxima distinción de aquel importante certamen, es decir el Gran Premio.

Este nuevo triunfo significa otra prueba fehaciente de la gran aceptación que goza la Philips en todo el mundo.

El Radio - Servicio del Japón

El barón Togo, director-gerente de la Compañía Radiotelegráfica Japonesa (Nippon Musen Denshin K. K.), quien recientemente se encontró en Berlín, comunicó a un colaborador del diario "D. A. Z." datos muy interesantes acerca de su empresa y sus proyectos de ensanche. Con satisfacción recordó el barón Togo el mayor éxito logrado por su compañía, el establecimiento de las radiocomunicaciones mutuas con Europa, especialmente con Alemania. Subrayó también el alto valor ideal de esas comunicaciones para la amistad de los pueblos alemán y japonés.

La "Nippon Musen Denshin K. K." tiene un capital de 20 millones de yens, de los cuales han sido cubiertos aproximadamente 6,7 millones. La mayor parte de las acciones están distribuídas entre varios millares de personas particulares. El gobierno ... de 2 a 3 millones de yens, por los cuales ha aportado varias radioestaciones, a saber, la estación "Iwaki", al Norte de Tokío, que mantiene comunicaciones con América, y la instalación "Yosami" y la estación "Kaizo" en la proximidad de Nagoya.

En el año 1927 se inició la construcción de la gran estación de Yosami (para ondas largas y cortas). El trasmisor de ondas largas es el trasmisor automático más poderoso del mundo y fué suministrado por la Compañía Telefunken. La antena tiene la forma de una L invertida y es soportada por ocho torres de acero, de 250m. de altura cada una. La altura efectiva es de 198 m., la longitud de la onda de 15.500 a 19.000 m., la corriente de la antena de 750 amp.; el rendimiento de irradiación se estima en 150.000 metroamperios.

Antes de la instalación del gran trasmisor ... Yosami, sólo podía mantenerse una comunicación unilateral con Europa, por medio de la estación receptora en Kaizo. Kaizo posee dos torres de 60 m. cada una, entre las cuales media una distancia de 4.000 m. Llevan cuadros de doble cruz y antenas verticales para la múltiple recepción de doble goniómetro, según el sistema Telefunken. Además están instaladas tres torres de acero de 60 m. y cuatro antenas de cuadro comunes.

... tarif. por palabra enviada a Europa asciende a 1.67 yens y en mensajes urgentes a 5.01 yens. En las comunicaciones por cable, una palabra costaba, hasta hace poco tiempo, 1.76 yens y 5.28 yens, respectivamente; actualmente, la tarifa de cables ha sido reducida hasta el nivel de la de las radiocomunicaciones.

La parte principal en el servicio radiotelegráfico con Europa le toca a Inglaterra, a la cual corresponde un 50 o|o de todas las noticias trasmitidas. Con preferencia se trata de informaciones económicas. El programa de ensanche proyecta la instalación de una estación transmisora más para América y otra para el tráfico directo con las diferentes localidades del Lejano Oriente, como Bombay, Hanoy, Manila, Malabar y Sydney. Originariamente se ha proyectado también fabricar aparatos de radio, pero estos planes aun no se han realizado.

LA MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

Del Puñal Dijeron que al Ser Traído a América se Había Agrandado Dos Palmos Haciéndose Facón... La Guitarra se Agrandó en Rebeldía y en Ternura

La guitarra criolla fué un tesoro olvidado por la conquista y que desenterraron los gauchos de Güemes. Vivac de sonidos que se encendió en los campos de batalla, en los primeros días de la libertad. Consuelo más tarde, del gaucho desharrapado a quien el progreso o la partida arrojó lejos de sus pagos. Ronca y altiva en las montoneras de López, de Ramírez, de Facundo, de Rivera, del Chacho. Fiestera, en las calles del Buenos Aires federal, en los candombes y en las pulperías, en los salones y en los cuarteles. Compadre y milonguera más tarde, en las calles del suburbio, cuando Carriego la ubicó en manos del guapo. ¡La guitarra! Como el puñal, que al ser traído a América — como dice el poeta de "Agua del Tiempo" — se agrandó dos palmos convirtiéndose en facón, la guitarra, al ser traída a América se agrandó también, en ternura y en rebeldía.

La guitarra de la libertad

Se fué, junto con el caballito criollo, en la primera avanzada de Mayo. Se fué con Belgrano. Después la oyeron sonar junto al ombú legendario de San Lorenzo. Más tarde cruzó la cordillera, gloriosa en Chacabuco, desgarradora en Vilcapujio.

La guitarra, compañera de esos soldados de las patriadas iniciales conquistó cintas manchadas de sangre para adornarse, como una china a quien vuelven a ofrecerle la divisa.

Alguien dirá de ella lo que Machado de la flamenca: importaba por lo que decía y no por lo que sonaba.

Ya vibrante en la aurora de una victoria, o ronca en la noche de un fracaso, siempre manos criollas rasguearon consuelo en ella.

Manos prolijas la encintaron de cielo en el rancho acogedor de los proscriptos. Manos de hierro la rompieron contra la rodilla en la hora de la muerte. Puñales airados cortaron sus cuerdas después de la payada maestra.

Cada región tuvo su guitarra. Cada división del ejército la tuvo. La del Norte sonó melancólica, con algo de queja india. La del Litoral fué alegre, fresca, como un patio; la de la Pampa, tenía verde de campo y celeste de cielo. La de Cuyo, influencia de luna roja, sedienta, de llano árido.

La guitarra de Lamadrid

Lamadrid fué guerrero y payador. Componía milongas y vidalas al resplandor del vivac, para consuelo o fiesta de sus soldados, los más líricos, los más vagabundos, los más valientes, los más desharrapados soldados que conoció la patria.

También, a cada batalla que perdía, quedaban en el campo, junto con los soldados caídos, un montón de guitarras. Los soldados de Lamadrid eran guitarreros y payadores. Fueron nuestros primeros poetas.

Fué siestera, en las soledades de Santiago, y se amparó en la sombra de los árboles en el Tucumán grande. Fué festiva en las noches cordobesas y a su alrededor las chinas y los gauchos rubricaron la nacionalidad [illegible] nacía con los primeros [illegible] de zambas y c[illegible]ras, mientras junto al fuego estallaban los churrascos y las empanadas.

Guitarra errante y aventurera, no se perdió con Lamadrid. La tomaron los gauchos que después se rebelaron contra los gringos, contra los puebleros y cantaron en ella, como Martín Fierro, las penas de los pobres, o como Santos Vega, las hazañas.

Lució cintajos de todos los rincones del país. Fué inconstante y fuerte como los hombres que la hicieron sonar. Se embriagaba y peleaba como ellos.

La guitarra de Lamadrid cerró una época heroica; época en que se peleaba por pelear. En la mañana del criollismo su voz se oyó en los cuatro puntos cardinales. Fué la guitarra del coraje, la guitarra de la aventura.

Juan Facundo Quiroga sabía pulsarla.

Juan Manuel de Rosas le agregó una cinta colorada.

La guitarra federal

Los mazorqueros de Juan Manuel hicieron vibrar a la guitarra, con un sonido nuevo, un sonido salvaje y nostálgico.

Salvaje a cada tenida fiera, recibió en su caja el polvo que levantaban las montoneras y su voz se hizo más grave.

Nostálgica, se le oyó en la noche de los cuarteles, en las ventanas de las novias unitarias y en las pulperías.

Manuelita Rosas la conoció, asomada a su balcón en los crepúsculos de Palermo. La guitarra fué cómplice también. Cómplice de intrigas, de asesinatos. La muerte la usó de mensajero. Fué chasqui de la muerte.

Iluminó los patios maduros de candombe y gritó por la Santa Federación.

Con sus cintas coloradas enriqueció la colección de divisas que las otras guitarras habían hecho.

La primera milonga se escuchó en el fondo de una pulpería. Nació la milonga y la canción de amor le siguió. Una canción desesperada y sangrienta.

En su caja encerraron más de un secreto. Se hizo baqueana de noche y baqueana de río. Más de un perseguido la llevó oculta bajo su capa, como un tesoro. Hizo piratería de amor.

Como hubo unitarios y federales, hubo guitarras unitarias y federales. Las de Rosas sonaron conquista. Las de Lavalle sonaron esperanza.

La guitarra del suburbio

Hoy, la guitarra es el instrumento del recuerdo. Suena en todos los rincones argentinos. Se la oye en Catuna y en Humahuaca, en Yacanto y en el valle de Catamarca, en Tafí Viejo y en San Antonio de Areco. Allí tiene una pura voz de patria.

De vez en cuando se asoma a Buenos Aires, pero al suburbio.

Tiene aquí un prontuario bravo. Anduvo en comité, en casorio y bautizo de barrió; se la vió en lo de Misia Pancha:

..."donde había gente invitada con tarjeta de cartón...

en las calles del viejo Palermo; en el bajo de Belgrano. Anduvo entre guapos y ladrones y se hizo canchera en el decir de avería.

Ella preludió el primer tango, ese tango varonil, bien dicho, recogido no se sabe donde.

Está ahora en las manos de cuatro cantores.

Pero no es la que suena en las glorietas de payadores. Esta guitarra es una vulgar mandolina. Tiene más de gringa que de criolla.

Reverenciamos en la guitarra criolla a un pedazo grande de historia de América. Sus seis cuerdas enseñan más que seis tomos escolares. Sus seis cuerdas.

La Guitarra

TANGO



LA GUITARRA

TANGO

Te vieron los gauchos del inclito Güemes
vibrar en las noches del patrio fogón,
llorando el recuerdo de dulces hogares,
pulsada por manos de heroico varón.

Te vieron más tarde las patrias llanuras
a espaldas de un gaucho poeta y cantor,
poner en los ranchos tu dulce armonía
llorando en tu acorde tristezas o amor.

Después, Manuelita, la dulce y la buena
oyó desde el alma tu canto triunfal;
las manos tan blancas de algún unitario
también a Lavalle lo hicieron soñar.

Leyendas de amores que guarda tu caja,
romántica historia de dolor y paz;
viniste al suburbio y Don Juan el Guapo
llenó de dulzuras mi pobre arrabal.

Pues bajo la luna que puso un derroche
de luz en las calles del barrio tristón
pusiste en tu acorde, romántico broche
al primer deschavo que dió el corazón.

Letra de Tito Rueda.
Música de J. C. Rodríguez.

"Remigio" es una Ranchera que Triunfa

Azucena Maizani, la aplaudida cantante de tangos que no en balde ocupa un privilegiado lugar entre los cultores de la musa popular, ha querido consagrarse, también, como autora de rancheras a juzgar por el gusto que ha puesto en una llamada "Remigio", y que, por ser buena y por estar inimitablemente cantada por su autora, se ha impuesto definitivamente, al punto de que recién aparece, puede decirse, y ya todos la tararean o cantan, tal vez por lo pegadizo y fácil de la partitura musical.

A. MAIZANI

"Aquello del maizal"

La chiruza del caso, la novia de Remigio, es, como las rancheras, una cosa fácil; pero sobre todo es buena; tan buena, que pocas veces sabe decir que no.

Su novio, encambio, es avaro e impaciente en materia de amor, en el que procede como con su sueldito de mensual: a puro anticipo.

Premura por casarse es natural que tiene; pero si es millonario en dese es desheredado en pilcha y plata y, el pobre, ¡claro!, no puede. Y no puede — nosotros que conocemos a Remigio vamos a decirlo —, nada más que porque es aficionado y chambón en la carpeta, donde a menudo pasa minutos de punto las horas pérdidas de mirón.

La chiruza, que lo sabe, se le enoja por ello; entonces él, gauchito lino y lleno de recursos... verbales, la corta sola y tras "mucho prosiar" la deja convencida, satisfecha...

Estos palioques tienen lugar por lo común en el maizal, que fué precisamente donde ella recibió de Remigio la palabra de casarse después de la cosecha.

Y entró la desconfianza

Cuando por primera vez Remigio agachó el lomo en serio, fué en la cosecha pasada. Se agenció, ni él mismo supo cuántos pesos, puesto que ni tuvo tiempo para contarlos; pero lo cierto fué que con ellos pensaba casarse, y que lo hubiera hecho de no haber puesto Barragán cuatro pesos de banca. Lo demás, ya se sabe; Remigio mismo se lo explicó así, pensando en su chiruza: "¡Claro! Hombre afortunado en el amor..."

¡Y había que ver los azareos del gauchito por convencer a la china, que estaba enconadísima!.. De nada valieron las llegadas de matuto a la cocina, de donde cada vez era sacado cortito por la patrona, que nunca quería verlo ronceando por las casas... ¡y seguía el descontento de ella y la desesperación de él! Ya la veía en los brazos de Barragán y se desesperaba. La creía perdida..

Pero una siesta, aprovechando que la patrona no lo veía, atrajo a la chiruza hasta el maizal y "prosió" largo... Después de esto, la volvió a dejar convencida, satisfecha; pero, eso sí, la chiruza fué clarita en el hablar: "Mirá, Remigio, en cuantito estoy sola, vos me convencés y te aprovechás d'eso. Pero áhura viá ser juerte, y si no me cumplís lo prometido, no guelvo al maizal".

—¿Y di ande te dentró áhura tanta desconfianza?..

—¡Y yo que sé! Pero te advierto que si me ha dentrao jué por las juderías que mi has hecho...

La cosecha de este año

Como en el anterior, este año la cosecha necesitó hasta de los brazos de Remigio para ser levantada. Y el hombre se decidió a agachar el lomo una vez más.

Trabajó como un burro — así lo decía él — y consiguió juntar hasta canarios. Ya tenía todo: amor, plata, ganas de casarse; lo único que le faltaba era decisión.

Su chiruza, en cambio, no hacía más que pensar en él y en el casorio. Tan fiel le era, justo es consignarlo, que hasta cuando algún otro pretendiente le hablaba de amor, ella contestaba, pensando en su Remigio, afirmativamente.

¡Y tenía pretendientes la chiruza! Don Daniel, Ño Julián, Barragán, el Tape, en fin: la mar, que no la dejaban a sol ni a sombra con sus pretensiones.

Entonces ella pensó en aclarar, en cuantito arribara, su situación y se estudió el asunto.

En tanto, el mozo, también pensaba en ella y en la formalidad de su promesa. Si pensaría cumplir de verdad, que en la misma trilladora, acordándose que la chiruza le había elogiado cierta vez el catre de tientos de Froilán, se acercó a éste amigablemente y se lo compró. "Total, pensaba, por unos cuantos pesos dejo contenta a ella".

Pero después que pagó el catre y enderezó "pa las casas", pensó que él tenía la obligación de demostrar que no siempre el afortunado enel amor lo era en el juego. Y proyectó saludar a su "pior es nada" darle el alegrón de la adquisición del catre, e irse un ratito al galpón donde estaba bancando Barragán, y, seguro, echando buena como siempre.

Pero le salió la vaca toro. La chiruza parece que conoció la intención de Remigio y dijo a éste:

—Mirá, no pasés al galpón. Allí están jugando y vos sos demasiao afortunao en el amor.

—¿Tas sigura, prienda?

—¿No via estarlo? Mirá: Tuitos en la estancia me codicean: Barragán, el Tape, Ño Julián, don Daniel Pero yo te juro que soy si e tuya. Que siempre — ¿m'entendés bien? —siempre pienso en vos...

Se le quemaron los papeles al mozo. A cada nombre que pronunciaba su chiruza cambiaba de color, y si no echaba mano de su cuchillo era porque todos le habían dich , hasta convencerlo, que tenía "el mango flojo"... Pero así y todo, una nube de celos le ocultó el deseo de ir a probar suerte y, con voz que no era tan firme como cuando trataba de envolver a la china, exclamó:

—Güeno, mirá...

Como al decir esto Remigio miraba rencorosamente hacia el galpón, ella se asustó:

—¿Qué vas a hacer, Remigio?— le preguntó, a tiempo que se le interponía ante su paso.

—Nada. Dejame a mí. Hay que ser hombre: Via cumplir con la palabra que te dí. Ahura mesmo me allego hasta lo del turco Elías, y te compro el colchón!...

EL TANGO DE AYER

No somos de los que creemos que todo lo mejor que tuvo nuestra ciudad, en tipismo, en colorido y gracia, ha sido lo de la época de los muchachos de antes. Lo mejor de Buenos Aires es lo que está por venir. Pero, a decir verdad, ¿se hacen ya tangos como "El Entrerriano", "La Tablada", "Hotel Victoria", "Don Juan", y tantos otros? El tango de ayer era más completo, más nuestro, más macho, y de vez en cuando solía ser travieso, como la canción que lo inspiró, como el sonido alegre de los cuernos de los tranvías a caballo, como el organito que lo paseó por las calles en donde los malevos de Carriego los rubricaban con cuatro cortes. Hoy, salvo raras excepciones, el tango se ha italianizado, no es ya aquel tango viril, ahora padece la influencia de la canzoneta empalagosa. Su lascivia es pegajosa, el bandoneón lo arrastra como un gusano. Y la producción de tangos nos asusta. Es enorme. Pura repetición, puro plagio, falta absoluta de sinceridad y de originalidad.

"Cómo lo Quiso Dios"

Este tango de Domingo Pelle acaba de ser grabado en disco Brunswick por la orquesta que dirige Edgardo Donato. Lo acompaña una ranchera titulada "El Casorio de Cipriano" que firma J. C. Durán. En ambas ejecuciones, que han sido registradas con perfección, cabe destacar la labor de los músicos que dirige el autor de "Se va la vida".

UN BUEN BANDONEONISTA

El joven A. Troilo, "Pichuco", es un buen bandoneonista que actúa con éxito al frente de una homogénea orquesta típica en el cine Palace Medrano. Compositor de la novísima generación, dará a conocer muy pronto por la editorial Schnaider un bonito vals que titula "Flor de Amor", en donde acusa cualidades promisoras.

Puede esperarse mucho de este muchacho, que, a pesar de sus pocos años, ya dirige una orquesta de mérito.

Osvaldo Fresedo y el Cine Parlante

He aquí una noticia que regocijará a los innumerables admiradores del Pibe de La Paternal. Osvaldo Fresedo, el notable compositor de tangos, es un hombre múltiple, de una asombrosa multiplicidad: aviador, automovilista, motociclista (ganó varias carreras), pianista, bandoneísta. El dandy del bandoneón, actuó en París, en "Ambassadeurs", y en el "Garrón". Allí obtuvo al frente de su orquesta un brillante éxito. De vuelta a Buenos Aires, después de cotizarse aquí muy alto en la grabación, y en las primeras salas de espectáculos, Osvaldo Fresedo decidió tentar la suerte en Norte América. Y desde allí nos llega la feliz noticia que consignamos gustosos: Fresedo acaba de recibir dos ofertas para actuar en el cine parlante.

FRESEDO

Ya veremos y oiremos en la pantalla, a nuestro Fresedo, al gran autor de tangos como "El 11", "Arrabalero", etc.

Una anécdota de Fresedo

En los corrillos de músicos, es popular esta anécdota por demás curiosa:

Era en la época en que Fresedo junto con Cobián y Tito Rocatagliata actuaba en el cabaret "L'Abbaye", de la calle Esmeralda. Cierta noche, un grupo de patoteros— que por ese entonces abundaban— introdujo un burro en el cabaret. El batifondo fué completo. Uno de los empleados del cabaret, sin saber qué hacer, en la confusión de los primeros momentos, hizo encerrar el burro en el cuarto en donde los músicos solían dejar la ropa. Allí el burro, tranquilamente, se comió tres ranchos de paja: el de Cobián, el de Tito Rocatagliata y el de Fresedo. Pero este último fué el más perjudicado. El burro le comió también el smoking...

"SACATE EL ANTIFAZ" Y "LA GUITARRA"

Alberto Vila ha grabado recientemente en disco Víctor dos tangos que merecen destacarse: "Sacate el antifaz" de Romanelli y Munilla, y "La Guitarra", de Rodríguez y Rueda.

El primero de los citados, aun cuando nos recuerda a otros tangos, es una pieza fácil y que se escucha con agrado. El segundo, de corte amilongado, posee un mérito de emoción que sabe acentuar Alberto Vila realizando una de sus mejores interpretaciones.

Juan Carlos Cobián y Esmé Davis



En esta fotografía aparecen, la inquieta bailarina americana Esmé Davis y el compositor Juan Carlos Cobián. Nadie ignora que Cobián es el autor de tangos inolvidables, tangos que, como "Mujer", "El Motivo", "El Gaucho", "A Pan y Agua" y tantos otros, representan nuestra más bella tradición popular. En los lejanos tiempos en que la orquesta Cobián-Tito-Fresedo (Tito, el malogrado violinista Rocatagliata), actuaba en "L'Abbaye", y en la Glorieta, cúpole a Cobián la suerte de crear un nuevo tango, un tango que eludía el fácil motivo sentimental y conocido; un tango que se independizaba definitivamente de toda influencia extraña, y daba a Cobián el título de creador, de maestro, y de "Chopin del Tango", como se le llama todavía. Mucho después Cobián, de cuya agitada vida haremos amplio comentario en un próximo reportaje, abandonó su país y debutó con gran éxito en Norteamérica. Allí tentó con fortuna la jazz y logrando hacerse de un nombre en Nueva York, donde hoy se le recuerda con cariño.

Actualmente Cobián se halla en Córdoba, en la compañía brasileña Tro-Lo-Lo.

La Orquesta de Luis Petrucelli

El excelente conjunto típico que bajo la dirección de Luis Petruccelli actúa en disco Víctor acaba de grabar dos bellos tangos: "En su ley" y "De mi laya". Se trata de dos piezas bien realizadas musicalmente y cuyos méritos se pueden apreciar a través de la brillante versión de Petrucelli

"Hijo Arrepentido"

Con este título acaba de aparecer un tango original del joven compositor Francisco Nicolay, con una letra que se ajusta al espíritu de la música.

"Hijo arrepentido" será grabado en discos por orquestas de cartel.

Carlos Di Sarli y su Típica

Entre las novedades que nos ofrece el disco Víctor cabe señalar dos tangos grabados por la orquesta típica que dirige Carlos Di Sarli. Son estos: "Qué reo sos" y "Campaneando", piezas que han de gustar a los devotos de nuestra música.

El registro cuidadoso nos permite apreciar el valor de ambas ejecuciones.

"La Solitaria de la Piedad"

El bonito vals del veterano autor Luis Teisseire ha sido grabado en disco Nacional por el conjunto que dirige el maestro F. Lomuto. Va acoplado con el tango "Juventud" original de J. Bauer. La orquesta de F. Lomuto, uno de los buenos conjuntos típicos, en estas dos interpretaciones es digna de franco elogio.

"CONFESA QUE LA QUERES"

Con este título acaba de aparecer un tango original de Carlos Tubino, con letra adaptada de R. Brancatti. "Confesá que la querés", escrito con sencillez y emoción, está llamado a obtener un buen éxito. Próximamente lo grabará Julio de Caro en disco Brunswick.

Magaldi Grabó "Se va la Vida"

"Se va la vida", el bello tango que se mantiene a la cabeza de los éxitos del momento, ha sido grabado en discos Brunswick por Magaldi, el excelente cantor a quien debemos tantas creaciones. Magaldi canta "Se va la vida" con absoluta comprensión del sentido pesimista de ese tango, cuya letrilla se ha hecho popular en todos los rincones de la ciudad.

A. MAGALDI

DOS TANGOS DE SABORIDO

Enrique Saborido, el gran autor de "La Morocha", vuelve por sus prestigios después de muchos años de silencio. Es autor de dos hermosos tangos: "Caras y Caretas" y "Angustia", que están listos para la grabación en discos Nacional y Columbia. El veterano compositor se incorpora nuevamente a la falanje musical con estos tangos, que son una reafirmación de los valores que hicieron célebre "La Morocha", esa primera canción porteña que arrulló la infancia de dos generaciones.

Justo Suárez Escribe y Habla, Solamente para CRITICA, en S. América

CRITICA tiene la exclusividad de todas las declaraciones que formule y artículos que escriba Justo Suárez, para ser publicados en Sud América. Antes de emprender viaje al Norte, el gran pugilista firmó el compromiso correspondiente. Todo lo que el campeón quiera hacer conocer del público de su patria, ya sea en forma de declaraciones verbales o de correspondencia telegráfica o postal, no puede tener otro vehículo que el de las columnas de CRITICA.

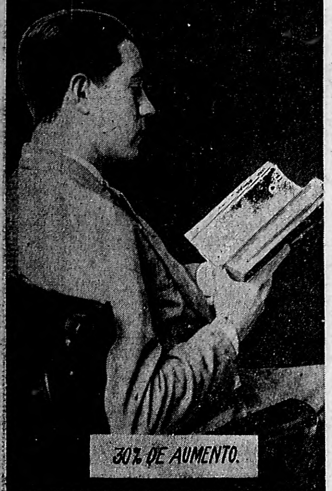
En cumplimiento del compromiso contraído, Suárez envió ya su primera correspondencia, publicada ayer en CRITICA. Hoy, formulará para CRITICA sus impresiones sobre los primeros pasos de su actuación en el país de los campeones.

Todo lo que se refiera a la campaña del gran muchacho en Estados Unidos, tiene para nuestro público un interés que no es necesario hacer resaltar para que sea apreciado en toda su importancia. Como Firpo, en el momento culminante de sus hazañas, Justo Suárez va a tener pendiente de las suyas el interés de todos los que son capaces de emocionarse con los triunfos deportivos de un compatriota. Y antes y después de cada combate, más que la opinión de los técnicos yanquis, interesará principalmente a la afición argentina, lo que Justo Suárez dice, piensa, siente. Todo esto no lo podrá conocer el público nuestro sino a través de CRITICA. Y para mayor satisfacción de su ansiedad, trataremos de que, día a día, la afición argentina conviva con el ídolo, conociendo de su vida intensa de Nueva York todo lo que pueda interesarle.

El Peso Baja y los Precios Suben

El Libro Extranjero ha Llegado a Precios de Verdadera Carestía

AUMENTO UN 30 o|o



En el gremio de libreros la baja del peso argentino ha tenido ya serias consecuencias.

El libro español como el italiano y el francés, para no mencionar sino aquellos que mayor colocación tienen en el mercado y cuyo comercio es importante, experimentó un alza que si al comienzo se limitó a un 15 o|o hoy se aproxima al 30 o|o.

Así hemos podido comprobar que por los libros cuyo valor era de dos pesos, se paga ahora dos con cincuenta y que a mayor precio el aumento que sufre es progresivo en lo referente al monto del porcentaje.

Los socios de un fuerte negocio de libros extranjeros de esta plaza se reunieron ayer para considerar ese asunto, y en vista de la depreciación constante resolvieron estabilizar momentáneamente los precios con un recargo, término medio del 30 o|o.

Impuesto a la cultura

Con esta medida, que es general en plaza, se confirma lo que anunciábamos en publicaciones anteriores, esto es, que tanto el vestido, como los artículos de primera necesidad, los implementos de trabajo y hasta el libro, vehículo de cultura, llegarían a precios de carestía en gracia a la política del cierre de la Caja.

El libro es caro entre nosotros y con esto viene a encarecerse más aun.

A las gabelas fiscales impuestas a una actividad útil como es la de difundir la cultura, y que no está libre tampoco de cierta especulación comercial, se le suma ahora, por granvitación del mercado de cambios este nuevo impuesto.

Los cambios

Una rápida consulta entre los interesados en este comercio atestigua una visible disminución en las ventas, cuyos perjuicios inmediatos alcanzan tanto al librero como al consumidor.

—Si no elevamos los precios, nos dice un comerciante, no nos sería posible reparar las pérdidas que se ocasionarían de inmediato. La lira, por ejemplo, que la pagábamos a 0.09 en el peor de los casos, hoy nos cuesta 0.14 y un poco más y el franco casi llega a 0.11.

Los perjudicados

Si el perjuicio es para el lector en general, lo es en especial modo para los estudiosos, gente en su mayoría de la clase media, donde abundan los estudiantes, los profesionales, etc., que se surten de libros de especialidades un poco caros por su misma naturaleza y adquieren revistas extranjeras de la misma índole.

En las obras literarias y en todas aquellas destinadas a solaz y esparcimiento la demanda decae porque ante u mayor desembolso prefiere el lector privarse de su adquisición.

El F. C. C. C. ha Editado un Folleto Avícola

Ante la carestía de huevos que, todos los años se produce a fines de Otoño y a principios de Invierno, el F. C. C. Córdoba acaba de editar un folleto destinado a los colonos de su zona de influencia, en el cual se les encarece la conveniencia de explotar con método, sus aves, a fin de que puedan disponer de huevos en la época de carestía e, igualmente, hacer frente a la gran demanda de aves tiernas en determinadas festividades. A tal efecto, da una serie de consejos prácticos y fáciles de seguir.



La Autonomía de la Universidad Deberá Ser Amplia y Efectiva

Alcanzar ese Propósito en el Orden Administrativo, Docente y Económico, es el Ideal Inmediato, por el Cual se Afianzarían las Conquistas del Nuevo Estatuto, Dicen los Dirigentes del Círculo Médico y Centro Estudiantes de Medicina

EL INTERNADO

El Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina, el organismo estudiantil más antiguo y el centro más fuerte y prestigioso, eligió poco hace sus nuevas autoridades después de una campaña electoral en la que participaron activamente sus elementos más destacados. Siempre han despertado interés las elecciones de este centro estudiantil dada la gravitación decisiva que tiene esa entidad en los asuntos de índole universitoria.

Del último acto eleccionario quedaron consagrados los estudiantes José Rafael González y León P. Tourrés, para desempeñar los cargos de presidente y vice respectivamente, hombres animosos, inspirados en un alto concepto y dispuestos a entregarse plenamente a la tarea constructiva y de dirección que les ha sido confiada. Y es mayor la responsabilidad que esa designación entraña para los electos ya que lo fueron por la unanimidad de los electores.

Además, los estudiantes González y Tourrés tienen el compromiso formal, adquirido el día de la proclamación, de cumplir, como miembros de la agrupación Autonomía Universitaria, el programa y la plataforma que concreta las aspiraciones de acción que dan vida a ese organismo.

Por estas razones, y por la actualidad e intensidad que día a día adquieren las actividades estudiantiles, hemos creído oportuno recoger las manifestaciones de ambos dirigentes, que, dada su naturaleza y amplitud de miras, bien pueden constituir el comienzo de un período de organización seria y ponderable en las filas del estudiantado.

A nuestro requerimiento, se prestan de inmediato los flamantes dirigentes sin disimular la fe y el entusiasmo que les anima.

Autonomía universitaria

—En primer término — nos dicen — tenderemos a que la autonomía universitaria se convierta cuanto antes en una realidad, tanto en el orden administrativo como en el docente y económico. La Universidad, como acontece ahora, no tiene presupuesto; carece de los fondos necesarios, porque el Congreso no los ha votado aún. No puede haber autonomía efectiva mientras no se conquiste la independencia económica.

Necesitamos una ley nacional por la cual se cree el fondo universitario, como existe ya en el Uruguay y donde se ha podido observar los excelentes resultados obtenidos, puesto que permite, de inmediato, proporcionar una enseñanza universitaria gratuita. Lograr esa autonomía económica significaría haber alcanzado la autonomía real.

La ley Avellaneda

Urge la necesidad de modificar la ley Avellaneda o, en el mejor de los casos, sería menester dictar otra, más acorde a las solicitaciones presentes y futuras para estabilizar las conquistas del nuevo Estatuto Universitario. Con ello afianzaríamos de una vez por todas las conquistas de 1918 y 1923, siempre discutidas y generalmente en peligro.

Internado hospitalario

¿Entra en los planes de ustedes continuar agitando el asunto del internado?

—Lo conceptuamos de capital importancia. El gremio de médicos y la sociedad misma sufren hoy las consecuencias de la supresión del internado hospitalario, porque ello afecta, básicamente, la preparación de los futuros médicos. La ya vieja aspiración de que sea reimplantado debe convertirse en realidad a breve plazo.

En ese sentido propiciaremos la sanción de una ordenanza que tenga por base un convenio entre la Facultad de Ciencias Médicas y la Asistencia Pública, llegando, si fuera posible, a hacer obligatorio el internado para todo alumno de sexto año. Para eso habría que tener siempre presente la necesidad de una reglamentación adecuada, falla que hasta ahora ha constituído el único inconveniente con que se tropezó en su aplicación y desenvolvimiento.

Seguros de la importancia fundamental que tiene el internado para el estudiante de medicina y también por sus proyecciones sociales, estamos entregados a esa tarea y hemos de redoblar nuestros esfuerzos para lograr su reimplantación.

Plan de estudios

—Dentro de ese orden de ideas, agregan, estamos dispuestos a iniciar la consideración de nuestro plan de estudio cuya reforma se impone cada día con mayor urgencia. Será un estudio que ha de provocar un movimiento de opiniones saludables, porque en ese intercambio de ideas se nos ofrecerá la oportunidad de ir formando una conciencia en el estudiante hasta tanto llegue el momento de dilucidar este asunto. Las modificaciones que se introduzcan tendrán que ajustarse a las nuevas ideas y al régimen universitario.

Agremiación obligatoria

—En el orden universitario, ¿qué otros proyectos preocuparán a ustedes?

—Muchos y de gran importancia, destinados todos a levantar el espíritu corporativo de los estudiantes, hermanándolos en una obra de mejoramiento espiritual.

La agremiación obligatoria, que cuenta con la adhesión de aquellos que se preocupan por implantar prácticas sanas, se impone como cosa impostergable. Lo conceptuamos asunto de vital importancia que su vigencia significaría una segunda reforma o mejor dicho la consolidación de hecho del régimen democrático universitario, por cuanto haría de cada estudiante una personalidad responsable y activa en el gobierno universitario.

—¿Consistiría esa obligación?

—En que cada estudiante que se inscriba en la Facultad automáticamente sería incorporado al centro respectivo. Con esa medida se lograría la participación efectiva y permanente del estudiante en el gobierno de la Universidad y de hecho se introducirían prácticas más serias en la política estudiantil.

Movimiento estudiantil

Por eso trabajaremos este año empeñosamente para lograr la reorganización de la Federación Universitaria Argentina. Necesitamos disponer de un organismo representativo de todos los estudiantes del país, como medio de coordinar ideas y hacer que la acción conjunta produzca mejores resultados en bien de todos.

No sería aventurado adelantar que acaso, durante el presente año, se efectúe un congreso universitario argentino, principio de aquella inspiración.

Consejeros estudiantiles

—Propiciaremos también la constitución de la Federación de Consejeros Estudiantiles, tratando, así, de llevar a la práctica un proyecto del ex consejero doctor Florentino V. Sanguinetti, denodado paladín de la causa estudiantil. Esa Federación de nuestros representantes ofrecería la ventaja de que se aunaran las opiniones de los delegados de los estudiantes, pudiendo realizar una obra armónica, con los resultados eficaces que es fácil prever.

También creemos que es imprescindible que los presidentes de los centros de estudiantes tengan derecho a voz en las reuniones del Consejo Directivo. En ese sentido, continuaremos las gestiones iniciadas, y confiamos en que el resultado sea favorable, dada la justicia y hasta la conveniencia de este pedido. Extraña que esta práctica no se haya hecho efectiva en la Facultad de Medicina, donde se ha alcanzado tan alto grado de evolución reformista, cuando, por otra parte, ya existe esa medida en la Facultad de Ciencias Exactas, lo mismo que en la de Ciencias Económicas y en varias otras. En cierto modo, sería éste el primer paso hacia la representación estudiantil directa, que, con el tiempo, habrá de llegar.

Creación de un Ateneo

—En otro sentido ¿seguirán ustedes preocupándose de la extensión universitaria?

—¿Cómo no ha de preocuparnos si para propios y extraños le atribuímos una trascendencia básica? En primer término hemos de referirnos al Ateneo Universitario.

Estamos dispuestos a propiciar en la Federación Universitaria Argentina la creación de un ateneo que bien podría hacerse en base al nuestro. No se trataría de crear un ateneo más, absolutamente. Nos seduce la idea de crear un organismo conciliador de las distintas ideas y disciplinas que se agitan en la Universidad y que tuviera por fin contribuir a formar la personalidad integral. Un organismo, en suma, capaz de suministrarle al estudiante la mayor diversidad de los conocimientos en una esfera que salga de lo que constituye su especialidad. Que el ingeniero, por ejemplo, pueda conocer algunos aspectos de la medicina, de la filosofía, de las letras y el médico, a su vez, interesarse por los asuntos del ingeniero, del arquitecto, ya que, mañana, en el concierto de las actividades, uno y otro pueden ser elementos de colaboración indispensable, cuando los problemas sociales reclamen a uno y otro.

Extensión universitaria

—En cuanto a la obra de extensión universitaria, somos de opinión que es necesario imprimirle otro contenido y alcance. Para que los fines perseguidos den un mejor resultado no es posible seguir limitando esa actividad a varias conferencias aisladas. Es preciso que la extensión universitaria comprenda, además del aspecto higiénico, el social y el económico.

La extensión universitaria sólo la entendemos en esa forma eficiente y capaz, por sobre todo, de llevar a la masa del pueblo lo que ésta es capaz de asimilar y comprender del caudal universitario. No puede limitarse, como hasta el presente, a unas cuantas disertaciones acerca de las enfermedades y sus profilaxis. Sus proyecciones deben ser mucho más amplias.

Medicina social

Agréguese a esto, es decir, a la capacidad del pueblo, la obra de mayor alcance que podría realizarse creando una Comisión de Medicina Social.

—¿Cuyos fines serían...?

—El de reclamar la atención del legislador, de los hombres de estudio y aun de las clases adineradas y de los industriales acerca del estado general del país con sus problemas, sin solución aún, de higiene social, cuyo descuido trae graves perjuicios para la salud pública.

Es urgente, en un país donde la tuberculosis, la sífilis, el pauperismo, la mortalidad infantil llega a grandes porcentajes, conocer el medio social y aplicar aquellas medidas de utilidad inmediata con ventaja para la salud pública. La comisión de Medicina social llenaría un importante servicio que se haría sumamente beneficioso al contar con la imprescindible colaboración del legislador. Estudiantes y profesionales cumplirán así un alto ministerio que por su condición les está impuesto.

Casa del estudiante

—Ya alguna vez se ha hablado del propósito de crear la Casa del Estudiante.

—En efecto, es esta una vieja aspiración nuestra y existen algunas iniciativas aisladas traducidas en proyectos que dormitan en las comisiones de la Cámara. El estudiantado del interior que, por lo general, carece de recursos, vése obligado a peregrinar por las casas de pensión poniendo en peligro su salud y su moral. La Casa del Estudiante, hogar común que los reuna a todos crearía el alma que necesita el joven estudioso para realizar con tranquilidad y método su preparación. No vaya a creerse que en este enunciado abrigamos una utopía. Felizmente tenemos noticias de que se ha hecho un experimento con éxito en Concepción del Uruguay, Entre Ríos.

Campo de deportes

—¿Qué destino piensan darle al ya proyectado campo de deportes?

—Comprenderá que lo único que puede preocuparnos, es verlo convertido en realidad. Tenemos adquirido en el Tigre un gran terreno. Disponemos de una subvención nacional de doscientos mil pesos y se cuenta con un subsidio de cien mil pesos más de la provincia de Buenos Aires. El presidente de la comisión pro campo de deportes, doctor Tobías, impulsor de esta iniciativa, estima que pronto tendremos listo ese lugar de esparcimiento físico, tan necesario para un verdadero desarrollo integral. Ello nos proporcionará un motivo más de camaradería, porque a los lazos de amistad creados en las aulas, agregaremos los de la diversión sana. La juventud presta a este proyecto todo su calor y entusiasmo.

Otras iniciativas

—¿De estos proyectos tienen algunos otros que cuenten con la preferencia de las actuales autoridades del Centro?

—Si los que ya hemos formulado le parecen pocos, podemos decirle que no será ajena a nuestra gestión el propiciar cuanto antes el intercambio entre los profesores de las diversas universidades del país. A nada conduce el localismo, sino a que nos conozcamos poco y mal. Profesores del interior nos visitarían periódicamente y en el mismo grado irían al interior los de la capital. A unos se les ofrecería la oportunidad de extender los beneficios de su cátedra: a otros la de conocer e identificarse con la vida estudiantil de otras localidades. Ese intercambio podrá extenderse al extranjero. Sería un vehículo para crear nuevos vínculos de solidaridad estudiantil.

Como verán ustedes —terminan manifestándonos los estudiantes González y Tourrés— el plan es amplio y su realización contará con todas nuestras energías.

BORNEO - CALIFORNIA



ESTE diminuto oso fué traído desde las selvas de Borneo hasta las playas americanas de Venecia, en California. No obstante el largo trayecto, el osezno llegó perfectamente y aquí lo vemos desayunándose con un botella de leche que le brinda una bañista de la mencionada playa. El pequeño representante de tan fornida raza, permanece asegurado con una gruesa cadena. Llegó a América, integrando una colección de pequeños elefantes, destinada a la colección zoológica de John Bronson de la localidad citada. Por lo demás, la fotografía no tiene mayor novedad. ¿Quién no hace el oso al lado de una bañista semejante?

BOEDO Día por día

EL JUICIO DE "CRITICA" ENORGULLECIO A MONTI

Luis Monti dirigió una nota a la Asociación Argentina de Football aceptando su inclusión en el team que defenderá nuestros prestigios deportivos en el torneo mundial de Montevideo. Pero no olvidó a CRITICA cuyo juicio sobre su desempeño en la prueba de suficiencia trascribe en este párrafo de su nota:



MONTI

"La figura atlética del gran medio de San Lorenzo de Almagro — dice CRITICA de anoche, comentando el partido de la tarde — llenó el field con su juego magnífico, seguro, maestro. Era el mismo Monti que hace dos años asombraba a los aficionados de Europa y entusiasmaba al público de todas las canchas porteñas, pero aumentada su eficacia con el aprendizaje realizado en un centenar de encuentros".

Y es que a Monti, como a todos los grandes valores deportivos, le interesa más el juicio de CRITICA —que es el juicio de la afición misma— que el de todos los dirigentes.

FERIA FRANCA

La feria franca habilitada en los días jueves y domingos de cada semana en la calle Liniers desde Estados Unidos a Carlos Calvo no alcanza a satisfacer las necesidades del vecindario. Son muchos los que nos escriben señalándonos la escasez de productos de primera necesidad en los puestos de la mencionada feria y la carestía de ciertos artículos. Nos informan que los precios que rigen en esa feria franca son más elevados que los que rigen en cualquier mercado.

¿Qué mejoras necesita el barrio de Boedo?

Usted, vecino de la parroquia, debe contestar a esta pregunta.

Envíenos su opinión y la publicaremos en "Boedo día por día".

UN AGENTE DE TRAFICO

En la esquina de las calles Boedo y Estados Unidos hace falta un agente de tráfico. En determinadas horas del día se produce una verdadera congestión de vehículos y si no ocurren accidentes es por obra exclusiva de la casualidad. Un agente de tráfico apostado en esa esquina podría evitar más de un peligro.

ENLACES

El sábado próximo se llevará a cabo el enlace de la señorita Dora Esther Passo con el Sr. Pablo Médicci.

—A mediados de agosto se realizará el enlace de la señorita Teresa Strático con el Sr. Rodolfo D'Elía. La señorita Strático, profesora de música y solfeo, pertenece a una antigua familia de la zona.

VIAJEROS

—Ha regresado a Chivilcoy el señor Eduardo Rossi Piaggio, antiguo vecino de Boedo que goza en la parroquia de consideración y simpatía.

ENFERMOS

—Encuéntrase enfermo el Sr. Robustiano Alvarez.

—Guarda cama la señorita Marta Aloy.

—Enferma, la Sra. Adela G. de Sampognaro.

TRES CONSEJEROS DEL URUGUAY ESTUVIERON AYER EN BUENOS AIRES

El Servicio de Comunicación Entre Esta Capital y Colonia

Cía. MIHANOVICH

Con el objeto de asistir a las pruebas de velocidad de diversos transportes que la empresa Mihanovich pondrá para el servicio de comunicaciones entre Buenos Aires y Colonia, destinados, como es notorio, a facilitar el turismo en la república hermana, estuvieron ayer en Buenos Aires los consejeros nacionales don Baltasar Brm, Ismael Cortinas y Tomás Berreta, y los ministros de Obras Públicas y de Industrias, Ing. Víctor Benavídez y Dr. Edmundo Castillo, y los señores Dr. Rodolfo Mezzera y Eduardo Víctor Haedo.

La espesa niebla impidió realizar las pruebas anunciadas, a pesar de lo cual la firma Dodero ofreció un almuerzo a los distinguidos huéspedes, al que asistió el embajador del Uruguay, doctor Juan Carlos Blanco.

Los consejeros Brum y Berreta y los ministros Benavídez y Castillo regresaron anoche a Montevideo. El consejero Cortinas y el señor Haedo siguieron para Fray Bentos en el vapor Wáshington.

5o. CONCURSO NACIONAL DE "CRITICA"

LAS 13 EN 57

(SOBRA UNA)

EN este cuadro hay 57 letras. Sobra una. Con las 56 restantes hay que formar una oración de 13 palabras.

Esta oración se refiere a CRITICA.

El plazo de admisión de soluciones será de un mes, a contar desde el día 25 de junio, fecha de su iniciación. Será clausurado, pues, el 24 de julio próximo.

Para intervenir en este concurso sólo se requiere enviar la solución en el cupón que se publicará diariamente, a partir de hoy, en todas las ediciones de CRITICA. En esta forma se pueden remitir todas las soluciones que cada concursante quiera enviarnos.

Premios

A la solución exacta:

1.° UN MAESTROPIANO, o sea un piano pianola de último modelo, con su correspondiente banqueta y 25 rollos de música moderna. El costo de este piano pianola es de $ 2.875 (dos mil ochocientos setenta y cinco pesos).

A las que más se le aproximen:

2.° UN APARATO PHILIPS combinado (modelo Tanhauser) para radio y fonógrafo. Reproducción eléctrica. Con 25 discos de repertorio nacional. El costo de este aparato es de $ 1.325 (mil trescientos veinticinco pesos).

3.° UNA RADIOLA N.° 64 de la marca R. C. A. El costo de este aparato es de $ 800 (ochocientos pesos).

Estos premios han sido adquiridos por CRITICA en la Casa América, de la Avenida de Mayo 959.

Adjudicación de los Premios

Terminado el concurso y revisadas las soluciones enviadas será adjudicado el primer premio a la persona que haya enviado el o los cupones con la solución exacta; el segundo, a la que haya enviado la solución más aproximada a la exacta, y el tercero, a la que siga en exactitud a la segunda.

Si hubiera **más de una** solución exacta, el azar decidirá a quiénes han de corresponder los premios.

En este caso, todas las soluciones exactas entrarán en el sorteo, y de ellas se irán sacando: una, para serle adjudicado el primer premio; luego otra, para destinarle el segundo, y una tercera más, para el tercer premio.

Llevándose a sorteo la adjudicación de los premios, el concursante que haya enviado mayor número de soluciones exactas tiene las mayores probabilidades de que sea uno de sus cupones el que resulte premiado; pero esta posibilidad no excluye la de que resulte agraciado aquel que sólo mandó una solución exacta.

Este concurso está destinado a ser resuelto por la inteligencia y la tenacidad de nuestros lectores. No es ni demasiado fácil, ni extraordinariamente difícil. Será resuelto por los que tengan la genialidad de llegar a su solución de inmediato, y los que persigan esta misma con paciencia. Por ambos caminos se llegará al mismo resultado y se triunfará igualmente. CRITICA entiende con ello despertar sanas inquietudes y proporcionar al mismo tiempo a sus lectores un agradable pasatiempo.

Los Sobres

Las soluciones deben enviarse en sobres que lleven escrita, en su extremo superior, la palabra **Concurso**, en letras grandes.

Datos de Interés

Para mayor comodidad de nuestros lectores, ponemos en su conocimiento que en las 57 letras que figuran en el cuadro que publicamos, no hay ninguna Zeta. Hacemos esta aclaración, no obstante la claridad de aquéllas, por cuanto la Ene y la Zeta podrían fácilmente confundirse.

La oración a formarse con las 56 letras, de las 57 que hay en el cuadro, define un aspecto de CRITICA como diario de combate. Señala algo que es este diario y que nadie le discute.

Para que se tenga la sensación de que este concurso tiene sus dificultades, y por lo consiguiente el necesario acicate para los buenos, inteligentes y tesoneros solucionistas, declaramos que aún no hemos recibido ninguna solución exacta del mismo.

Un consejo a los solucionistas. Varios de nuestros lectores que se han puesto a la tarea de hallar la oración de las trece palabras con las 56 letras, nos avisan que han encontrado la forma de facilitar esa tarea: en lugar de tachar sobre el cuadro que CRITICA publica las letras que se emplean para formar palabras de ensayo, pegan sobre un cartón flexible o papel grueso, el cuadro y luego recortan esas letras y les resulta más fácil hacer con ellas todas las combinaciones que se les ocurran.

(El cupón va en la página 2)